

# සංයුත්තනිකායො

## සගාඨාවග්ගො

### 1. දෙවතාසංයුත්තං

#### 1. නළවග්ගො

##### 1. ඔසතරණසුත්තං

1. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො අඤ්ඤතරා දෙවතා අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතා ඛො සා දෙවතා භගවන්තං එතදවොච – “කථං නු ත්වං, මාරිස, ඔසමතරී”ති? ‘අප්පතිට්ඨං ඛවාහං, ආචුසො, අනායුහං ඔසමතරී’න්ති. ‘යථා කථං පන ත්වං, මාරිස, අප්පතිට්ඨං අනායුහං ඔසමතරී’ති? ‘යදාඛවාහං, ආචුසො, සන්තිට්ඨාමි තදාස්ස සංසිදාමි ; යදාඛවාහං, ආචුසො, ආයුහාමි තදාස්ස නිබ්බුය්හාමි [නිවුය්හාමි (සා. කං. ක.)]. එවං ඛවාහං, ආචුසො, අප්පතිට්ඨං අනායුහං ඔසමතරී”න්ති.

“විරස්සං වත පස්සාමි, බ්‍රාහ්මණං පරිනිබ්බුතං;  
අප්පතිට්ඨං අනායුහං, තිණ්ණං ලොකෙ විසත්තික”න්ති. –

ඉදමවොච සා දෙවතා. සමනුඤ්ඤො සත්ථා අහොසි. අථ ඛො සා දෙවතා – “සමනුඤ්ඤො මෙ සත්ථා”ති භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්තෙවන්තරධායිති.

##### 2. නිමොක්ඛසුත්තං

2. සාවත්ථීනිදානං . අථ ඛො අඤ්ඤතරා දෙවතා අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතා ඛො සා දෙවතා භගවන්තං එතදවොච –

“ජානාසි නො ත්වං, මාරිස, සත්තානං නිමොක්ඛං පමොක්ඛං විවෙක”න්ති?

“ජානාමි ඛවාහං, ආචුසො, සත්තානං නිමොක්ඛං පමොක්ඛං විවෙක”න්ති.

“යථා කථං පන ත්වං, මාරිස, ජානාසි සත්තානං නිමොක්ඛං පමොක්ඛං විවෙක”න්ති?

“නන්දිභවපරික්ඛයා [නන්දිභවපරික්ඛයා (සා. කං.)], සඤ්ඤාවඤ්ඤාණසඬිඛයා, වෙදනානං නිරොධා උපසමා – එවං ඛවාහං, ආචුසො, ජානාමි සත්තානං නිමොක්ඛං පමොක්ඛං විවෙක”න්ති.

##### 3. උපනීයසුත්තං

3. සාවත්ථීනිදානං . එකමන්තං ධීතා ඛො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“උපනීයති ජීවිතමප්පමායු,  
ජරුපනීතස්ස න සන්ති තාණා;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
පුඤ්ඤානි කයිරාථ සුඛාවහානි”ති.

“උපනීයති ජීවිතමප්පමායු,  
ජරුපනීතස්ස න සන්ති තාණා;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
ලොකාමිසං පජභෙ සන්තිපෙක්ඛො”ති.

#### 4. අව්වෙන්තිසුත්තං

4. සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි -

“අව්වෙන්ති කාලා තරයන්ති රත්තියො,  
වයොගුණා අනුපුබ්බං ජහන්ති;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
පුඤ්ඤානි කසිරාථ සුඛාවහානී”ති.

“අව්වෙන්ති කාලා තරයන්ති රත්තියො,  
වයොගුණා අනුපුබ්බං ජහන්ති;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
ලොකාමිසං පජහෙ සන්තිපෙක්ඛො”ති.

#### 5. කතිජිනදසුත්තං

5. සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි -

“කති ජිනදෙ කති ජහෙ, කති චුත්තරි භාවයෙ;  
කති සඬගාතිගො භික්ඛු, ඔසතිණ්ණොති චුච්චති”ති.

“පඤ්ච ජිනදෙ පඤ්ච ජහෙ, පඤ්ච චුත්තරි භාවයෙ;  
පඤ්ච සඬගාතිගො භික්ඛු, ඔසතිණ්ණොති චුච්චති”ති.

#### 6. ජාගරසුත්තං

6. සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි -

“කති ජාගරතං සුත්තා, කති සුත්තෙසු ජාගරා;  
කතිහි [කතිහි (සි.)] රජමාදෙති, කතිහි [කතිහි (සි.)] පරිසුජ්ඣති”ති.

“පඤ්ච ජාගරතං සුත්තා, පඤ්ච සුත්තෙසු ජාගරා;  
පඤ්චහි [පඤ්චහි (සි.)] රජමාදෙති, පඤ්චහි [පඤ්චහි (සි.)] පරිසුජ්ඣති”ති.

#### 7. අප්පට්ඨිදිතසුත්තං

7. සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි -

“යෙසං ධම්මා අප්පට්ඨිදිතා, පරවාදෙසු නියරෙ [නියාරෙ (ක.)];  
සුත්තා තෙ නප්පබුජ්ඣන්ති, කාලො තෙසං පබුජ්ඣතු”න්ති.

“යෙසං ධම්මා සුප්පට්ඨිදිතා, පරවාදෙසු න නියරෙ;  
තෙ සම්බුද්ධා සම්මදෙඤ්ඤා, වරන්ති විසමෙ සම”න්ති.

#### 8. සුසම්මුට්ඨසුත්තං

8. සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි -

“යෙසං ධම්මා සුසම්මුට්ඨා, පරවාදෙසු නියරෙ;  
සුත්තා තෙ නප්පබුජ්ඣන්ති, කාලො තෙසං පබුජ්ඣතු”න්ති.

“යෙසං ධම්මා අසම්මුට්ඨා, පරවාදෙසු න නියරෙ;  
තෙ සම්බුද්ධා සම්මදෙඤ්ඤා, වරන්ති විසමෙ සම”න්ති.

#### 9. මානකාමසුත්තං

9. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“න මානකාමස්ස දමො ඉධන්ථි,  
න මොනමන්ථි අසමාහිතස්ස;  
එකො අරඤ්ඤෙ විහරං පමත්තො,  
න මච්චුධෙය්‍යස්ස තරෙය්‍ය පාරු”න්ති.  
සුචෙතසො සබ්බධි විප්පමුත්තො;  
එකො අරඤ්ඤෙ විහරං අප්පමත්තො,  
ස මච්චුධෙය්‍යස්ස තරෙය්‍ය පාරු”න්ති.

## 10. අරඤ්ඤසුත්තං

10. සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“අරඤ්ඤෙ විහරන්තානං, සන්තානං බ්‍රහ්මචාරිනං;  
එකභත්තං භුඤ්ජමානානං, කෙන චණ්ණො පසිදති”ති.

“අතීතං නානුසොචන්ති, නප්පජ්ජන්ති නාගතං;  
පච්චුජ්ජන්තො යාපෙන්නි, තෙන චණ්ණො පසිදති”.

“අනාගතප්පජ්ජපාය, අතීතස්සානුසොචනා;  
එතෙන බාලා සුස්සන්ති, නලොච හරිතො ලුතො”ති.

නළුවග්ගො පයමො.

තස්සුද්දානං –

ඔසං නිමොක්ඛං උපනෙය්‍යං, අච්චෙන්ති කතිජින්නි ව;  
ජාගරං අප්පට්ඨිදිතා, සුසම්මුට්ඨා මානකාමීනා;  
අරඤ්ඤෙ දසමො චුත්තො, වග්ගො තෙන පච්චිචති.

## 2. නන්දනවග්ගො

### 1. නන්දනසුත්තං

11. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තත්‍ර බො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “හදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරා තාවතිංසකායිකා දෙවතා නන්දනෙ වනෙ අච්ඡරාසඬ්ඝපරිවුතා දිබ්බෙහි පඤ්චහි කාමගුණෙහි සමප්පිතා සමඬ්ඝිභූතා පරිවාරියමානා [පරිවාරියමානා (සා. කං. ක.)] තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“න තෙ සුඛං පජානන්ති, යෙ න පස්සන්ති නන්දනං;  
ආවාසං නරදෙවානං, තිදසානං යසස්සිත”න්ති.

“එවං චුත්තෙ, භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරා දෙවතා තං දෙවතං ගාථාය පච්චභාසි –

“න ත්වං බාලෙ පජානාසි, යථා අරහතං වචො;  
අනිච්චා සබ්බසඬ්ඛාරා [සබ්බෙ සඬ්ඛාරා (සී. සා. කං.)], උප්පාදවයධම්මිනො;  
උප්පජ්ජිත්වා නිරුජ්ඣන්ති, තෙසං චූපසමො සුඛො”ති.

### 2. නන්දතිසුත්තං

12. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“නන්දති පුත්තෙහි පුත්තිමා,

ගොමා [ගොමිකො (සී. සා. කං. පී.)] ගොහි තට්ටු නන්දනි;  
උපධිහි නරස්ස නන්දනා,  
න හි සො නන්දනි යො නිරූපධි”ති.

“සොවති පුත්තෙහි පුත්තිමා,  
ගොමා ගොහි තට්ටු සොවති;  
උපධිහි නරස්ස සොවනා,  
න හි සො සොවති යො නිරූපධි”ති.

### 3. නත්ථිපුත්තසමසුත්තං

13. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං ධීනා බො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“නත්ථි පුත්තසමං පෙමං, නත්ථි ගොසමිතං ධනං;  
නත්ථි සූරියසමා [සූරියසමා (සී. සා. කං. පී.)] ආභා, සමුද්දපරමා සරා”ති.

“නත්ථි අත්තසමං පෙමං, නත්ථි ධඤ්ඤසමං ධනං;  
නත්ථි පඤ්ඤාසමා ආභා, වුට්ඨි වෙ පරමා සරා”ති.

### 4. බත්තිසසුත්තං

14. “බත්තියො ද්විපදං සෙට්ඨො, බලිබද්දො [බලිවද්දො (සී. පී.), බලිබද්දො (සා. කං. ක.)] චතුප්පදං.

කොමාරි සෙට්ඨා භරියානං, යො ච පුත්තාන පුබ්බපො”ති.

“සම්බුද්ධො ද්විපදං සෙට්ඨො, ආජානියො චතුප්පදං;  
සුස්සුසා සෙට්ඨා භරියානං, යො ච පුත්තානමස්සවො”ති.

### 5. සණ්ඨානසුත්තං

15. “ධීනෙ මජ්ඣන්තිකෙ [මජ්ඣන්තිකෙ (සබ්බත්ථ)] කාලෙ, සන්තිසිවෙසු පක්ඛිසු.

සණ්ඨෙව බ්‍රහ්මරක්ඛං [මහාරක්ඛං (ක. සී. සා. කං. ක.)], තං භයං පටිභාති ම”න්ති.

“ධීනෙ මජ්ඣන්තිකෙ කාලෙ, සන්තිසිවෙසු පක්ඛිසු;  
සණ්ඨෙව බ්‍රහ්මරක්ඛං, සා රති පටිභාති ම”න්ති.

### 6. නිද්දාතන්දීසුත්තං

16. “නිද්දා තන්දි විජම්භිතා [තන්දි විජම්භිතා (සී. පී.)], අරති භත්තසම්මදො.

එතෙන නප්පකාසති, අරියමග්ගො ඉධ පාණින”න්ති.

“නිද්දං තන්දිං විජම්භිතං, අරතිං භත්තසම්මදං;  
විරියෙන [විරියෙන (සී. සා. කං. පී.)] නං පණාමෙත්වා, අරියමග්ගො විසුජ්ඣති”ති.

### 7. දුක්ඛරසුත්තං

17. “දුක්ඛරං දුත්තිතික්ඛඤ්ච, අබ්‍යන්තෙන ච සාමඤ්ඤං.

බහුහි තත්ථ සම්බාධා, යත්ථ බාලො විසිද්ධි”ති.

“කතිභං වරෙය්‍ය සාමඤ්ඤං, චිත්තං වෙ න නිවාරයෙ;  
පදෙ පදෙ විසිද්දෙය්‍ය, සඬ්ඤ්ජානං වසානුගො”ති.

“කුම්මොව අඬ්ඟානි සකෙ කපාලෙ,

සමොදහං හික්ඛු මනොවිතක්කෙ;  
අනිස්සිතො අඤ්ඤමභෙය්‍යානො,  
පරිනිබ්බුතො නුපවදෙය්‍ය කඤ්චි”ති.

## 8. භිරිසුත්තං

18. “භිරිනිසෙධො පුරිසො, කොචි ලොකස්මිං විජ්ජති.

යො නින්දං අපබොධති [අපබොධෙති (සා. ක. ක.)], අස්සො භද්‍රො කසාමිවා”ති.

“භිරිනිසෙධා තනුයා, යෙ වරන්ති සදා සතා;  
අන්තං දුක්ඛස්ස පජ්ජය්‍යා, වරන්ති විසමෙ සම”න්ති.

## 9. කුටිකාසුත්තං

19. “කච්චි තෙ කුටිකා නත්ථි, කච්චි නත්ථි කුලාවකා;  
කච්චි සන්තානකා නත්ථි, කච්චි මුත්තොසි බන්ධනා”ති.

“තග්ග මෙ කුටිකා නත්ථි, තග්ග නත්ථි කුලාවකා;  
තග්ග සන්තානකා නත්ථි, තග්ග මුත්තොමිති බන්ධනා”ති.

“කිත්තාහං කුටිකං බුමි, කිං තෙ බුමි කුලාවකං;  
කිං තෙ සන්තානකං බුමි, කිත්තාහං බුමි බන්ධන”න්ති.

“මාතරං කුටිකං බුසි, භරියං බුසි කුලාවකං;  
පුත්තෙ සන්තානකෙ බුසි, තණ්හං මෙ බුසි බන්ධන”න්ති.

“සාහු තෙ කුටිකා නත්ථි, සාහු නත්ථි කුලාවකා;  
සාහු සන්තානකා නත්ථි, සාහු මුත්තොසි බන්ධනා”ති.

## 10. සමිද්ධිසුත්තං

20. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති තපොදාරාමෙ. අථ බො ආයස්මා සමිද්ධි රත්තියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨියා යෙන තපොදා තෙනුපසඬකම් ගත්තානි පරිසිඤ්චිතුං. තපොදෙ ගත්තානි පරිසිඤ්චිත්වා පච්චුත්තරිත්වා එකච්චරො අට්ඨාසි ගත්තානි පුබ්බාපයමානො. අථ බො අඤ්ඤතරා දෙවතා අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං තපොදං ඔභාසෙත්වා යෙන ආයස්මා සමිද්ධි තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා වෙහාසං ධීතා ආයස්මන්තං සමිද්ධිං ගාථාය අජ්ඣාමාසි –

“අභුත්වා හික්ඛසි හික්ඛු, න හි භුත්වාන හික්ඛසි;  
භුත්වාන හික්ඛු හික්ඛස්සු, මා තං කාලො උපච්චගා”ති.

“කාලං වොහං න ජානාමි, ඡන්තො කාලො න දිස්සති;  
තස්මා අභුත්වා හික්ඛාමි, මා මං කාලො උපච්චගා”ති.

අථ බො සා දෙවතා පථවියං [පථවියං (සි. සා. ක. පි.)] පතිට්ඨන්තිවා ආයස්මන්තං සමිද්ධිං එතදවොච –  
“දහරො ත්වං හික්ඛු, පබ්බජිතො සුසු කාළකෙසො, භද්‍රෙන යොබ්බනෙන සමන්තාගතො, පයමෙන වයසා,  
අනික්ඛිළිතාචි කාමෙසු. භුඤ්ජ, හික්ඛු, මානුසකෙ කාමෙ; මා සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාවි”ති.

“න බ්වාහං, ආචුසො, සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාවාමි. කාලිකඤ්ච බ්වාහං, ආචුසො, හිත්වා සන්දිට්ඨිකං අනුධාවාමි. කාලිකා හි, ආචුසො, කාමා චුත්තා භගවතා බහුදුක්ඛා බහුපායාසා; ආදීනවො එත්ථ හියොයා. සන්දිට්ඨිකො අයං ධම්මො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනෙය්‍යිකො පච්චත්තං වෙදිතබ්බො විඤ්ඤාහි”ති.

“කථඤ්ච, හික්ඛු, කාලිකා කාමා චුත්තා භගවතා බහුදුක්ඛා බහුපායාසා, ආදීනවො එත්ථ හියොයා? කථං සන්දිට්ඨිකො අයං ධම්මො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනෙය්‍යිකො පච්චත්තං වෙදිතබ්බො විඤ්ඤාහි”ති?

“අහං බො, ආචුසො, නවො අවිරපබ්බජිතො අධුනාගතො ඉමං ධම්මවිනයං. න තාහං [න බ්වාහං (සි. පි.)] සක්කොමි විත්ථාරෙන ආචික්ඛිතුං. අයං සො භගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො රාජගහෙ විහරති තපොදාරාමෙ. තං

හගවන්තං උපසඬකම්භ්වා එතමන්ථං පුච්ඡ. යථා තෙ හගවා බ්‍යාකරොති තථා නං ධාරෙය්‍යාසී”ති.

“න බො, භික්ඛු, සුඤ්ඤායා සො හගවා අමිහෙහි උපසඬකම්භං , අඤ්ඤාහි මහෙසක්ඛාහි දෙවතාහි පරිවුතො. සචෙ බො ත්වං, භික්ඛු, තං හගවන්තං උපසඬකම්භ්වා එතමන්ථං පුච්ඡෙය්‍යාසී, මයම්පි ආගච්ඡෙය්‍යාම ධම්මස්සවනායා”ති. “එවමාචුසො”ති බො ආයස්මා සමිද්ධි තස්සා දෙවතාය පටිස්සුත්වා යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්භි; උපසඬකම්භ්වා හගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො බො ආයස්මා සමිද්ධි හගවන්තං එතදවොච –

“ඉධාහං , හන්තෙ, රත්තියා පච්චුසස්මයං පච්චුට්ඨාය යෙන තපොදා තෙනුපසඬකම්භං ගත්තානි පරිසිඤ්චිතුං. තපොදෙ ගත්තානි පරිසිඤ්චිත්වා පච්චුත්තරිත්වා එකච්චරො අට්ඨාසිං ගත්තානි පුබ්බාපයමානො. අථ බො, හන්තෙ, අඤ්ඤතරා දෙවතා අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං තපොදං ඔභාසෙත්වා යෙනාහං තෙනුපසඬකම්භි; උපසඬකම්භ්වා වෙහාසං ධීතා ඉමාය ගාථාය අප්ඤ්ඤාසී –

“අභුත්වා භික්ඛසි භික්ඛු, න හි භුත්වාන භික්ඛසි;  
භුත්වාන භික්ඛු භික්ඛස්සු, මා තං කාලො උපච්චගා”ති.

“එවං චුත්තෙ අහං, හන්තෙ, තං දෙවතං ගාථාය පච්චහාසිං –

“කාලං වොහං න ජානාමි, ඡන්තො කාලො න දිස්සති;  
තස්මා අභුත්වා භික්ඛාමි, මා මං කාලො උපච්චගා”ති.

“අථ බො, හන්තෙ, සා දෙවතා පථවියං පතිට්ඨහිත්වා මං එතදවොච – ‘දහරො ත්වං, භික්ඛු, පබ්බජිතො සුසු කාලකෙසො, හද්‍රෙන යොබ්බනෙන සමන්තාගතො, පඨමෙන වයසා, අනික්ඛිළිතාචි කාමෙසු. භුඤ්ජ, භික්ඛු, මානුසකෙ කාමෙ; මා සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාචි’”ති.

“එවං චුත්තාහං, හන්තෙ, තං දෙවතං එතදවොචං – ‘න බ්වාහං, ආචුසො, සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාචාමි; කාලිකඤ්ච බ්වාහං, ආචුසො, හිත්වා සන්දිට්ඨිකං අනුධාචාමි. කාලිකා හි, ආචුසො, කාමා චුත්තා හගවතා බහුදුක්ඛා බහුපායාසා; ආදීනවො එත්ථ හියොයා. සන්දිට්ඨිකො අයං ධම්මො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනෙය්‍යිකො පච්චන්තං වෙදිතබ්බො විඤ්ඤහි’”ති.

“එවං චුත්තෙ, හන්තෙ, සා දෙවතා මං එතදවොච – ‘කථඤ්ච, භික්ඛු, කාලිකා කාමා චුත්තා හගවතා බහුදුක්ඛා බහුපායාසා; ආදීනවො එත්ථ හියොයා? කථං සන්දිට්ඨිකො අයං ධම්මො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනෙය්‍යිකො පච්චන්තං වෙදිතබ්බො විඤ්ඤහි’ති? එවං චුත්තාහං, හන්තෙ , තං දෙවතං එතදවොචං – ‘අහං බො, ආචුසො, නවො අචිරපබ්බජිතො අධුනාගතො ඉමං ධම්මචිතයං, න තාහං සක්කොමි චින්ථාරෙන ආචික්ඛිතුං. අයං සො හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො රාජගහෙ විහරති තපොදාරාමෙ. තං හගවන්තං උපසඬකම්භ්වා එතමන්ථං පුච්ඡ. යථා තෙ හගවා බ්‍යාකරොති තථා නං ධාරෙය්‍යාසී’”ති.

“එවං චුත්තෙ, හන්තෙ, සා දෙවතා මං එතදවොච – ‘න බො, භික්ඛු, සුඤ්ඤායා සො හගවා අමිහෙහි උපසඬකම්භං, අඤ්ඤාහි මහෙසක්ඛාහි දෙවතාහි පරිවුතො. සචෙ බො, ත්වං භික්ඛු, තං හගවන්තං උපසඬකම්භ්වා එතමන්ථං පුච්ඡෙය්‍යාසී, මයම්පි ආගච්ඡෙය්‍යාම ධම්මස්සවනායා”ති. සචෙ, හන්තෙ, තස්සා දෙවතාය සච්චං වචනං, ඉධෙව සා දෙවතා අවිදුරෙ”ති.

එවං චුත්තෙ, සා දෙවතා ආයස්මන්තං සමිද්ධිං එතදවොච – “පුච්ඡ, භික්ඛු, පුච්ඡ, භික්ඛු, යමහං අනුප්පත්තා”ති.

අථ බො හගවා තං දෙවතං ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසී –

“අක්ඛෙය්‍යසඤ්ඤිතො සත්තා, අක්ඛෙය්‍යස්මිං පතිට්ඨිතා;  
අක්ඛෙය්‍යං අපරිඤ්ඤාය, යොගමායන්ති මච්චිතො.

“අක්ඛෙය්‍යඤ්ච පරිඤ්ඤාය, අක්ඛාතාරං න මඤ්ඤති;  
තඤ්චි තස්ස න භොතිති, යෙන නං වජ්ජා න තස්ස අත්ථි;  
සචෙ විජානාසි වදෙහි යක්ඛා”ති [යක්ඛිති (පී. ක.)].

“න බ්වාහං, හන්තෙ, ඉමස්ස හගවතා සඬ්ඛිත්තෙන භාසිතස්ස චින්ථාරෙන අත්ථං ආජානාමි. සාධු මෙ, හන්තෙ, හගවා තථා භාසතු යථාහං ඉමස්ස හගවතා සඬ්ඛිත්තෙන භාසිතස්ස චින්ථාරෙන අත්ථං ජානෙය්‍යා”න්ති.

“සමො විසෙසි උද වා [අථවා (සී. පී.)] නිහිනො,  
යො මඤ්ඤති සො විවදෙථ [සොපි වදෙථ (ක.)] තෙන;



නිසු විධාසු අවිකම්පමානෝ,  
සමෝ විසෙසිති න තස්ස හොති;  
සවෙ විජානාසි වදෙහි යක්ඛා”ති.

“ඉමස්සාපි බ්වාහං, හන්තෙ, හගවතා සඬ්ඛිත්තෙන භාසිතස්ස න විත්ථාරෙන අත්ථං ආජානාමි. සාධු මෙ,  
හන්තෙ, හගවා තථා භාසතු යථාහං ඉමස්ස හගවතා සඬ්ඛිත්තෙන භාසිතස්ස විත්ථාරෙන අත්ථං ජානෙය්‍ය”න්ති.

“පභාසි සඬ්ඛං න විමානමජ්ඣගා, අච්ඡෙච්ඡි **[අච්ඡෙච්ඡි (සා. කං. ක.)]** තණ්හං ඉධ නාමරූපෙ;  
තං ඡින්නගන්ථං අනිසං නිරාසං, පරියෙසමානා නාජ්ඣගමිං;  
දෙවා මනුස්සා ඉධ වා හුරං වා, සග්ගෙසු වා සබ්බනිවෙසනෙසු;  
සවෙ විජානාසි වදෙහි යක්ඛා”ති.

“ඉමස්ස බ්වාහං, හන්තෙ, හගවතා සඬ්ඛිත්තෙන භාසිතස්ස ඵවං විත්ථාරෙන අත්ථං ආජානාමි –

“පාපං න කයිරා වචසා මනසා,  
කායෙන වා කිඤ්චන සබ්බලොකෙ;  
කාමෙ පභාය සතිමා සම්පජානෝ,  
දුක්ඛං න සෙවෙථ අනත්ථසංහිත”න්ති.

නන්දනවග්ගො දුතියො.

තස්සුද්දානං –

නන්දනා නන්දනි වෙව, නත්ථිපුත්තසමෙන ව;  
බත්තියො සණ්මානෝ ව, නිද්දාතන්දී ව දුක්කරං;  
හිරි කුටිකා නවමො, දසමො චුත්තො සම්ද්ධිනාති.

### 3. සත්තිවග්ගො

#### 1. සත්තිසුත්තං

21. සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා හගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“සත්තියා විය ඔමට්ඨො, ඩය්හමානොව **[ඩය්හමානොව (සබ්බත්ථ)]** මත්ථකෙ;  
කාමරාගප්පභානාය, සතො හික්ඛු පරිබ්බජෙ”ති.

“සත්තියා විය ඔමට්ඨො, ඩය්හමානොව මත්ථකෙ;  
සක්කායදිට්ඨිප්පභානාය, සතො හික්ඛු පරිබ්බජෙ”ති.

#### 2. චුසතිසුත්තං

22. “නාචුසන්තං චුසති ව, චුසන්තඤ්ච තතො චුසෙ;  
තස්මා චුසන්තං චුසති, අප්පදුට්ඨපදොසිත”න්ති.

“යො අප්පදුට්ඨස්ස නරස්ස දුස්සති,  
සුද්ධස්ස පොසස්ස අනඬ්ගණස්ස;  
තමෙව බාලං පච්චෙති පාපං,  
සුබ්බමො රජො පටිවාතංව ඛිත්තො”ති.

#### 3. ජට්ඨසුත්තං

23. “අන්තො ජටා බහි ජටා, ජටාය ජටිතා පජා;  
තං තං ගොතම පුච්ඡාමි, කො ඉමං විජටයෙ ජට”න්ති.

“සිලෙ පතිට්ඨාය නරො සපඤ්ඤො, චිත්තං පඤ්ඤඤ්ච භාවයං;  
ආතාපී නිපකො හික්ඛු, සො ඉමං විජටයෙ ජටං.

“යෙසං රාගො ව දොසො ව, අවිජ්ජා ව විරාජිතා;

බිණාසවා අරහන්තො, තෙසං විජටිතා ජටා.

“යත්ථ නාමඤ්ච රූපඤ්ච, අසෙසං උපරුජ්ඣති;  
පටිසං රූපසඤ්ඤා ව, එත්ථෙසා ඡීජ්ජතෙ [\[විජටෙ \(ක.\)\]](#) ජටා”ති.

#### 4. මනොනිවාරණසුත්තං

24. “යතො යතො මනො නිවාරයෙ,

න දුක්ඛමෙති නං තතො තතො;  
ස සබ්බතො මනො නිවාරයෙ,  
ස සබ්බතො දුක්ඛා පමුච්චති”.

“න සබ්බතො මනො නිවාරයෙ,  
න මනො සංයතත්තමාගතං;  
යතො යතො ව පාපකං,  
තතො තතො මනො නිවාරයෙ”ති.

#### 5. අරහන්තසුත්තං

25. “යො භොති භික්ඛු අරහං කතාවි,  
බිණාසවො අන්තිමදෙහධාරී;  
අහං වදාමිතිපි සො වදෙය්‍යා,  
මමං වදන්තිතිපි සො වදෙය්‍යා”ති.

“යො භොති භික්ඛු අරහං කතාවි,  
බිණාසවො අන්තිමදෙහධාරී;  
අහං වදාමිතිපි සො වදෙය්‍යා,  
මමං වදන්තිතිපි සො වදෙය්‍යා;  
ලොකෙ සමඤ්ඤං කුසලො විදිත්වා,  
වොහාරමත්තෙන සො [\[ස \(?\)\]](#) වොහරෙය්‍යා”ති.

“යො භොති භික්ඛු අරහං කතාවි,  
බිණාසවො අන්තිමදෙහධාරී;  
මානං නු ඛො සො උපගම්ම භික්ඛු,  
අහං වදාමිතිපි සො වදෙය්‍යා;  
මමං වදන්තිතිපි සො වදෙය්‍යා”ති.

“පභීනමානස්ස න සන්ති ගන්ථා,  
විට්ඨපිතා මානගන්ථස්ස සබ්බෙ;  
ස චිතිවත්තො මඤ්ඤතං [\[මානනං \(සී.\), මඤ්ඤතං \(?\)\]](#) සුමෙධො,  
අහං වදාමිතිපි සො වදෙය්‍යා.

“මමං වදන්තිතිපි සො වදෙය්‍යා;  
ලොකෙ සමඤ්ඤං කුසලො විදිත්වා;  
වොහාරමත්තෙන සො වොහරෙය්‍යා”ති.

#### 6. පඡ්ජොතසුත්තං

26. “කති ලොකස්මිං පඡ්ජොතා, යෙහි ලොකො පකාසති [\[පභාසති \(ක. සී.\)\]](#);  
භගවන්තං [\[භවන්තං \(ක.\)\]](#) පුට්ඨුමාගම්ම, කථං ජානෙමු තං මය”න්ති.

“වත්තාරො ලොකෙ පඡ්ජොතා, පඤ්චමෙත්ථ න විජ්ජති;  
දිවා තපති ආදිව්වො, රත්තිමාභාති වන්දිමා.

“අථ අග්ගි දිවාරත්තිං, තත්ථ තත්ථ පකාසති;  
සම්බුද්ධො තපතං සෙට්ඨො, එසා ආභා අනුත්තරා”ති.



## 7. සරසුත්තං

27. “කුතො සරා නිවත්තන්ති, කත්ථං වට්ඨං න වත්තති;  
කත්ථං නාමඤ්ච රූපඤ්ච, අසෙසං උපරුජ්ඣති”ති.

“යත්ථ ආපො ව පථවී, තෙජො වායො න ගාධති;  
අතො සරා නිවත්තන්ති, එත්ථං වට්ඨං න වත්තති;  
එත්ථං නාමඤ්ච රූපඤ්ච, අසෙසං උපරුජ්ඣති”ති.

## 8. මහද්ධනසුත්තං

28. “මහද්ධනා මහාභොගා, රට්ඨවන්තොපි ඛත්තියා;  
අඤ්ඤමඤ්ඤාභිගිජ්ඣන්ති, කාමෙසු අනලඬකතා.

“තෙසු උස්සුක්කජාතෙසු, භවසොතානුසාරිසු;  
කෙධ තණ්හං [රොධතණ්හං (සා. ක.), ගෙධතණ්හං (ක.)] පජහිංසු [පවාහිංසු (සා. ක. ක.)], කෙ  
ලොකස්මිං අනුස්සුකා”ති.

“හිත්වා අගාරං පබ්බජිතා, හිත්වා පුත්තං පසුං වියං;  
හිත්වා රාගඤ්ච දොසඤ්ච, අවිජ්ජඤ්ච විරාජියං;  
බ්‍රහ්මාසවා අරහන්තො, තෙ ලොකස්මිං අනුස්සුකා”ති.

## 9. චතුර්වක්කසුත්තං

29. “චතුර්වක්කං නවද්වාරං, පුණ්ණං ලොභෙන සංයුතං;  
පඬකජාතං මහාවීර, කථං යාත්‍රා භවිස්සති”ති.

“ඡන්දවා නද්ධිං වරත්තඤ්ච, ඉච්ඡා ලොභඤ්ච පාපකං;  
සමුලං තණ්හමබ්බුය්හ, එවං යාත්‍රා භවිස්සති”ති.

## 10. එණ්ජඩ්ඝසුත්තං

30. “එණ්ජඩ්ඝං කිසං වීරං, අප්පාභාරං අලොලුපං;  
සිහං චෙකවරං නාගං, කාමෙසු අනපෙක්ඛිනං;  
උපසඬකම්ම පුච්ඡාම, කථං දුක්ඛා පමුච්චති”ති.

“පඤ්ච කාමගුණා ලොකෙ, මනොජට්ඨා පවෙදිතා;  
එත්ථ ඡන්දං විරාජන්තවා, එවං දුක්ඛා පමුච්චති”ති.

සන්තිවග්ගො තතියො.

තස්සුද්දානං —

සන්තියා ඵුසති වෙව, ජටා මනොනිවාරණා;  
අරහන්තෙන පජ්ජොතො, සරා මහද්ධනෙන ව;  
චතුර්වක්කෙන නවමං, එණ්ජඩ්ඝෙන තෙ දසාති.

## 4. සතුල්ලපකායිකවග්ගො

### 1. සබ්භිසුත්තං

31. එවං මෙ සුතං — එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො  
සම්බහුලා සතුල්ලපකායිකා දෙවතායො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං  
ඔභාසෙන්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්මිසු; උපසඬකම්මන්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං  
ධීතා ඛො එකා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසී —

“සබ්භිරෙව සමාසෙථ, සබ්භි කුබ්බෙථ [කුබ්බෙථ (ක.)] සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මඤ්ඤාය, සෙය්‍යො හොති න පාපියො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසී —

“සබ්භිරොව සමාසෙට්, සබ්භි කුබ්බෙට් සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, පඤ්ඤා ලබ්භති **[පඤ්ඤං ලභති (සා. කං.)]** නාඤ්ඤතො”ති.

අට්ඨං අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“සබ්භිරොව සමාසෙට්, සබ්භි කුබ්බෙට් සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සොකමජ්ඣෙ න සොචති”ති.

අට්ඨං අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“සබ්භිරොව සමාසෙට්, සබ්භි කුබ්බෙට් සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, ඤාතිමජ්ඣෙ විරොචති”ති.

අට්ඨං අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“සබ්භිරොව සමාසෙට්, සබ්භි කුබ්බෙට් සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සත්තා ගච්ඡන්ති සුග්ගති”න්ති.

අට්ඨං අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“සබ්භිරොව සමාසෙට්, සබ්භි කුබ්බෙට් සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සත්තා තිට්ඨන්ති සාතත”න්ති.

අට්ඨං අපරා දෙවතා භගවන්තං එතදවොච — “කස්ස නු ඛො, භගවා, සුභාසිත”න්ති? සබ්බාසං වො සුභාසිතං පරියායෙන, අපි ච මමපි සුභාථං —

“සබ්භිරොව සමාසෙට්, සබ්භි කුබ්බෙට් සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සබ්බදුක්ඛා පමුච්චති”ති.

ඉදමවොච භගවා. අත්තමනා තා දෙවතායො භගවන්තං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙවන්තරධාසිංසුති.

## 2. මච්ඡරිසුත්තං

**32.** එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අට්ඨං අපරා සම්බහුලා සතුල්ලපකායිකා දෙවතායො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙන්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්මිසු; උපසඬිකම්මිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා ඛො එකා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“මච්ඡෙරා ච පමාදා ච, එවං දානං න දීයති **[දීයාති (ක.)]**;  
පුඤ්ඤං ආකඬ්ඛමානෙන, දෙය්‍යං හොති විජානතා”ති.

අට්ඨං අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි —

“යස්සෙව හීතො න දදාති මච්ඡරී, තදෙවාදදතො භයං;  
ජීසච්ඡා ච පිපාසා ච, යස්ස භායති මච්ඡරී;  
තමෙව බාලං චුසති, අස්මිං ලොකෙ පරමිහි ච.

“තස්මා විනෙය්‍ය මච්ඡෙරං, දජ්ජා දානං මලාහිභු;  
පුඤ්ඤාති පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා හොන්ති පාණන”න්ති.

අට්ඨං අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි —

“තෙ මනෙසු න මීයන්ති, පන්ථානංව සහබ්බජං;  
අප්පස්මිං යෙ පචෙච්ඡන්ති, එස ධම්මො සනන්තනො.

“අප්පස්මෙකෙ පචෙච්ඡන්ති, බහුනෙකෙ න දිච්ඡරෙ;  
අප්පස්මා දක්ඛිණා දින්නා, සහස්සෙන සමං මිතා”ති.

අප බො අපරා දෙවතා හඟවතො සන්නිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“දුද්දදං දදමානානං, දුක්කරං කම්ම කුඛිකං;  
අසන්නො නානුකුඛිකන්නි, සතං ධම්මො දුරන්වයො [\[දුරන්වයො \(සී.\)\]](#).”

“තස්මා සතඤ්ච අසතං [\[අසතඤ්ච \(සී. සා. ක.\)\]](#), නානා භොති ඉතො ගති;  
අසන්නො නිරයං යන්නි, සන්නො සග්ගපරායනා”ති.

අප බො අපරා දෙවතා හඟවතො සන්නිකෙ එතදවොච – “කස්ස නු බො, හගවා, සුභාසික”න්නි?

“සබ්බාසං වො සුභාසිතං පරියායෙන; අපි ච මමපි සුඤ්ඤාපථං –

“ධම්මං චරෙ යොපි සමුඤ්ජකං චරෙ,  
දාරඤ්ච පොසං දදමජ්ජකස්මිං;  
සතං සහස්සානං සහස්සයාගිනං,  
කලම්පි නාග්ගන්නි තථාවිධස්ස තෙ”ති.

අප බො අපරා දෙවතා හඟවන්නං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කෙනෙස යඤ්ඤො විපුලො මහග්ගතො,  
සමෙන දින්නස්ස න අග්ගමෙති;  
කථං [\[ඉදං පදං කත්ථවි සිහළපොත්ථකෙ නත්ථි\]](#) සතං සහස්සානං සහස්සයාගිනං,  
කලම්පි නාග්ගන්නි තථාවිධස්ස තෙ”ති.

“දදන්නි හෙකෙ විසමෙ නිව්ථයා,  
ජේත්වා වධිත්වා අපං සොචයිත්වා;  
සා දක්ඛිණා අස්සුමුඛා සදණ්ඩා,  
සමෙන දින්නස්ස න අග්ගමෙති.

“එවං සතං සහස්සානං සහස්සයාගිනං;  
කලම්පි නාග්ගන්නි තථාවිධස්ස තෙ”ති.

### 3. සාධුසුත්තං

**33. සාවත්ථීතිදානං .** අප බො සම්බහුලා සතුල්ලපකායිකා දෙවතායො අභික්කන්තාය රත්තියා  
අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජේතවනං ඔභාසෙත්වා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්භු; උපසඬිකම්ත්වා හගවන්නං  
අභිවාදෙත්වා එකමන්නං අට්ඨංසු. එකමන්නං යිතා බො එකා දෙවතා හඟවතො සන්නිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සාධු බො, මාරිස, දානං;  
මච්ඡෙරා ච පමාදා ච, එවං දානං න දියති;  
පුඤ්ඤං ආකඬ්ඛමානෙන, දෙය්‍යං භොති විජානතා”ති.

අප බො අපරා දෙවතා හඟවතො සන්නිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සාධු බො, මාරිස, දානං;  
අපි ච අජ්ජකස්මිම්පි සාහු දානං”.

“අජ්ජස්මෙකෙ පචෙච්ජන්නි, බහුනෙකෙ න දිච්ඡරෙ;  
අජ්ජස්මා දක්ඛිණා දින්නා, සහස්සෙන සමං මිතා”ති.

අප බො අපරා දෙවතා හඟවතො සන්නිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සාධු බො, මාරිස, දානං; අජ්ජකස්මිම්පි සාහු දානං;  
අපි ච සද්ධායපි සාහු දානං”.

“දානඤ්ච යුද්ධඤ්ච සමානමාහු,  
අජ්ජාපි සන්නා බහුකෙ ජිනන්නි;

අප්පම්පි වෙ සද්දහානො දදාති,  
තෙනෙව සො හොති සුඛි පරත්ථා”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සාධු ඛො, මාරිස, දානං; අප්පකස්මිම්පි සාහු දානං;  
සද්ධායපි සාහු දානං; අපි ව ධම්මලද්ධස්සාපි සාහු දානං”.

“යො ධම්මලද්ධස්ස දදාති දානං,  
උට්ඨානවිරියාධිගතස්ස ඡන්තු;  
අතික්කම්ම සො චෙතරණං යමස්ස,  
දිබ්බානි යානානි උපෙනි මච්චො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සාධු ඛො, මාරිස, දානං; අප්පකස්මිම්පි සාහු දානං;  
සද්ධායපි සාහු දානං; ධම්මලද්ධස්සාපි සාහු දානං;  
අපි ව විචෙය්‍යා දානම්පි සාහු දානං”.

“විචෙය්‍යා දානං සුගතජ්ජසත්ථං,  
යෙ දක්ඛිණෙය්‍යා ඉධ ජීවලොකෙ;  
එතෙසු දින්නානි මහජ්ඣලානි,  
බ්‍රහ්මානි චූත්තානි යථා සුඛෙත්තෙ”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සාධු ඛො, මාරිස, දානං; අප්පකස්මිම්පි සාහු දානං;  
සද්ධායපි සාහු දානං; ධම්මලද්ධස්සාපි සාහු දානං;  
විචෙය්‍යා දානම්පි සාහු දානං; අපි ව පාණෙසුපි සාධු සංයමො”.

“යො පාණභූතානි [\[පාණභූතෙසු \(සි. පි.\)\]](#) අභෙය්‍යං වරං,  
පරුපවාදා න කරොන්ති පාපං;  
හිරුං පසංසන්ති න හි තත්ථ සුරං,  
භයා හි සන්තො න කරොන්ති පාප”න්ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවන්තං එතදවොච – “කස්ස නු ඛො, භගවා, සුභාසිත”න්ති?

“සබ්බාසං වො සුභාසිතං පරියායෙන, අපි ව මම්පි සුභාථ –

“සද්ධා හි දානං බහුධා පසත්ථං,  
දානා ව ඛො ධම්මපදංච සෙය්‍යො;  
පුබ්බෙ ව හි පුබ්බතරෙ ව සන්තො,  
නිබ්බානමෙවජ්ඣගමුං සපඤ්ඤා”ති.

#### 4. නසන්තිසුත්තං

**34.** එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො සම්බහුලා සතුල්ලපකායිකා දෙවතායො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්පු; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා ඛො එකා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“න සන්ති කාමා මනුජෙසු නිච්චා,  
සන්තීධ කමතීයානි යෙසු [\[කාමෙසු \(ක.\)\]](#) බද්ධො;  
යෙසු පමත්තො අපුනාගමනං,  
අනාගන්තා පුරිසො මච්චුධෙය්‍යා”ති.

“ඡන්දජං අසං ඡන්දජං දුක්ඛං;

ජන්දවිනයා අසවිනයෝ;  
අසවිනයා දුක්ඛවිනයෝ”ති.

“න තෙ කාමා යානි චිත්‍රානි ලොකෙ,  
සඬකප්පරාගො පුරිසස්ස කාමො;  
තිට්ඨන්ති චිත්‍රානි තට්ඨ ලොකෙ,  
අට්ඨන්තං ධිරා විනයන්ති ජන්දං.

“කොධං ජහෙ විජ්ජහෙය්‍ය මානං,  
සංයොජනං සබ්බමතික්කමෙය්‍ය;  
තං නාමරූපස්මිම්මසප්පමානං,  
අකිඤ්චනං නානුපනන්ති දුක්ඛා.

“පභාසි සඬබ්බං න විමානමජ්ඣගා [න ච මානමජ්ඣගා (ක. සී.), න විමානමාගා (සා. කං)],  
අච්ඡෙවඡී තණ්හං ඉධ නාමරූපෙ;  
තං ඡින්තගන්තං අනිසං නිරාසං,  
පරියෙසමානා නාජ්ඣගමිං;  
දෙවා මනුස්සා ඉධ වා හුරං වා,  
සග්ගෙසු වා සබ්බනිවෙසනෙසු”ති.

“තං වෙ හි නාද්දක්ඛං තථාචිමුත්තං (ඉච්චායස්මා මොසරාජා),  
දෙවා මනුස්සා ඉධ වා හුරං වා;  
නරුත්තමං අත්ථවරං නරානං,  
යෙ තං නමස්සන්ති පසංසියා තෙ”ති.

“පසංසියා තෙපි භවන්ති හික්ඛු (මොසරාජාති භගවා),  
යෙ තං නමස්සන්ති තථාචිමුත්තං;  
අඤ්ඤාය ධම්මං විචිකිච්ඡං පභාය,  
සඬගාතිගා තෙපි භවන්ති හික්ඛු”ති.

## 5. උප්ඝාතසඤ්ඤිසුත්තං

35. එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ බො සම්බහුලා උප්ඝාතසඤ්ඤිකා දෙවතායො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකමිංසු; උපසඬකමිත්වා වෙහාසං අට්ඨංසු. වෙහාසං ධීතා බො එකා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“අඤ්ඤා සන්තමත්තානං, අඤ්ඤා යො පවෙදයෙ;  
නිකච්ච කිතවස්සෙව, භුත්තං ථෙය්‍යෙන තස්ස තං.

“යඤ්ඤි කයිරා තඤ්ඤි වදෙ, යං න කයිරා න තං වදෙ;  
අකරොන්තං භාසමානානං, පරිජානන්ති පණ්ඩිතා”ති.

“න යිදං භාසිතමත්තෙන, එකන්තසවනෙන වා;  
අනුක්කමිතවෙ සක්කා, යායං පටිපදා දළ්භා;  
යාය ධිරා පමුච්චන්ති, ඝායිතො මාරඛන්ධනා.

“න වෙ ධිරා පකුඛ්ඛන්ති, විදිත්වා ලොකපරියායං;  
අඤ්ඤාය නිබ්බුතා ධිරා, තිණ්ණා ලොකෙ විසත්තික”න්ති.

අථ බො තා දෙවතායො පට්ඨියං පතිට්ඨන්තිවා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා භගවත්තං එතදවොචුං –  
“අච්චයො නො, භන්තෙ, අච්චගමා යථාබාලං යථාමුල්ලං යථාඅකුසලං [යථාබාලා යථාමුල්ලා යථාඅකුසලා (සබ්බන්තං)], යා මයං භගවත්තං ආසාදෙනබ්බං අමඤ්ඤිමිහා. තාසං නො, භන්තෙ, භගවා අච්චයං අච්චයතො පටිග්ගණ්හානු ආයතිං සංවරායා”ති. අථ බො භගවා සිතං පාත්වාකාසි. අථ බො තා දෙවතායො හියෙයාසොමත්තාය උප්ඝායන්තියො වෙහාසං අබ්භුග්ගඤ්ජුං. එකා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“අච්චයං දෙසයන්තිනං, යො වෙ න පටිගණ්හති;

කොපන්තරො දොසගරු, ස වෙරං පටිමුඤ්චති”ති.

“අච්චයො වෙ න විජ්ජෙට්ඨ, නොවිධාපගතං [නොවිධ අපහතං (සා. කං.), නොවිධාපකතං (?)] සියා;  
වෙරානි න ච සම්මෙය්‍යං, කෙනිධ [වෙරානි ච සම්මෙය්‍යං, තෙනිධ (සි.)] කුසලො සියා”ති.

“කස්සච්චයා න විජ්ජන්ති, කස්ස නත්ථි අපාගතං;  
කො න සම්මොහමාපාදි, කො ච ධිරො [කොධ ධිරො (සා. කං.)] සදා සතො”ති.

“තථාගතස්ස බුද්ධස්ස, සබ්බභූතානුකම්පිනො;  
තස්සච්චයා න විජ්ජන්ති, තස්ස නත්ථි අපාගතං;  
සො න සම්මොහමාපාදි, සොච [සොධ (සා. කං.)] ධිරො සදා සතො”ති.

“අච්චයං දෙසයන්තිනං, යො වෙ න පටිගණ්හති;  
කොපන්තරො දොසගරු, ස වෙරං පටිමුඤ්චති;  
තං වෙරං නාහිනන්දාමි, පටිගණ්හාමි වොච්චය”න්ති.

## 6. සද්ධාසුත්තං

**36.** එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාට්ඨිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො සම්බහුලා  
සතුල්ලපකායිකා දෙවතායො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන  
භගවා තෙනුපසඬ්ඛිතස්ස; උපසඬ්ඛිතත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා ඛො එකා  
දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“සද්ධා දුතියා පුරිසස්ස හොති,  
නො වෙ අස්සද්ධියං අවතිට්ඨති;  
යසො ච කිත්ති ච තත්ත්වස්ස හොති,  
සග්ගඤ්ච සො ගච්ඡති සරිරං විහායා”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි —

“කොධං ජහෙ විජ්ජජහෙය්‍ය මානං,  
සංයොජනං සබ්බමතික්කමෙය්‍ය;  
තං නාමරූපස්මිමසජ්ජමානං,  
අකිඤ්චනං නානුපතන්ති සඬ්ඛා”ති.

“පමාදමනුයුඤ්ජන්ති, බාලා දුම්මෙධිනො ජනා;  
අජ්ජමාදඤ්ච මෙධාවී, ධනං සෙට්ඨංච රක්ඛති.

“මා පමාදමනුයුඤ්ජෙට්ඨ, මා කාමරති සන්ථවං;  
අජ්ජමත්තො හි ක්ඛායන්තො, පජ්ජොති පරමං සුඛ”න්ත්න්ති.

## 7. සමයසුත්තං

**37.** එවං මෙ සුත්තං — එකං සමයං භගවා සක්කෙසු විහරති කපිලවත්ථුස්මිං මහාවනෙ මහතා භික්ඛුසඬ්ඛිතෙ සද්ධිං  
පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි සබ්බබ්‍රහ්මෙව අරහන්තෙහි; දසහි ව ලොකධාතූහි දෙවතා යෙහෙය්‍යෙන සන්තිපතිතා  
හොන්ති භගවන්තං දස්සනාය භික්ඛුසඬ්ඛිතඤ්ච. අථ ඛො චතුත්තං සුද්ධාවාසකායිකානං දෙවතානං එතදභොසි — “අයං  
ඛො භගවා සක්කෙසු විහරති කපිලවත්ථුස්මිං මහාවනෙ මහතා භික්ඛුසඬ්ඛිතෙ සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි  
සබ්බබ්‍රහ්මෙව අරහන්තෙහි; දසහි ව ලොකධාතූහි දෙවතා යෙහෙය්‍යෙන සන්තිපතිතා හොන්ති භගවන්තං දස්සනාය  
භික්ඛුසඬ්ඛිතඤ්ච. යංනුත මයම්පි යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඛිතමෙය්‍යාම; උපසඬ්ඛිතත්වා භගවතො සන්තිකෙ පච්චෙකං  
ගාථං [පච්චෙකගාථං (සි. සා. කං. පි.)] භාසෙය්‍යාමා”ති.

අථ ඛො තා දෙවතා — සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය පසාරිතං වා බාහං  
සම්ඤ්ජෙය්‍ය. එවමෙව — සුද්ධාවාසෙසු දෙවෙසු අන්තරහිතා භගවතො පුරතො පාතුරහෙසු. අථ ඛො තා දෙවතා  
භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා ඛො එකා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි

“මහාසමයො පවනස්මිං, දෙවකායා සමාගතා;



ආගතම්භ ඉමං ධම්මසමයං, දක්ඛිනායෙ අපරාජිතසඬ්ඨස්”න්ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“තත්‍ර භික්ඛවො සමාදහංසු, චිත්තමත්තනො උජුකං අකංසු [\[උජුකමකංසු \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#);  
සාරථිව නෙත්තානි ගහෙත්වා, ඉන්ද්‍රියානි රක්ඛන්ති පණ්ඩිතා”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“ඡෙත්වා ඛිලං ඡෙත්වා පලිසං, ඉන්ද්‍රිඬිලං උභව්ව මනෙජා;  
තෙ වරන්ති සුද්ධා චිමලා, චක්ඛුමතා සුදන්තා සුසුනාගා”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“යෙ කෙච්චි බුද්ධං සරණං ගතාසෙ, න තෙ ගම්ඝස්සන්ති අපායභූමිං;  
පහාය මානුසං දෙහං, දෙවකායං පරිපුරෙස්සන්ති”ති.

## 8. සකලිකසුත්තං

**38.** එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති මද්දකුච්ඡිස්මීං මීගදායෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවතො පාදො සකලිකාය [\[සක්ඛලිකාය \(ක.\)\]](#) ඛතො හොති. භූසා සුදං භගවතො වෙදනා වත්තන්ති සාරීරිකා වෙදනා දුක්ඛා තිබ්බා [\[තිජ්ජා \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#) ඛරා කටුකා අසානා අමනාපා; තා සුදං භගවා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො. අථ ඛො භගවා චතුග්ගුණං සංඝිසාටිං පඤ්ඤාපෙත්වා දක්ඛිණෙන පස්සෙන සීභසෙයාං කප්පෙති පාදෙ පාදං අච්චාධාය සතො සම්පජානො.

අථ ඛො සත්තසනා සතුල්ලපකායිකා දෙවතායො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං මද්දකුච්ඡිං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඨකම්මිසු; උපසඬ්ඨකම්මිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා ඛො එකා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි – “නාගො චත, හො, සමණො ගොතමො; නාගචතා ච සමුප්පන්තා සාරීරිකා වෙදනා දුක්ඛා තිබ්බා ඛරා කටුකා අසානා අමනාපා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි – “සීහො චත, හො, සමණො ගොතමො; සීභචතා ච සමුප්පන්තා සාරීරිකා වෙදනා දුක්ඛා තිබ්බා ඛරා කටුකා අසානා අමනාපා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි – “ආජානියො චත, හො, සමණො ගොතමො; ආජානියචතා ච සමුප්පන්තා සාරීරිකා වෙදනා දුක්ඛා තිබ්බා ඛරා කටුකා අසානා අමනාපා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි – “නිසභො චත, හො, සමණො ගොතමො; නිසභචතා ච සමුප්පන්තා සාරීරිකා වෙදනා දුක්ඛා තිබ්බා ඛරා කටුකා අසානා අමනාපා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි – “ධොරය්හො චත, හො, සමණො ගොතමො; ධොරය්භචතා ච සමුප්පන්තා සාරීරිකා වෙදනා දුක්ඛා තිබ්බා ඛරා කටුකා අසානා අමනාපා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි – “දන්තො චත, හො, සමණො ගොතමො; දන්තචතා ච සමුප්පන්තා සාරීරිකා වෙදනා දුක්ඛා තිබ්බා ඛරා කටුකා අසානා අමනාපා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො”ති.

අථ ඛො අපරා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං උදානං උදානෙසි – “පස්ස සමාධිං සුභාවිතං චිත්තඤ්ච සුචිත්තං, න වාභිනතං න වාපනතං න ච සසඬ්ඛාරනිග්ගය්භවාරිතගතං [\[සසඬ්ඛාරනිග්ගය්භවාරිතවතං \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#), [සසඬ්ඛාරනිග්ගය්භවාරිචාචතං \(ක.\)](#)]. යො එවරූපං පුරිසසාගං පුරිසසීභං පුරිසආජානියං පුරිසනිසභං පුරිසධොරය්භං පුරිසදන්තං අතික්කම්මිතඛිබ්බං මඤ්ඤෙයා කිමඤ්ඤෙත්‍ර අදස්සනා”ති.

“පඤ්චවෙදා සතං සමං, තපස්සි බ්‍රාහ්මණා වරං;

විත්තඤ්ච නෙසං න සම්මා විමුක්තං, භීතත්ථරුපා න පාරඤ්චා නෙ.

“තණ්හාධිපන්නා වතසීලබද්ධා, ලුඛං තපං වස්සසතං වරන්නා;  
විත්තඤ්ච නෙසං න සම්මා විමුක්තං, භීතත්ථරුපා න පාරඤ්චා නෙ.

“න මානකාමස්ස දමො ඉධත්ථී, න මොනමත්ථී අසමාහිතස්ස;  
එකො අරඤ්ඤෙ විහරං පමත්තො, න මච්චුධෙය්‍යස්ස තරෙය්‍ය පාර”න්ති.

“මානං පභාය සුසමාහිතත්තො, සුචෙතසො සබ්බධි විප්පමුත්තො;  
එකො අරඤ්ඤෙ විහරමප්පමත්තො, ස මච්චුධෙය්‍යස්ස තරෙය්‍ය පාර”න්ත්න්ති.

## 9. පයමපජ්ජන්නධිතුසුත්තං

39. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කුටාගාරසාලායං. අථ බො කොකනදා පජ්ජන්නස්ස ධිතා අභික්කන්නාය රත්තියා අභික්කන්නවණ්ණා කෙවලකප්පං මහාවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඛමී; උපසඬ්ඛමීත්වා භගවන්නං අභිවාදෙත්වා එකමන්නං අට්ඨාසී. එකමන්නං ධිතා බො සා දෙවතා කොකනදා පජ්ජන්නස්ස ධිතා භගවතො සන්නිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසී –

“වෙසාලියං වනෙ විහරන්නං, අග්ගං සත්තස්ස සම්බුද්ධං;  
කොකනදාහමස්මි අභිවන්දෙ, කොකනදා පජ්ජන්නස්ස ධිතා.

“සුතමෙව පුරෙ ආසී, ධම්මො වක්ඛුමතානුබුද්ධො;  
සාහං දානි සක්ඛි ජානාමි, මුනිනො දෙසයතො සුගතස්ස.

“යෙ කෙච්ඡි අරියං ධම්මං, විගරහන්නා වරන්නි දුම්මෙධා;  
උපෙන්නි රොරුචං සොරං, චිරරත්තං දුක්ඛං අනුභවන්නි.

“යෙ ච බො අරියෙ ධම්මෙ, ඛන්නියා උපසමෙන උපෙනා;  
පභාය මානුසං දෙහං, දෙවකාය පරිපුරෙස්සන්නි”ති.

## 10. දුතියපජ්ජන්නධිතුසුත්තං

40. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කුටාගාරසාලායං. අථ බො වූළකොකනදා [වූළකොකනදා (සී. සා. කං.)] පජ්ජන්නස්ස ධිතා අභික්කන්නාය රත්තියා අභික්කන්නවණ්ණා කෙවලකප්පං මහාවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඛමී; උපසඬ්ඛමීත්වා භගවන්නං අභිවාදෙත්වා එකමන්නං අට්ඨාසී. එකමන්නං ධිතා බො සා දෙවතා වූළකොකනදා පජ්ජන්නස්ස ධිතා භගවතො සන්නිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසී –

“ඉධාගමා විප්පුපභාසවණ්ණා, කොකනදා පජ්ජන්නස්ස ධිතා;  
බුද්ධඤ්ච ධම්මඤ්ච නමස්සමානා, ගාථාවිමා අත්ථවතී අභාසී.

“බහුනාපි බො තං විහජෙය්‍යං, පරියායෙන තාදිසො ධම්මො;  
සංඛිත්තමත්ථං [සංඛිත්තමත්තං (ක.)] ලපයිස්සාමි, යාවතා මෙ මනසා පරියත්තං.

“පාපං න කයිරා වචසා මනසා,  
කායෙන වා කිඤ්චන සබ්බලොකෙ;  
කාමෙ පභාය සතිමා සම්පජානො,  
දුක්ඛං න සෙවෙථ අනත්ථසංහිත”න්ති.

සතුල්ලපකායිකවග්ගො වතුත්ථො.

තස්සුද්දානං –

සබ්භිමච්ඡරිතා සාධු, න සන්තුප්ඤ්ඤාසඤ්ඤිනො;  
සද්ධා සමයො සකලිකං, උභො පජ්ජන්නධිතරොති.

## 5. ආදිත්තවග්ගො

## 1. ආදිත්තසුත්තං

41. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො අඤ්ඤාතරා දෙවතා අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතා ඛො සා දෙවතා භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“ආදිත්තස්මිං අගාරස්මිං, යං නිහරති භාජනං;  
තං තස්ස හොති අත්ථාය, නො ව යං තත්ථ ඩය්හති.

“එවං ආදිත්තකො ලොකො, ජරාය මරණෙන ව;  
නිහරෙට්ඨ දානෙන, දින්නං හොති සුනිහතං.

“දින්නං සුඛඵලං හොති, නාදින්නං හොති තං තථා;  
වොරා හරන්ති රාජානො, අග්ගි ඩහති නස්සති.

“අථ අන්තෙන ජහති, සරිරං සපරිග්ගහං;  
එතදඤ්ඤාය මෙධාවී, භුඤ්ජෙට්ඨ ව දදෙට්ඨ ව;  
දත්වා ව භුත්වා ව යථානුභාවං;  
අනින්දිතො සග්ගමුපෙති යාන”න්ති.

## 2. කිංදදසුත්තං

42. “කිංදදො ඛලදො හොති, කිංදදො හොති වණ්ණදො;  
කිංදදො සුඛදො හොති, කිංදදො හොති චක්ඛුදො;  
කො ව සබ්බදදො හොති, තං මෙ අක්කාහි පුච්ඡිතො”ති.

“අන්තදො ඛලදො හොති, චත්ථදො හොති වණ්ණදො;  
යානදො සුඛදො හොති, දීපදො හොති චක්ඛුදො.

“සො ව සබ්බදදො හොති, යො දදාති උපස්සයං;  
අමතං දදො ව සො හොති, යො ධම්මමනුසාසති”ති.

## 3. අන්තසුත්තං

43. “අන්තමෙවාහිනන්දන්ති, උභයෙ දෙවමානුසා;  
අථ කො නාම සො යක්ඛො, යං අන්තං නාහිනන්දති”ති.

“යෙ නං දදන්ති සද්ධාය, විජ්ජසන්නෙන වෙතසා;  
තමෙව අන්තං භජති, අස්මිං ලොකෙ පරමිහි ව.

“තස්මා විනෙයා මච්ඡෙරං, දජ්ජා දානං මලාහිභු;  
පුඤ්ඤානි පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා හොන්ති පාණින”න්ති.

## 4. එකමුලසුත්තං

44. “එකමුලං ද්විරාවට්ටං, තිමලං පඤ්චපත්ථරං;  
සමුද්දං ද්වාදසාවට්ටං, පාතාලං අතරි ඉසි”ති.

## 5. අනොමසුත්තං

45. “අනොමනාමං නිපුණත්ථදස්සිං, පඤ්ඤාදදං කාමාලයෙ අසත්තං;  
තං පස්සට්ඨ සබ්බවිද්ධං සුමෙධං, අරියෙ පටෙ කමමානං මහෙසි”න්ති.

## 6. අච්ඡරාසුත්තං

46. “අච්ඡරාගණසඬ්ඪසුට්ඨං, පිසාවගණසෙවිතං;  
වනන්තං මොහනං නාම, කථං යාත්‍රා භවිස්සති”ති.

“උජ්ජකො නාම සො මග්ගො, අභයා නාම සා දිසා;  
රථො අකුජනො නාම, ධම්මවක්කෙහි සංයුතො.

“හිරි තස්ස අපාලම්බො, සත්‍යස්ස පරිවාරණං;  
ධම්මාහං සාරථිං බුමි, සම්මාදිට්ඨිපුරෙජවං.

“යස්ස එතාදිසං යානං, ඉත්ථියා පුරිසස්ස වා;  
ස වෙ එතෙන යානෙන, නිබ්බානස්සෙව සන්තිකෙ”ති.

## 7. වනරොපසුත්තං

47. “කෙසං දිවා ව රත්තො ව, සදා පුඤ්ඤං පවඨ්ඨති;  
ධම්මට්ඨා සීලසම්පන්නා, කෙ ජනා සග්ගගාමීනො”ති.

“ආරාමරොපා වනරොපා, යෙ ජනා සෙතුකාරකා;  
පපඤ්ච උද්දානඤ්ච, යෙ දදන්ති උපස්සයං.

“තෙසං දිවා ව රත්තො ව, සදා පුඤ්ඤං පවඨ්ඨති;  
ධම්මට්ඨා සීලසම්පන්නා, තෙ ජනා සග්ගගාමීනො”ති.

## 8. ජෙනවනසුත්තං

48. “ඉදඤ්ඨි තං ජෙනවනං, ඉසිසඬ්ඨිසනිසෙවිතං;  
ආවුත්ථං [ආවුට්ඨං (ක.)] ධම්මරාජෙන, පීතිසඤ්ජනනං මම.

“කම්මං විජ්ජා ව ධම්මො ව, සීලං ජීවිතමුත්තමං;  
එතෙන මච්චා සුජ්ඣන්ති, න ගොත්තෙන ධනෙන වා.

“තස්මා හි පණ්ඩිතො පොසො, සම්පස්සං අත්ථමත්තනො;  
යොනිසො විවිනෙ ධම්මං, එවං තත්ථ විසුජ්ඣති.

“සාරිපුත්තොව පඤ්ඤාය, සීලෙන උපසමෙන ව;  
යොපි පාරඬ්ගතො භික්ඛු, එතාවපරමො සියා”ති.

## 9. මච්ජරිසුත්තං

49. “යෙධ මච්ජරිනො ලොකෙ, කදරියා පරිභාසකා;  
අඤ්ඤෙසං දදමානානං, අන්තරායකරා නරා.

“කිදිසො තෙසං විපාකො, සම්පරායො ව කිදිසො;  
හගවන්තං පුට්ඨුමාගම්ම, කථං ජානෙමු තං මය”න්ති.

“යෙධ මච්ජරිනො ලොකෙ, කදරියා පරිභාසකා;  
අඤ්ඤෙසං දදමානානං, අන්තරායකරා නරා.

“නිරයං තිරච්ඡානයොනිං, යමලොකං උපපජ්ජරෙ;  
සවෙ එන්ති මනුස්සත්තං, දලිද්දෙ ජායරෙ කුලෙ.

“වොළං පිණ්ඩො රතී බිඬ්ඬා, යත්ථ කිච්ඡෙන ලබ්භති;  
පරතො ආසිසරෙ [ආසිසරෙ (සී. සා. කං. පී.)] බාලා, තම්පි තෙසං න ලබ්භති;  
දිට්ඨෙ ධම්මෙස විපාකො, සම්පරායෙ [සම්පරායො (සා. කං. පී.)] ව දුග්ගති”ති.

“ඉතිහෙතං විජානාම, අඤ්ඤං පුච්ඡාම ගොතම;  
යෙධ ලද්ධා මනුස්සත්තං, වදඤ්ඤා චිතමච්ඡරා.

“බුද්ධෙ පසන්නා ධම්මෙ ව, සඬ්ඝෙ ව තිබ්බගාරවා;  
කිදිසො තෙසං විපාකො, සම්පරායො ව කිදිසො;  
හගවන්තං පුට්ඨුමාගම්ම, කථං ජානෙමු තං මය”න්ති.

“යෙධ ලද්දා මනුස්සත්තං, වදඤ්ඤා විතමච්ඡරා;  
බුද්ධෙ පසන්නා ධම්මෙ ව, සඛිසෙ ව තිබ්බගාරවා;  
එතෙ සග්ගා [සග්ගෙ (සී. සා. කං.))] පකාසන්ති, යත්ථ තෙ උපපජ්ජරෙ.

“සචෙ එන්ති මනුස්සත්තං, අඛිඨෙ ආජායරෙ කුලෙ;  
වොළං පිණ්ඩො රතී බිඬ්ඬා, යත්ථාකිච්ඡෙන ලබ්භති.

“පරසම්භතෙසු භොගෙසු, වසවත්තීව මොදරෙ;  
දිට්ඨෙ ධම්මෙස විපාකො, සම්පරායෙ ව සුග්ගති”ති.

## 10. සට්ඨකාරසුත්තං

50. “අවිභං උපපන්නාසෙ, විමුත්තා සත්ත භික්ඛවො;  
රාගදොසපරික්ඛිණා, තිණ්ණා ලොකෙ විසත්තික”න්ති.

“කෙ ව තෙ අතරුං පඬ්ඨකං [සඬ්ඨං (සී. සා.)), මච්චුධෙය්‍යං සුදුත්තරං;  
කෙ භිත්වා මානුසං දෙහං, දිබ්බයොගං උපච්චගු”න්ති.

“උපකො පලගණ්ඩො ව, පුක්කුසාති ව තෙ තයො;  
භද්දියො ඛණ්ඩදෙවො ව, බාහුරග්ගි ව සිඬ්ඨියො [බහුදන්ති ව පිඬ්ඨියො (සී.);  
තෙ භිත්වා මානුසං දෙහං, දිබ්බයොගං උපච්චගු”න්ති.

“කුසලී භාසසී තෙසං, මාරපාසප්පහායිනං;  
කස්ස තෙ ධම්මමඤ්ඤාය, අච්ඡිද්ධං භවබන්ධන”න්ති.

“න අඤ්ඤානු භගවතා, නාඤ්ඤානු තව සාසනා;  
යස්ස තෙ ධම්මමඤ්ඤාය, අච්ඡිද්ධං භවබන්ධනං.

“යත්ථ නාමඤ්ච රූපඤ්ච, අසෙසං උපරුජ්ඣති;  
තං තෙ ධම්මං ඉධඤ්ඤාය, අච්ඡිද්ධං භවබන්ධන”න්ති.

“ගම්භිරං භාසසී වාවං, දුබ්බිජානං සුදුබ්බුධං;  
කස්ස ත්වං ධම්මමඤ්ඤාය, වාවං භාසසී ඊදිස”න්ති.

“කුම්භකාරො පුරෙ ආසිං, වෙකලිඬ්ඨගෙ [වෙහලිඬ්ඨගෙ (සී.), වෙහලිඬ්ඨගෙ (සා. කං.))] සට්ඨකරො;  
මානාපෙත්තිහරො ආසිං, කස්සපස්ස උපාසකො.

“විරතො මෙටුනා ධම්මා, බ්‍රහ්මචාරී නිරාමිසො;  
අහුවා තෙ සගාමෙය්‍යො, අහුවා තෙ පුරෙ සබ්බා.

“සොහමෙනෙ පජානාමි, විමුත්තෙ සත්ත භික්ඛවො;  
රාගදොසපරික්ඛිණෙ, තිණ්ණෙ ලොකෙ විසත්තික”න්ති.

“එවමෙනං තදා ආසි, යථා භාසසී භග්ගව;  
කුම්භකාරො පුරෙ ආසි, වෙකලිඬ්ඨගෙ සට්ඨකරො;  
මානාපෙත්තිහරො ආසි, කස්සපස්ස උපාසකො.

“විරතො මෙටුනා ධම්මා, බ්‍රහ්මචාරී නිරාමිසො;  
අහුවා මෙ සගාමෙය්‍යො, අහුවා මෙ පුරෙ සබ්බා”ති.

“එවමෙනං පුරාණානං, සභායානං අහු සඬ්ඨගමො;  
උභින්නං භාවිතත්තානං, සරිරන්තිමධාරින”න්ති.

ආදිත්තවග්ගො පඤ්චමො.

ආදිත්තං කිංදදං අන්තං, එකමුලඅනොමියං;  
අවිජරාවනරොපපෙතං, මච්ඡරෙන සට්ඨකරොති.

## 6. ජරාවග්ගො

### 1. ජරාසුත්තං

51. “කිංසු යාව ජරා සාධු, කිංසු සාධු පතිට්ඨිතං;  
කිංසු නරානං රතනං, කිංසු වොරෙහි දුගර”න්ති.

“සීලං යාව ජරා සාධු, සද්ධා සාධු පතිට්ඨිතා;  
පඤ්ඤා නරානං රතනං, පුඤ්ඤං වොරෙහි දුගර”න්ති.

### 2. අජරසාසුත්තං

52. “කිංසු අජරසා සාධු, කිංසු සාධු අධිට්ඨිතං;  
කිංසු නරානං රතනං, කිංසු වොරෙභ්‍යභාරිය”න්ති.

“සීලං අජරසා සාධු, සද්ධා සාධු අධිට්ඨිතා;  
පඤ්ඤා නරානං රතනං, පුඤ්ඤං වොරෙභ්‍යභාරිය”න්ති.

### 3. මිත්තසුත්තං

53. “කිංසු පවසනො [\[පට්ඨනො \(පී. ක.\)\]](#) මිත්තං, කිංසු මිත්තං සකෙ සරෙ;  
කිං මිත්තං අත්ථජාතස්ස, කිං මිත්තං සම්පරායික”න්ති.

“සත්ථො පවසනො මිත්තං, මාතා මිත්තං සකෙ සරෙ;  
සභායො අත්ථජාතස්ස, භොති මිත්තං පුනප්පුනං;  
සයංකතාති පුඤ්ඤාති, තං මිත්තං සම්පරායික”න්ති.

### 4. වත්ථුසුත්තං

54. “කිංසු වත්ථු මනුස්සානං, කිංසුධ පරමො සඛා;  
කිංසු භූතා උපථිවන්ති, යෙ පාණා පට්ඨිස්සිතා”ති [\[පට්ඨං සිතාති \(සී. සා. කං. පී.\)\]](#).

“පුත්තා වත්ථු මනුස්සානං, භරියා ව [\[භරියාව \(සී.\), භරියා \(සා. කං.\)\]](#) පරමො සඛා;  
වුට්ඨිං භූතා උපථිවන්ති, යෙ පාණා පට්ඨිස්සිතා”ති.

### 5. පයමජනසුත්තං

55. “කිංසු ජනෙති පුරිසං, කිංසු තස්ස විධාවති;  
කිංසු සංසාරමාපාදි, කිංසු තස්ස මහබ්භය”න්ති.

“තණ්හා ජනෙති පුරිසං, චිත්තමස්ස විධාවති;  
සත්තො සංසාරමාපාදි, දුක්ඛමස්ස මහබ්භය”න්ති.

### 6. දුතියජනසුත්තං

56. “කිංසු ජනෙති පුරිසං, කිංසු තස්ස විධාවති;  
කිංසු සංසාරමාපාදි, කිස්මා න පරිමුච්චති”ති.

“තණ්හා ජනෙති පුරිසං, චිත්තමස්ස විධාවති;  
සත්තො සංසාරමාපාදි, දුක්ඛා න පරිමුච්චති”ති.

### 7. තතියජනසුත්තං

57. “කිංසු ජනෙති පුරිසං, කිංසු තස්ස විධාවති;  
කිංසු සංසාරමාපාදි, කිංසු තස්ස පරායන”න්ති.

“තණ්හා ජනෙති පුරිසං, චිත්තමස්ස විධාවති;



සත්තො සංසාරමාපාදි, කම්මං තස්ස පරායන”න්ති.

## 8. උප්පට්ඨත්තං

58. “කිංසු උප්පටො අක්ඛාතො, කිංසු රත්තින්දිවක්ඛයො;  
කිං මලං බ්‍රහ්මවරියස්ස, කිං සිනානමනොදක”න්ති.

“රාගො උප්පටො අක්ඛාතො, වයො රත්තින්දිවක්ඛයො;  
ඉත්ථි මලං බ්‍රහ්මවරියස්ස, එත්ථායං සප්පතෙ පජා;  
තපො ව බ්‍රහ්මවරියඤ්ච, තං සිනානමනොදක”න්ත්න්ති.

## 9. දුතියසුත්තං

59. “කිංසු දුතියා [දුතියං (සයා. කං. ඩී.)] පුරිසස්ස හොති, කිංසු වෙනං පසාසති;  
කිස්ස වාහිරතො මච්චො, සබ්බදුක්ඛා පමුච්චති”ති.

“සද්ධා දුතියා පුරිසස්ස හොති, පඤ්ඤා වෙනං පසාසති;  
නිබ්බානාහිරතො මච්චො, සබ්බදුක්ඛා පමුච්චති”ති.

## 10. කච්ඡුත්තං

60. “කිංසු නිදානං ගාථානං, කිංසු තාසං වියඤ්ජනං;  
කිංසු සන්තිස්සිතා ගාථා, කිංසු ගාථානමාසයො”ති.

“ජන්දො නිදානං ගාථානං, අක්ඛරා තාසං වියඤ්ජනං;  
නාමසන්තිස්සිතා ගාථා, කච් ගාථානමාසයො”ති.

ජරාවග්ගො ජට්ඨො.

තස්සුද්දානං –

ජරා අපරසා මිත්තං, වන්ථු තිණි ජනානි ව;  
උප්පටො ව දුතියො ව, කච්ඡා පුරිතො වග්ගොති.

## 7. අද්ධවග්ගො

### 1. නාමසුත්තං

61. “කිංසු සබ්බං අද්ධහවි [අන්වහවි (සී.)], කිස්මා භියො න විජ්ජති;  
කිස්සස්සු එකධම්මස්ස, සබ්බෙව වසමන්වගු”ති [වසමද්ධගු (ක.)].

“නාමං සබ්බං අද්ධහවි, නාමා භියො න විජ්ජති;  
නාමස්ස එකධම්මස්ස, සබ්බෙව වසමන්වගු”ති.

### 2. චිත්තසුත්තං

62. “කෙනස්සු නියති ලොකො, කෙනස්සු පරිකස්සති;  
කිස්සස්සු එකධම්මස්ස, සබ්බෙව වසමන්වගු”ති.

“චිත්තෙන නියති ලොකො, චිත්තෙන පරිකස්සති;  
චිත්තස්ස එකධම්මස්ස, සබ්බෙව වසමන්වගු”ති.

### 3. තණ්හාසුත්තං

63. “කෙනස්සු නියති ලොකො, කෙනස්සු පරිකස්සති;  
කිස්සස්සු එකධම්මස්ස, සබ්බෙව වසමන්වගු”ති.

“තණ්හාය නියති ලොකො, තණ්හාය පරිකස්සති;  
තණ්හාය එකධම්මස්ස, සබ්බෙව වසමන්වගු”ති.

#### 4. සංයෝජනසුත්තං

64. “කිංසු සංයෝජනො ලොකො, කිංසු තස්ස විචාරණං;  
කිස්සස්සු විජ්ජහානෙන, නිබ්බානං ඉති වුච්චති”ති.
- “නන්දීසංයෝජනො [නන්දීසංයෝජනො (සී. සං. කං.)] ලොකො, විතක්කස්ස විචාරණං;  
තණ්හාය විජ්ජහානෙන, නිබ්බානං ඉති වුච්චති”ති.

#### 5. බන්ධනසුත්තං

65. “කිංසු සම්බන්ධනො ලොකො, කිංසු තස්ස විචාරණං;  
කිස්සස්සු විජ්ජහානෙන, සබ්බං ඡන්දති බන්ධන”න්ති.
- “නන්දීසම්බන්ධනො ලොකො, විතක්කස්ස විචාරණං;  
තණ්හාය විජ්ජහානෙන, සබ්බං ඡන්දති බන්ධන”න්ති.

#### 6. අත්තහතසුත්තං

66. “කෙනස්සුබ්බාහතො ලොකො, කෙනස්සු පරිවාරිතො;  
කෙන සල්ලෙන ඔතිණ්ණො, කිස්ස ධූපායිතො සදා”ති.
- “මච්චුනාබ්බාහතො ලොකො, ජරාය පරිවාරිතො;  
තණ්හාසල්ලෙන ඔතිණ්ණො, ඉච්ඡාධූපායිතො සදා”ති.

#### 7. උඩ්ඛිතසුත්තං

67. “කෙනස්සු උඩ්ඛිතො ලොකො, කෙනස්සු පරිවාරිතො;  
කෙනස්සු පිහිතො ලොකො, කිස්මිං ලොකො පතිට්ඨිතො”ති.
- “තණ්හාය උඩ්ඛිතො ලොකො, ජරාය පරිවාරිතො;  
මච්චුනා පිහිතො ලොකො, දුක්ඛෙ ලොකො පතිට්ඨිතො”ති.

#### 8. පිහිතසුත්තං

68. “කෙනස්සු පිහිතො ලොකො, කිස්මිං ලොකො පතිට්ඨිතො;  
කෙනස්සු උඩ්ඛිතො ලොකො, කෙනස්සු පරිවාරිතො”ති.
- “මච්චුනා පිහිතො ලොකො, දුක්ඛෙ ලොකො පතිට්ඨිතො;  
තණ්හාය උඩ්ඛිතො ලොකො, ජරාය පරිවාරිතො”ති.

#### 9. ඉච්ඡාසුත්තං

69. “කෙනස්සු ඛජ්ඣති ලොකො, කිස්ස විනයාය මුච්චති;  
කිස්සස්සු විජ්ජහානෙන, සබ්බං ඡන්දති බන්ධන”න්ති.
- “ඉච්ඡාය ඛජ්ඣති ලොකො, ඉච්ඡාවිනයාය මුච්චති;  
ඉච්ඡාය විජ්ජහානෙන, සබ්බං ඡන්දති බන්ධන”න්ති.

#### 10. ලොකසුත්තං

70. “කිස්මිං ලොකො සමුප්පන්නො, කිස්මිං කුබ්බති සන්ථවං;  
කිස්ස ලොකො උපාදාය, කිස්මිං ලොකො විහඤ්ඤති”ති.
- “ඡස්ස ලොකො සමුප්පන්නො, ඡස්ස කුබ්බති සන්ථවං;  
ඡන්තමෙව උපාදාය, ඡස්ස ලොකො විහඤ්ඤති”ති.

අද්ධවග්ගො [අන්වචග්ගො (සී.)] සත්තමො.

නාමං චිත්තඤ්ච තණ්හා ව, සංයොජනඤ්ච බන්ධනා;  
අබ්භාහතුඬ්ඨිතො පිභිතො, ඉච්ඡා ලොකෙන තෙ දසාති.

## 8. ඡේත්වාචග්ගො

### 1. ඡේත්වාසුත්තං

71. සාවත්ථිතිදානං. එකමන්තං ධීතා බො සා දෙවතා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“කිංසු ඡේත්වා [කුක්ඛා (සී.), සත්වා (සායා. කං.) එවමුපරිපි] සුඛං සෙති, කිංසු ඡේත්වා න සොචති;  
කිස්සස්සු එකධම්මස්ස, වධං රොවෙසි ගොතමා”ති.

“කොධං ඡේත්වා සුඛං සෙති, කොධං ඡේත්වා න සොචති;  
කොධස්ස විසමුලස්ස, මධුරග්ගස්ස දෙවතෙ;  
වධං අරියා පසංසන්ති, තඤ්භි ඡේත්වා න සොචති”ති.

### 2. රථසුත්තං

72. “කිංසු රථස්ස පඤ්ඤාණං, කිංසු පඤ්ඤාණමග්ගිනො;  
කිංසු රථධස්ස පඤ්ඤාණං, කිංසු පඤ්ඤාණමිත්ථියා”ති.

“ධජො රථස්ස පඤ්ඤාණං, ධුමො පඤ්ඤාණමග්ගිනො;  
රාජා රථධස්ස පඤ්ඤාණං, භත්තා පඤ්ඤාණමිත්ථියා”ති.

### 3. චිත්තසුත්තං

73. “කිංසු චිත්තං පුරිසස්ස සෙට්ඨං, කිංසු සුචිණ්ණො සුඛමාවහති;  
කිංසු භවෙ සාදුතරං [සාදුතරං (ක.)] රසානං, කථංජීවිං [කිංසුජීවිං (ක.)] ජීවිතමාහු සෙට්ඨ”න්ති.

“සද්ධිධ චිත්තං පුරිසස්ස සෙට්ඨං, ධම්මො සුචිණ්ණො සුඛමාවහති;  
සච්චං භවෙ සාදුතරං රසානං, පඤ්ඤාජීවිං ජීවිතමාහු සෙට්ඨ”න්ති.

### 4. වුට්ඨිසුත්තං

74. “කිංසු උප්පතතං සෙට්ඨං, කිංසු නිපතතං වරං;  
කිංසු පච්ඡමානානං, කිංසු පච්ඡතං වර”න්ති.

“ඛේඨං උප්පතතං සෙට්ඨං, වුට්ඨි නිපතතං වරා;  
ගාවො පච්ඡමානානං, පුත්තො පච්ඡතං වරොති.

“විජ්ජා උප්පතතං සෙට්ඨා, අවිජ්ජා නිපතතං වරා;  
සඬ්ඝො පච්ඡමානානං, බුද්ධො පච්ඡතං වරො”ති.

### 5. භීතාසුත්තං

75. “කිංසු භීතා ජනතා අනෙකා,  
මග්ගො වනෙකායතනප්පචුත්තො;  
පුච්ඡාමි තං ගොතම භූරිපඤ්ඤ,  
කිස්මීං ධීතො පරලොකං න භායෙ”ති.

“වාචං මනඤ්ච පණ්ඩාය සම්මා,  
කායෙන පාපානි අකුබ්බමානො;  
බච්ඡන්තපානං සරමාවසන්තො,  
සද්ධො මුදු සංවිභාගී වදඤ්ඤ;  
එතෙසු ධම්මෙසු ධීතො වතුසු,  
ධම්මෙ ධීතො පරලොකං න භායෙ”ති.

### 6. නජීරකිසුත්තං

76. “කිං ජීරති කිං න ජීරති, කිංසු උප්පටොති වුච්චති;  
කිංසු ධම්මානං පරිපන්ථො, කිංසු රත්තින්දිවක්ඛයො;  
කිං මලං බ්‍රහ්මවරියස්ස, කිං සිනානමනොදකං.

“කති ලොකස්මිං ඡිද්දානි, යත්ථ විත්තං [\[විත්තං \(සී. සාය. කං. ටී.\)\]](#) න තිට්ඨති;  
හගවන්තං පුට්ඨුමාගම්ම, කථං ජානෙමු තං මය”න්ති.

“රූපං ජීරති මච්චානං, නාමගොත්තං න ජීරති;  
රාගො උප්පටොති වුච්චති.

“ලොභො ධම්මානං පරිපන්ථො, වයො රත්තින්දිවක්ඛයො;  
ඉත්ථී මලං බ්‍රහ්මවරියස්ස, එත්ථායං සප්පතෙ පජා;  
තපො ව බ්‍රහ්මවරියඤ්ච, තං සිනානමනොදකං.

“ඡ ලොකස්මිං ඡිද්දානි, යත්ථ විත්තං න තිට්ඨති;  
ආලසාඤ්ච [\[ආලස්සඤ්ච \(සී. ටී.\)\]](#) පමාදො ව, අනුට්ඨානං අසංයමො;  
නිද්දා තන්දි [\[තන්දි \(සී.\)\]](#) ව තෙ ඡිද්දෙ, සබ්බසො තං විචජ්ජයෙ”ති.

## 7. ඉස්සරියසුත්තං

77. “කිංසු ඉස්සරියං ලොකෙ, කිංසු භණ්ඩානමුත්තමං;  
කිංසු සත්ථමලං ලොකෙ, කිංසු ලොකස්මිම්බිබ්බදං.

“කිංසු භරන්තං වාරෙන්ති, භරන්තො පන කො පියො;  
කිංසු පුනප්පුනායන්තං, අභිනන්දන්ති පණ්ඩිතා”ති.

“වසො ඉස්සරියං ලොකෙ, ඉත්ථී භණ්ඩානමුත්තමං;  
කොධො සත්ථමලං ලොකෙ, වොරා ලොකස්මිම්බිබ්බදා.

“වොරං භරන්තං වාරෙන්ති, භරන්තො සමණො පියො;  
සමණං පුනප්පුනායන්තං, අභිනන්දන්ති පණ්ඩිතා”ති.

## 8. කාමසුත්තං

78. “කිමත්ථකාමො න දදෙ, කිං මච්චො න පරිච්චජෙ;  
කිංසු මුඤ්චෙය්‍ය කල්‍යාණං, පාපිකං න ව මොචයෙ”ති.

“අත්තානං න දදෙ පොසො, අත්තානං න පරිච්චජෙ;  
වාචං මුඤ්චෙය්‍ය කල්‍යාණං, පාපිකඤ්ච න මොචයෙ”ති.

## 9. පාඨෙය්‍යසුත්තං

79. “කිංසු ඛන්ධනි පාඨෙය්‍යං, කිංසු භොගානමාසයො;  
කිංසු නරං පරිකස්සති, කිංසු ලොකස්මි දුජ්ජහං;  
කිස්මිං බද්ධා පුටු සත්තා, පාසෙන සකුණි යථා”ති.

“සද්ධා ඛන්ධනි පාඨෙය්‍යං, සිරි භොගානමාසයො;  
ඉච්ඡා නරං පරිකස්සති, ඉච්ඡා ලොකස්මි දුජ්ජහා;  
ඉච්ඡාබද්ධා පුටු සත්තා, පාසෙන සකුණි යථා”ති.

## 10. පජ්ජොතසුත්තං

80. “කිංසු ලොකස්මි පජ්ජොතො, කිංසු ලොකස්මි ජාගරො;  
කිංසු කම්මෙ සජ්චානං, කිමස්ස ඉරියාපටො.

“කිංසු අලසං අනලසඤ්ච [\[කිං ආලසානාලසාඤ්ච \(ක.\)\]](#), මාතා පුත්තංව පොසති;  
කිං භූතා උපජීවන්ති, යෙ පාණා පථවිස්සිතා”ති.

“පඤ්ඤා ලොකස්මි පජ්ජොතො, සති ලොකස්මි ජාගරො;

ගාවො කම්මෙ සජ්චානං, සිතස්ස ඉරියාපථො.

“වුට්ඨි අලසං අනලසඤ්ච, මාතා පුත්තංව පොසති;  
වුට්ඨිං භූතා උපජීවන්ති, යෙ පාණා පට්ඨස්සිතා”ති.

## 11. අරණසුත්තං

81. “කෙසුධ අරණා ලොකෙ, කෙසං වුසිතං න නස්සති;  
කෙධ ඉච්ඡං පරිජානන්ති, කෙසං භොජිස්සියං සදා.

“කිංසු මාතා පිතා භාතා, වන්දන්ති නං පතිට්ඨිතං;  
කිංසු ඉධ ජාතිහීනං, අභිවාදෙන්ති ඛත්තියා”ති.

“සමණිධ අරණා ලොකෙ, සමණානං වුසිතං න නස්සති;  
සමණා ඉච්ඡං පරිජානන්ති, සමණානං භොජිස්සියං සදා.

“සමණං මාතා පිතා භාතා, වන්දන්ති නං පතිට්ඨිතං;  
සමණිධ ජාතිහීනං, අභිවාදෙන්ති ඛත්තියා”ති.

ජෙත්වාචග්ගො අට්ඨමො.

තස්සුද්දානං —

ජෙත්වා රථඤ්ච විත්තඤ්ච, වුට්ඨි හීතා නජීරති;  
ඉස්සරං කාමං පාඨොයාං, පජ්ජොතො අරණෙන වාති.

දෙවතාසංයුත්තං සමත්තං.

## 2. දෙවපුත්තසංයුත්තං

### 1. පයමවග්ගො

#### 1. පයමකස්සපසුත්තං

82. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො කස්සපො දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො ඛො කස්සපො දෙවපුත්තො භගවන්තං එතදවොච – “භික්ඛුං භගවා පකාසෙසි, නො ච භික්ඛුනො අනුසාස”න්ති. “තෙන භි කස්සප, තඤ්ඤෙවෙත්ථ පටිභාතු”ති.

“සුභාසිතස්ස සික්ඛෙථ, සමණුපාසනස්ස ච;  
එකාසනස්ස ච රහො, චිත්තවූපසමස්ස චා”ති.

ඉදමවොච කස්සපො දෙවපුත්තො; සමනුඤ්ඤො සත්ථා අහොසි. අථ ඛො කස්සපො දෙවපුත්තො “සමනුඤ්ඤො මෙ සත්ථා”ති භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙවන්තරධායීති.

#### 2. දුතියකස්සපසුත්තං

83. සාවත්ථීනිදානං. එකමන්තං ධීතො ඛො කස්සපො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“භික්ඛු සියා ක්කායී විමුත්තවිත්තො,  
ආකඬ්ඛෙ වෙ හදයස්සානුපත්තිං;  
ලොකස්ස ඤත්වා උදයබ්බයඤ්ච,  
සුවෙනසො අනිස්සිතො තදානිසංසො”ති.

#### 3. මාසසුත්තං

84. සාවත්ථීනිදානං. අථ ඛො මාසො දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො ඛො මාසො දෙවපුත්තො භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කිංසු ජෙත්වා සුඛං සෙති, කිංසු ජෙත්වා න සොචති;  
කිස්සස්සු එකධම්මස්ස, වධං රොවෙසි ගොතමා”ති.

“කොධං ජෙත්වා සුඛං සෙති, කොධං ජෙත්වා න සොචති;  
කොධස්ස විසමුලස්ස, මධුරග්ගස්ස චත්තු;  
වධං අරියා පසංසන්ති, තඤ්ඤි ජෙත්වා න සොචති”ති.

#### 4. මාගධසුත්තං

85. සාවත්ථීනිදානං. එකමන්තං ධීතො ඛො මාගධො දෙවපුත්තො භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කති ලොකස්මිං පජ්ජොතා, යෙහි ලොකො පකාසති;  
භවන්තං පුට්ඨමාගම්ම, කථං ජානෙමු තං මය”න්ති.

“චත්තාරො ලොකෙ පජ්ජොතා, පඤ්චමෙත්ථ න විජ්ජති;  
දිවා තපති ආදිච්චො, රත්තිමාභාති චන්දිමා.

“අථ අග්ගි දිවාරත්තිං, තත්ථ තත්ථ පකාසති;  
සම්බුද්ධො තපතං සෙට්ඨො, එසා ආභා අනුත්තරා”ති.

#### 5. දාමලිසුත්තං



86. සාවත්ථිනිදානං. අථ බො දාමලි දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමී; උපසඬිකමීත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො දාමලි දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“කරණියමෙන බ්‍රාහ්මණෙන, පධානං අකිලාසුනා;  
කාමානං විජ්ජනානෙන, න තෙනාසිසතෙ භව”න්ති.

“නත්ථි කිච්චං බ්‍රාහ්මණස්ස (දාමලිති භගවා),  
කතකිච්චො හි බ්‍රාහ්මණො.

“යාව න ගාධං ලභති නදීසු,  
ආයුහති සබ්බගත්තෙහි ජන්තු;  
ගාධඤ්ච ලද්ධාන ඵලෙ ධීතො යො,  
නායුහති පාරගතො හි සොව [සොති (සි. පි. ක.), හොති (සා. ක.), සො (?)].

“එසුපමා දාමලි බ්‍රාහ්මණස්ස,  
බිණාසවස්ස නිපකස්ස ඤායිතො;  
පඡ්ඡයා ජාතිමරණස්ස අන්තං,  
නායුහති පාරගතො හි සො”ති [හොතිති (සා. ක.)].

## 6. කාමදසුත්තං

87. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං ධීතො බො කාමදො දෙවපුත්තො භගවන්තං එතදවොච – “දුක්කරං භගවා, සුදුක්කරං භගවා”ති.

“දුක්කරං වාපි කරොන්ති (කාමදාති භගවා),  
සෙබා සීලසමාහිතා;  
ධීතන්තා අනගාරියුපෙතස්ස,  
තුට්ඨි හොති සුඛාවහා”ති.

“දුල්ලභා භගවා යදිදං තුට්ඨි”ති.

“දුල්ලභං වාපි ලභන්ත්න්ති (කාමදාති භගවා),  
චිත්තවූපසමෙ රතා;  
යෙසං දිවා ව රත්තො ව,  
භාවනාය රතො මනො”ති.

“දුස්සමාදහං භගවා යදිදං චිත්ත”න්ති.

“දුස්සමාදහං වාපි සමාදහන්ත්න්ති (කාමදාති භගවා),  
ඉන්ද්‍රියුපසමෙ රතා;  
තෙ ඡෙත්වා මච්චුනො ජාලං,  
අරියා ගච්ඡන්ති කාමදා”ති.

“දුග්ගමො භගවා විසමො මග්ගො”ති.

“දුග්ගමෙ විසමෙ වාපි, අරියා ගච්ඡන්ති කාමද;  
අනරියා විසමෙ මග්ගෙ, පපතන්ති අවංසිරා;  
අරියානං සමො මග්ගො, අරියා හි විසමෙ සමා”ති.

## 7. පඤ්චාලවණ්ඩසුත්තං

88. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං ධීතො බො පඤ්චාලවණ්ඩො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“සම්බාධෙ වත ඔකාසං, අවින්දි භූරිමෙධසො;

යො කුමාරමවුස්සකි [කුමාරමවුධා (ක. සී.), කුමාරමවුද්ධි (සා. ක. පි. ක.)] බුද්ධො, පටිලිනනිසභො මුනී”ති.

“සම්බාධෙ වාපි චින්දන්ත්ත්ති (පඤ්චාලවණ්ඩාති භගවා),  
ධම්මං නිබ්බානපත්තියා;  
යෙ සතිං පච්චලන්ථංසු,  
සම්මා තෙ සුසමාහිතා”ති.

## 8. තායනසුත්තං

89. සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො තායනො දෙවපුත්තො පුරාණතිත්ථකරො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමීත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යීතො ඛො තායනො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“ජිත්ද සොතං පරක්කම්ම, කාමෙ පනුද බ්‍රාහ්මණ;  
නප්පභාය මුනී කාමෙ, නෙකත්තමුපපජ්ජති.

“කයිරා වෙ කයිරාථෙතං, දළ්භමෙනං පරක්කමෙ;  
සිටීලො හි පරිබ්බාජො, හියො ආකිරතෙ රජං.

“අකතං දුක්කටං [දුක්කතං (සී. පී.)] සෙයො, පච්ඡා තපති දුක්කටං;  
කතඤ්ච සුකතං සෙයො, යං කත්වා නානුතප්පති.

“කුසො යථා දුග්ගහිතො, හත්ථමෙවානුකන්තති;  
සාමඤ්ඤං දුප්පරාමට්ඨං, නිරයායුපකඩ්ඪති.

“යං කිඤ්චි සිටීලං කම්මං, සංකිලිට්ඨඤ්ච යං වතං;  
සඬකස්සරං බ්‍රහ්මවරියං, න තං හොති මහප්ඵල”න්ති.

ඉදමචොව තායනො දෙවපුත්තො; ඉදං වත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙවන්තරධායිති.

අථ ඛො භගවා තස්සා රත්තියා අච්චයෙන භික්ඛු ආමන්තෙසි – “ඉමං, භික්ඛවෙ, රත්තිං තායනො නාම දෙවපුත්තො පුරාණතිත්ථකරො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙනාහං තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමීත්වා මං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යීතො ඛො, භික්ඛවෙ, තායනො දෙවපුත්තො මම සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“ජිත්ද සොතං පරක්කම්ම, කාමෙ පනුද බ්‍රාහ්මණ;  
නප්පභාය මුනී කාමෙ, නෙකත්තමුපපජ්ජති.

“කයිරා වෙ කයිරාථෙතං, දළ්භමෙනං පරක්කමෙ;  
සිටීලො හි පරිබ්බාජො, හියො ආකිරතෙ රජං.

“අකතං දුක්කටං සෙයො, පච්ඡා තපති දුක්කටං;  
කතඤ්ච සුකතං සෙයො, යං කත්වා නානුතප්පති.

“කුසො යථා දුග්ගහිතො, හත්ථමෙවානුකන්තති;  
සාමඤ්ඤං දුප්පරාමට්ඨං, නිරයායුපකඩ්ඪති.

“යං කිඤ්චි සිටීලං කම්මං, සංකිලිට්ඨඤ්ච යං වතං;  
සඬකස්සරං බ්‍රහ්මවරියං, න තං හොති මහප්ඵල”න්ති.

“ඉදමචොව, භික්ඛවෙ, තායනො දෙවපුත්තො, ඉදං වත්වා මං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙවන්තරධායි. උග්ගණ්භාථ, භික්ඛවෙ, තායනගාථා; පරියාපුණාථ, භික්ඛවෙ, තායනගාථා; ධාරෙථ, භික්ඛවෙ, තායනගාථා. අත්ථසංහිතා, භික්ඛවෙ, තායනගාථා ආදිබ්‍රහ්මවරියකා”ති.

## 9. වන්දිමසුත්තං

90. සාවත්ථිනිදානං . තෙන බො පන සමයෙන චන්දිමා දෙවපුත්තො රාහුනා අසුරින්දෙන ගභිතො හොති. අථ බො චන්දිමා දෙවපුත්තො භගවත්තං අනුස්සරමානො තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“නමො තෙ බුද්ධ චිරත්ථු, විජ්ජමුත්තොසි සබ්බධි;  
සම්බාධපට්ඨන්තොස්මි, තස්ස මෙ සරණං භවා”ති.

අථ බො භගවා චන්දිමං දෙවපුත්තං ආරබ්භ රාහුං අසුරින්දං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“තථාගතං අරහත්තං, චන්දිමා සරණං ගතො;  
රාහු චන්දං පමුඤ්චස්සු, බුද්ධා ලොකානුකම්පකා”ති.

අථ බො රාහු අසුරින්දො චන්දිමං දෙවපුත්තං මුඤ්චිත්වා තරමානරූපො යෙන වෙපචිත්ති අසුරින්දො තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා සංවිග්ගො ලොමහට්ඨජාතො එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතං බො රාහුං අසුරින්දං වෙපචිත්ති අසුරින්දො ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කිං නු සන්තරමානොව, රාහු චන්දං පමුඤ්චසි;  
සංවිග්ගරූපො ආගම්ම, කිං නු භිතොව තිට්ඨසි”ති.

“සත්තධා මෙ එලෙ මුද්ධා, ජීවන්තො න සුඛං ලභෙ;  
බුද්ධගාථාභිගිතොම්හි, නො වෙ මුඤ්චෙය්‍ය චන්දිම”න්ති.

## 10. සුරියසුත්තං

91. සාවත්ථිනිදානං. තෙන බො පන සමයෙන සුරියො දෙවපුත්තො රාහුනා අසුරින්දෙන ගභිතො හොති. අථ බො සුරියො දෙවපුත්තො භගවත්තං අනුස්සරමානො තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“නමො තෙ බුද්ධ චිරත්ථු, විජ්ජමුත්තොසි සබ්බධි;  
සම්බාධපට්ඨන්තොස්මි, තස්ස මෙ සරණං භවා”ති.

අථ බො භගවා සුරියං දෙවපුත්තං ආරබ්භ රාහුං අසුරින්දං ගාථාහි අජ්ඣාභාසි –

“තථාගතං අරහත්තං, සුරියො සරණං ගතො;  
රාහු සුරියං [සුරියං (සි. සා. කං. ටි.)] පමුඤ්චස්සු, බුද්ධා ලොකානුකම්පකා.

“යො අන්ධකාරෙ තමසි පහඬකරො,  
වෙරොවනො මණ්ඩලී උග්ගතෙජො;  
මා රාහු ගිලී වරමන්තලික්ඛෙ,  
පජං මමං රාහු පමුඤ්ච සුරිය”න්ති.

අථ බො රාහු අසුරින්දො සුරියං දෙවපුත්තං මුඤ්චිත්වා තරමානරූපො යෙන වෙපචිත්ති අසුරින්දො තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා සංවිග්ගො ලොමහට්ඨජාතො එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතං බො රාහුං අසුරින්දං වෙපචිත්ති අසුරින්දො ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කිං නු සන්තරමානොව, රාහු සුරියං පමුඤ්චසි;  
සංවිග්ගරූපො ආගම්ම, කිං නු භිතොව තිට්ඨසි”ති.

“සත්තධා මෙ එලෙ මුද්ධා, ජීවන්තො න සුඛං ලභෙ;  
බුද්ධගාථාභිගිතොම්හි, නො වෙ මුඤ්චෙය්‍ය සුරිය”න්ති.

පට්මො වග්ගො.

තස්සුද්දානං –

ද්වෙ කස්සපා ව මාසො ව, මාගධො දාමලී කාමදො;  
පඤ්චාලවණ්ඩො තායනො, චන්දිමසුරියෙන තෙ දසාති.

## 2. අනාථපිණ්ඩිකවග්ගො

## 1. වන්දිමසුත්තං

92. සාවත්ථිතිදානං . අපං බො වන්දිමසො **[වන්දිමසො (ක.)]** දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා  
අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං  
අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි . එකමන්තං ධීතො බො වන්දිමසො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං  
අභාසි –

“තෙ හි සොත්ථිං ගමිස්සන්ති, කච්ඡෙ වාමකසෙ මගා;  
ඤානානි උපසම්පජ්ජ, එකොදි නිපකා සතා”ති.

“තෙ හි පාරං ගමිස්සන්ති, ඡෙත්වා ජාලංව අම්බුජො;  
ඤානානි උපසම්පජ්ජ, අප්පමත්තා රණඤ්ජහා”ති.

## 2. වෙණ්ඩුසුත්තං

93. එකමන්තං ධීතො බො වෙණ්ඩු **[වෙණ්ඩු (සි.)]** දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“සුඛිතාව තෙ **[සුඛිතා වත තෙ (සි. සා. කං.)]** මනුජා, සුගතං පයිරුපාසිය;  
යුඤ්ජං **[යුජ්ජ (සි.), යුඤ්ජ (සා. කං. පි.)]** ගොතමසාසනෙ, අප්පමත්තා නු සික්ඛරෙ”ති.

“යෙ මෙ පවුත්තෙ සිට්ඨිපදෙ **[සත්ථිපදෙ (සි. සා. කං. පි.)]** (වෙණ්ඩුති භගවා),  
අනුසික්ඛන්ති ඤායිතො;  
කාලෙ තෙ අප්පමජ්ජන්තා,  
න මච්චුවසගා සියු”න්ති.

## 3. දීසලට්ඨිසුත්තං

94. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අපං බො දීසලට්ඨි  
දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං වෙළුවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා  
තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො දීසලට්ඨි  
දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“භික්ඛු සියා ඤායී විමුත්තවිත්තො,  
ආකඬ්ඛෙ වෙ හදයස්සානුපත්තිං;  
ලොකස්ස ඤත්වා උදයබ්බයඤ්ච,  
සුවෙනසො අනිස්සිතො තදානිසංඝො”ති.

## 4. නන්දනසුත්තං

95. එකමන්තං ධීතො බො නන්දනො දෙවපුත්තො භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“පුච්ඡාමි තං ගොතම භූරිපඤ්ඤ,  
අනාවටං භගවතො ඤාණදස්සනං;  
කථංවිධං සීලවන්තං වදන්ති,  
කථංවිධං පඤ්ඤවන්තං වදන්ති;  
කථංවිධො දුක්ඛමතිච්ච ඉරියති,  
කථංවිධං දෙවතා පුජයන්ති”ති.

“යො සීලවා පඤ්ඤවා භාවිතත්තො,  
සමාහිතො ඤානරතො සතීමා;  
සබ්බස්ස සොකා විගතා පභීතා,  
බිණාසවො අන්තිමදෙහධාරී.

“තථාච්චං සීලවන්තං වදන්ති,  
තථාච්චං පඤ්ඤවන්තං වදන්ති;  
තථාච්චො දුක්ඛමතිච්ච ඉරියති,  
තථාච්චං දෙවතා පුජයන්ති”ති.

## 5. වන්දනසුත්තං

96. එකමන්තං ධීතො බො වන්දනො දෙවපුත්තො භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“කථංසු [කොසුධ (සී.)] තරති ඔසං, රත්තින්දිවමනන්දිතො;  
අප්පතිට්ඨො අනාලම්බො, කො ගම්භිරො න සීදති”ති.

“සබ්බදා සීලසම්පන්නො, පඤ්ඤවා සුසමාහිතො;  
ආරද්ධවිරියො පහිත්තො, ඔසං තරති දුත්තරං.

“විරතො කාමසඤ්ඤාය, රූපසංයොජනානිගො;  
නන්දිරාගපරික්ඛිණො, සො ගම්භිරො න සීදති”ති.

## 6. වාසුදත්තසුත්තං

97. එකමන්තං ධීතො බො වාසුදත්තො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“සත්තියා විය ඔමට්ඨො, ඩය්භමානොව [ඩය්භමානොව (සබ්බත්ථ)] මත්ථකෙ;  
කාමරාගප්පභානාය, සතො හික්ඛු පරිබ්බපෙ”ති.

“සත්තියා විය ඔමට්ඨො, ඩය්භමානොව මත්ථකෙ;  
සක්කායදිට්ඨිප්පභානාය, සතො හික්ඛු පරිබ්බපෙ”ති.

## 7. සුබ්බමසුත්තං

98. එකමන්තං ධීතො බො සුබ්බමා දෙවපුත්තො භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“නිව්චං උත්තස්සමිදං චිත්තං, නිව්චං උබ්බිග්ගමිදං [උබ්බිග්ගමිදං (මහාසතිපට්ඨානසුත්තවණ්ණනායං)] මනො;  
අනුප්පන්නෙසු කිව්ඤ්ඤ [කිව්චෙසු (බුද්ධසු)], අපො උප්පතිනෙසු ව;  
සවෙ අත්ථි අනුත්තරං, තං මෙ අක්ඛාහි පුච්ඡිතො”ති.

“නාඤ්ඤා බොජ්ඣා තපසා [බොජ්ඣානපසා (සී. සා. කං. පී.)], නාඤ්ඤානිද්‍රියසංවරා;  
නාඤ්ඤා සබ්බනිස්සග්ගා, සොත්ථි පස්සාමි පාණින”ති.

“ඉදමවොව...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධාසි”ති.

## 8. කකුධසුත්තං

99. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාකෙතෙ විහරති අඤ්ජනවනෙ මීගදායෙ. අථ බො කකුධො දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං අඤ්ජනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො කකුධො දෙවපුත්තො භගවන්තං එතදවොච – “නන්දසි, සමණා”ති? “කිං ලද්ධා, ආවුසො”ති? “තෙන හි, සමණ, සොවසි”ති? “කිං ජීයිත්ථ, ආවුසො”ති? “තෙන හි, සමණ, තෙව නන්දසි න ව [තෙව (සී. සා. කං.)] සොවසි”ති? “එවමාවුසො”ති.

“කච්චි ත්වං අනෙසො [අනිසො (සබ්බත්ථ)] හික්ඛු, කච්චි නන්දී [නන්දී (සී. සා. කං.)] න විජ්ජති;  
කච්චි තං එකමාසිනං, අරතී නාහිකිරති”ති.

“අනෙසො වෙ අහං යක්ඛ, අපො නන්දී න විජ්ජති;  
අපො මං එකමාසිනං, අරතී නාහිකිරති”ති.

“කථං ත්වං අනෙසො හික්ඛු, කථං නන්දී න විජ්ජති;  
කථං තං එකමාසිනං, අරතී නාහිකිරති”ති.

“අසජාතස්ස වෙ නන්දී, නන්දීජාතස්ස වෙ අසං;  
අනන්දී අනෙසො හික්ඛු, එවං ජානාහි ආවුසො”ති.

“විරස්සං වත පස්සාමි, බ්‍රාහ්මණං පරිනිබ්බුතං;  
අනන්දං අනසං හික්ඛුං, තිණ්ණං ලොකෙ විසත්තික”න්ත්ත්ති.

## 9. උත්තරසුත්තං

100. රාජගහනිදානං . එකමන්තං යීතො බො උත්තරො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“උපතියති ජීවිතමප්පමායු,  
ජරුපතීතස්ස න සන්ති තාණා;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
පුඤ්ඤානි කයිරාථ සුඛාවහානි”ති.

“උපතියති ජීවිතමප්පමායු,  
ජරුපතීතස්ස න සන්ති තාණා;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
ලොකාමිසං පපභෙ සන්තිපෙක්ඛො”ති.

## 10. අනාථපිණ්ඩිකසුත්තං

101. එකමන්තං යීතො බො අනාථපිණ්ඩිකො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“ඉදඤ්ඤි තං ජෙතවනං, ඉසිසඬ්ඝනිසෙවිතං;  
ආචුත්ථං ධම්මරාජෙන, පීතිසඤ්ජනනං මම.

“කම්මං විජ්ජා ව ධම්මො ව, සීලං ජීවිතමුත්තමං;  
එතෙන මච්චා සුජ්ඣන්ති, න ගොත්තෙන ධනෙන වා.

“තස්මා හි පණ්ඩිතො පොසො, සම්පස්සං අත්ථමත්තනො;  
යොනිසො විවිතෙ ධම්මං, එවං තත්ථ විසුජ්ඣති.

“සාරිපුත්තොව පඤ්ඤාය, සීලෙන උපසමෙන ව;  
යොපි පාරඬගතො හික්ඛු, එතාවපරමො සියා”ති.

ඉදමචොව අනාථපිණ්ඩිකො දෙවපුත්තො. ඉදං වත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙචන්තරධායීති.

අථ බො භගවා තස්සා රත්තියා අවිචයෙන හික්ඛු ආමන්තෙසි – “ඉමං, හික්ඛවෙ, රත්තිං අඤ්ඤතරො දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙතවනං ඕභාසෙන්වා යෙනාහං තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා මං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යීතො බො, හික්ඛවෙ, සො දෙවපුත්තො මම සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“ඉදඤ්ඤි තං ජෙතවනං, ඉසිසඬ්ඝනිසෙවිතං;  
ආචුත්ථං ධම්මරාජෙන, පීතිසඤ්ජනනං මම.

“කම්මං විජ්ජා ව ධම්මො ව, සීලං ජීවිතමුත්තමං;  
එතෙන මච්චා සුජ්ඣන්ති, න ගොත්තෙන ධනෙන වා.

“තස්මා හි පණ්ඩිතො පොසො, සම්පස්සං අත්ථමත්තනො;  
යොනිසො විවිතෙ ධම්මං, එවං තත්ථ විසුජ්ඣති.

“සාරිපුත්තොව පඤ්ඤාය, සීලෙන උපසමෙන ව;  
යොපි පාරඬගතො හික්ඛු, එතාවපරමො සියා”ති.

“ඉදමචොව, හික්ඛවෙ, සො දෙවපුත්තො. ඉදං වත්වා මං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙචන්තරධායී”ති.

එවං චුත්තෙ, ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදචොව – “සො හි නුන, භන්තෙ, අනාථපිණ්ඩිකො දෙවපුත්තො භවිස්සති. අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති ආයස්මන්තෙ සාරිපුත්තෙ අභිජ්ජසන්තො අභොසි”ති. “සාධු සාධු, ආනන්ද,



යාවතකං බො, ආනන්ද, තක්කාය පත්තබ්බං අනුප්පත්තං තං තයා. අනාථපිණ්ඩිකො හි සො, ආනන්ද, දෙවපුත්තො”ති.

අනාථපිණ්ඩිකවග්ගො දුතියො.

තස්සුද්දානං –

වන්දිමසො [වන්දිමාසො (පි. ක.)] ව වෙණ්ඩු [වෙණ්ඩු (සි. ක.)] ව, දීසලට්ඨි ව නන්දනො;  
වන්දනො වාසුදත්තො ව, සුමුභ්මා කකුධෙන ව;  
උත්තරො නවමො චුත්තො, දසමො අනාථපිණ්ඩිකොති.

### 3. නානාතිත්ථියවග්ගො

#### 1. සිවසුත්තං

102. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ බො සිවො දෙවපුත්තො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො සිවො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“සඬ්භිරෙව සමාසෙථ, සඬ්භි කුඬ්ඛෙථ සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සෙයොහා හොති න පාපියො.

“සඬ්භිරෙව සමාසෙථ, සඬ්භි කුඬ්ඛෙථ සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, පඤ්ඤා ලබ්භති නාඤ්ඤතො.

“සඬ්භිරෙව සමාසෙථ, සඬ්භි කුඬ්ඛෙථ සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සොකමජ්ඣෙයං න සොචති.

“සඬ්භිරෙව සමාසෙථ, සඬ්භි කුඬ්ඛෙථ සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, ඤාතිමජ්ඣෙයං විරොචති.

“සඬ්භිරෙව සමාසෙථ, සඬ්භි කුඬ්ඛෙථ සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සත්තා ගච්ඡන්ති සුග්ගතිං.

“සඬ්භිරෙව සමාසෙථ, සඬ්භි කුඬ්ඛෙථ සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සත්තා තිට්ඨන්ති සාතත”න්ති.

අථ බො භගවා සිවං දෙවපුත්තං ගාථාය පච්චභාසි –

“සඬ්භිරෙව සමාසෙථ, සඬ්භි කුඬ්ඛෙථ සන්ථවං;  
සතං සද්ධම්මමඤ්ඤාය, සබ්බදුක්ඛා පමුච්චති”ති.

#### 2. බෙමසුත්තං

103. එකමන්තං ධීතො බො බෙමො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“චරන්ති බාලා දුම්මෙධා, අමිත්තෙනෙව අත්තනා;  
කරොන්තා පාපකං කම්මං, යං හොති කටුකප්ඵලං.

“න තං කම්මං කතං සාධු, යං කත්වා අනුතප්පති;  
යස්ස අස්සුමුබො රොදං, විපාකං පටිසෙවති.

“තඤ්ච කම්මං කතං සාධු, යං කත්වා නානුතප්පති;  
යස්ස පතීතො සුමනො, විපාකං පටිසෙවති.

“පටිකච්චෙව [\[පටිගච්චෙව \(සි.\)\]](#) තං කයිරා, යං ජඤ්ඤා භිතමත්තනො;  
න සාකටිකචිත්තය, මන්තා ධීරො පරක්කමෙ.

“යථා සාකටිකො මට්ඨං [\[පන්ථං \(සි.\), පසන්ථං \(සා. කං.\)\]](#), සමං භිත්වා මහාපථං;  
විසමං මග්ගමාරුද්භ, අක්ඛච්ඡින්නොව ඤායති.

“එවං ධම්මා අපක්කම්ම, අධම්මමනුචත්තිය;  
මන්දො මච්චුමුඛං පත්තො, අක්ඛච්ඡින්නොව ඤායති” ති.

### 3. සෙරිසුත්තං

**104.** එකමන්තං ධීතො ඛො සෙරී දෙවපුත්තො භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“අන්තමෙවාහින්නදන්ති, උභයෙ දෙවමානුසා;  
අථ කො නාම සො යක්ඛො, යං අන්තං නාහින්නදන්ති” ති.

“යෙ නං දදන්ති සද්ධාය, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා;  
තමෙව අන්තං භජති, අස්මිං ලොකෙ පරම්භි ව.

“තස්මා විනෙය්‍ය මච්ඡෙරං, දජ්ජා දානං මලාහිභු;  
පුඤ්ඤාති පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා භොන්ති පාණින” ති.

“අච්ඡරියං, භන්තෙ, අබ්භුතං, භන්තෙ! යාවසුභාසිතමිදං, භන්තෙ, භගවතා –

“යෙ නං දදන්ති සද්ධාය, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා;  
තමෙව අන්තං භජති, අස්මිං ලොකෙ පරම්භි ව.

“තස්මා විනෙය්‍ය මච්ඡෙරං, දජ්ජා දානං මලාහිභු;  
පුඤ්ඤාති පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා භොන්ති පාණින” ති.

“භුතපුබ්බාහං, භන්තෙ, සිරි [\[සෙරි \(සි. සා. කං. ඩී.\)\]](#) නාම රාජා අභොසිං දායකො දානපති දානස්ස වණ්ණවාදී.  
තස්ස මය්භං, භන්තෙ, වතුසු ද්වාරෙසු දානං දීයිත්ථ සමණ-බ්‍රාහ්මණ-කපණද්ධික-වනිබ්බකයාවකානං. අථ ඛො මං,  
භන්තෙ, ඉත්ථාගාරං උපසඬ්ඤාමිත්වා එතදවොච [\[ඉත්ථාගාරා උපසඬ්ඤාමිත්වා එතදවොචුං \(ක.\)\]](#) – ‘දෙවස්ස ඛො  
[\[දෙවස්සෙව ඛො \(ක. සි.\)\]](#) දානං දීයති; අම්භාකං දානං න දීයති. සාධු මයමිපි දෙවං නිස්සාය දානාති දදෙය්‍යාම,  
පුඤ්ඤාති කරෙය්‍යාමා’ ති. තස්ස මය්භං, භන්තෙ, එතදභොසි – ‘අහං ඛොස්මි දායකො දානපති දානස්ස වණ්ණවාදී. දානං  
දස්සාමාති වදන්තෙ කින්නි වදෙය්‍ය’ ති? සො ඛිවාහං, භන්තෙ, පඨමං ද්වාරං ඉත්ථාගාරස්ස අදාසිං. තත්ථ  
ඉත්ථාගාරස්ස දානං දීයිත්ථ; මම දානං පටික්කමි.

“අථ ඛො මං, භන්තෙ, ඛත්තියා අනුයන්තා උපසඬ්ඤාමිත්වා එතදවොචුං – ‘දෙවස්ස ඛො දානං දීයති;  
ඉත්ථාගාරස්ස දානං දීයති; අම්භාකං දානං න දීයති. සාධු මයමිපි දෙවං නිස්සාය දානාති දදෙය්‍යාම, පුඤ්ඤාති  
කරෙය්‍යාමා’ ති. තස්ස මය්භං, භන්තෙ, එතදභොසි – ‘අහං ඛොස්මි දායකො දානපති දානස්ස වණ්ණවාදී. දානං  
දස්සාමාති වදන්තෙ කින්නි වදෙය්‍ය’ ති? සො ඛිවාහං, භන්තෙ, දුතියං ද්වාරං ඛත්තියානං අනුයන්තානං අදාසිං. තත්ථ  
ඛත්තියානං අනුයන්තානං දානං දීයිත්ථ, මම දානං පටික්කමි.

“අථ ඛො මං, භන්තෙ, බලකායො උපසඬ්ඤාමිත්වා එතදවොච – ‘දෙවස්ස ඛො දානං දීයති; ඉත්ථාගාරස්ස දානං  
දීයති; ඛත්තියානං අනුයන්තානං දානං දීයති; අම්භාකං දානං න දීයති. සාධු මයමිපි දෙවං නිස්සාය දානාති දදෙය්‍යාම,  
පුඤ්ඤාති කරෙය්‍යාමා’ ති. තස්ස මය්භං, භන්තෙ, එතදභොසි – ‘අහං ඛොස්මි දායකො දානපති දානස්ස වණ්ණවාදී. දානං  
දස්සාමාති වදන්තෙ කින්නි වදෙය්‍ය’ ති? සො ඛිවාහං, භන්තෙ, තතියං ද්වාරං බලකායස්ස අදාසිං. තත්ථ  
බලකායස්ස දානං දීයිත්ථ, මම දානං පටික්කමි.

“අථ ඛො මං, භන්තෙ, බ්‍රාහ්මණගහපතිකා උපසඬ්ඤාමිත්වා එතදවොචුං – ‘දෙවස්ස ඛො දානං දීයති;  
ඉත්ථාගාරස්ස දානං දීයති; ඛත්තියානං අනුයන්තානං දානං දීයති; බලකායස්ස දානං දීයති; අම්භාකං දානං න දීයති.  
සාධු මයමිපි දෙවං නිස්සාය දානාති දදෙය්‍යාම, පුඤ්ඤාති කරෙය්‍යාමා’ ති. තස්ස මය්භං, භන්තෙ, එතදභොසි – ‘අහං  
ඛොස්මි දායකො දානපති දානස්ස වණ්ණවාදී. දානං දස්සාමාති වදන්තෙ කින්නි වදෙය්‍ය’ ති? සො ඛිවාහං, භන්තෙ,  
චතුත්ථං ද්වාරං බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං අදාසිං. තත්ථ බ්‍රාහ්මණගහපතිකානං දානං දීයිත්ථ, මම දානං පටික්කමි.

“අප බො මං, හන්නෙ, පුරිසා උපසඩ්කමිත්වා එතදවොවුං – ‘න බො දානි දෙවස්ස කොවි දානං දීයති’ති. එවං චුත්තාහං, හන්නෙ, තෙ පුරිසෙ එතදවොවං – ‘තෙන හී, හණෙ, යො බාහිරෙසු ජනපදෙසු ආයො සඤ්ජායති තතො උපඩ්ඨං අන්තෙපුරෙ පවෙසෙට්, උපඩ්ඨං තත්ථෙට්ඨ දානං දෙට් සමණ-බ්‍රාහ්මණ-කපණද්ධික-වනිබ්බක-යාවකාන’න්ති. සො බ්වාහං, හන්නෙ, එවං දීසරත්තං කතානං පුඤ්ඤානං එවං දීසරත්තං කතානං කුසලානං ධම්මානං පරියන්තං නාධිගච්ඡාමි – එත්තකං පුඤ්ඤන්ති වා එත්තකො පුඤ්ඤවිපාකොති වා එත්තකං සග්ගෙ යාතබ්බන්ති වාති. අච්ඡරියං, හන්නෙ, අබ්භුතං, හන්නෙ! යාවසුභාසිතමීදං, හන්නෙ, හගවතා –

“යෙ නං දදන්ති සද්ධාය, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා;  
තමෙව අන්තං හජති, අස්මිං ලොකෙ පරමහී ව.

“තස්මා විනෙයා මච්ඡෙරං, දජ්ජා දානං මලාහිභු;  
පුඤ්ඤානි පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා භොන්ති පාණින”න්ති.

#### 4. සට්ඨකාරසුත්තං

105. එකමන්තං ධීතො බො සට්ඨකාරො දෙවපුත්තො හගවතො සන්නිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“අවිහං උපපන්නාසෙ, විමුත්තා සත්ත භික්ඛවො;  
රාගදොසපරික්ඛිණො, තිණ්ණො ලොකෙ විසත්තික”න්ති.

“කෙ ව තෙ අතරුං පඩ්ඨං, මච්චුධෙය්‍යං සුදුත්තරං;  
කෙ හිත්වා මානුසං දෙහං, දිබ්බයොගං උපච්චගු”න්ති.

“උපකො පලගණ්ඨො [\[එලගණ්ඨො \(ක.\)\]](#) ව, පුක්කුසානි ව තෙ තයො;  
හද්දියො බණ්ඩදෙවො ව, බාහුරග්ගි ව සඩ්ඨියො [\[බාහුදන්ති ව පිඩ්ඨියො \(සී. ස්‍යා.\)\]](#);  
තෙ හිත්වා මානුසං දෙහං, දිබ්බයොගං උපච්චගු”න්ති.

“කුසලී භාසසි තෙසං, මාරපාසප්පහායිනං;  
කස්ස තෙ ධම්මමඤ්ඤාය, අච්ඡිද්දං භවබන්ධන”න්ති.

“න අඤ්ඤානු හගවතා, නාඤ්ඤානු තව සාසනා;  
යස්ස තෙ ධම්මමඤ්ඤාය, අච්ඡිද්දං භවබන්ධනං.

“යත්ථ නාමඤ්ච රූපඤ්ච, අසෙසං උපරුජ්ඣති;  
තං තෙ ධම්මං ඉධඤ්ඤාය, අච්ඡිද්දං භවබන්ධන”න්ති.

“ගම්භිරං භාසසි වාවං, දුබ්බිජානං සුදුබ්බුධං;  
කස්ස ත්වං ධම්මමඤ්ඤාය, වාවං භාසසි ඊදිස”න්ති.

“කුම්භකාරො පුරෙ ආසිං, චෙකලිඬිගෙ සට්ඨකරො;  
මාතාපෙත්තිහරො ආසිං, කස්සපස්ස උපාසකො.

“විරතො මෙථුනා ධම්මා, බ්‍රහ්මචාරී නිරාමිසො;  
අහුවා තෙ සගාමෙය්‍යා, අහුවා තෙ පුරෙ සබ්බා.

“සොහමෙනෙ පජානාමි, විමුත්තෙ සත්ත භික්ඛවො;  
රාගදොසපරික්ඛිණො, තිණ්ණො ලොකෙ විසත්තික”න්ති.

“එවමෙනං තදා ආසිං, යථා භාසසි හග්ගව;  
කුම්භකාරො පුරෙ ආසිං, චෙකලිඬිගෙ සට්ඨකරො.

“මාතාපෙත්තිහරො ආසිං, කස්සපස්ස උපාසකො;  
විරතො මෙථුනා ධම්මා, බ්‍රහ්මචාරී නිරාමිසො;  
අහුවා මෙ සගාමෙය්‍යා, අහුවා මෙ පුරෙ සබ්බා”ති.

“එවමෙනං පුරාණානං, සභායානං අහු සඩ්ඨගමො;  
උභින්නං භාවිතත්තානං, සරිරන්තිමධාරිත”න්ති.

## 5. ජන්තුසුත්තං

**106.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං සම්බහුලා භික්ඛූ, කොසලෙසු විහරන්ති භිමවන්තපස්සෙ අරඤ්ඤකුටිකාය උද්ධතා උන්නළා වපලා මුඛරා විකිණ්ණවාවා මුට්ඨස්සතිනො අසම්පජානා අසමාහිතා විබහන්තවිත්තා පාකතින්ද්‍රියා.

අථ ඛො ජන්තු දෙවපුත්තො තදහුපොසපේ පන්තරසෙ යෙන තෙ භික්ඛූ තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා තෙ භික්ඛූ ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි –

“සුඛජීවිනො පුරෙ ආසුං, භික්ඛූ ගොතමසාවකා;  
අනිච්ඡා පිණ්ඩමෙසනා [\[පිණ්ඩමෙසනා \(?\)\]](#), අනිච්ඡා සයනාසනං;  
ලොකෙ අනිච්චතං ඤත්වා, දුක්ඛස්සන්තං අකංසු තෙ.

“දුප්පොසං කත්වා අත්තානං, ගාමෙ ගාමණිකා විය;  
භුත්වා භුත්වා නිපජ්ජන්ති, පරාගාරෙසු මුච්ඡිතා.

“සඬ්ඝස්ස අඤ්ජලිං කත්වා, ඉධෙකච්චෙ වදාමහං [\[වන්දාමහං \(ක.\)\]](#);  
අපච්ඡිදා අනාථා තෙ, යථා පෙනා තපේව තෙ [\[තපේව ව \(සි.\)\]](#).

“යෙ ඛො පමත්තා විහරන්ති, තෙ මෙ සන්ධාය භාසිතං;  
යෙ අප්පමත්තා විහරන්ති, නමො තෙසං කරොමහ”න්ති.

## 6. රොහිතස්සසුත්තං

**107.** සාවත්ථිතිදානං. එකමන්තං ධීතො ඛො රොහිතස්සො දෙවපුත්තො භගවන්තං එතදවොච – “යත්ථ නු ඛො, භන්තෙ, න ජායති න ජීයති න මීයති [\[න ජීයති න මීයති \(සාය. කං. ක.\)\]](#) න චවති න උපපජ්ජති, සක්කා නු ඛො සො, භන්තෙ, ගමනෙන ලොකස්ස අන්තො ඤාතුං වා දට්ඨං වා පාපුණ්ණං වා”ති? “යත්ථ ඛො, ආචුසො, න ජායති න ජීයති න මීයති න චවති න උපපජ්ජති, නාහං තං ගමනෙන ලොකස්ස අන්තං ඤාතෙය්‍යං දට්ඨෙය්‍යං පත්තෙය්‍යන්ති වදාමි”ති.

“අච්ඡරියං, භන්තෙ, අඛිභුතං, භන්තෙ! යාවසුභාසිතමිදං, භන්තෙ, භගවතා – ‘යත්ථ ඛො, ආචුසො, න ජායති න ජීයති න මීයති න චවති න උපපජ්ජති, නාහං තං ගමනෙන ලොකස්ස අන්තං ඤාතෙය්‍යං දට්ඨෙය්‍යං පත්තෙය්‍යන්ති වදාමි’ති.

“භුතපුබ්බාහං, භන්තෙ, රොහිතස්සො නාම ඉසි අහොසිං භොජපුත්තො ඉද්ධිමා වෙභාසඬිගමො. තස්ස මය්හං, භන්තෙ, එවරුපො ජවො අහොසි; සෙය්‍යථාපි නාම දළ්භධම්මා [\[දළ්භධම්මො \(සබ්බත්ථ\) ටිකා ව මොග්ගල්ලානඛ්‍යාකරණං ව ඔලොකෙතබ්බං\]](#) ධනුග්ගහො සුසික්ඛිතො කතභත්ථො කතයොග්ගො කතුපාසනො ලහුකෙන අසනෙන අප්පකසිරෙනෙව තිරියං තාලච්ඡායං අතිපාතෙය්‍ය. තස්ස මය්හං, භන්තෙ, එවරුපො පදවිතිභාරො අහොසි; සෙය්‍යථාපි නාම පුරත්ථිමා සමුද්දා පච්ඡිමො සමුද්දො. තස්ස මය්හං, භන්තෙ, එවරුපං ඉච්ඡාගතං උප්පජ්ජි – ‘අහං ගමනෙන ලොකස්ස අන්තං පාපුණ්ණස්සාමි’ති. සො ඛවාහං, භන්තෙ, එවරුපෙන ජවෙන සමන්තාගතො එවරුපෙන ව පදවිතිභාරෙන අඤ්ඤත්‍රෙව අසිත-පිත-බායිත-සායිතා අඤ්ඤත්‍ර උච්චාර-පස්සාවකම්මා අඤ්ඤත්‍ර නිද්දාකිලමථපට්ඨිනොදනා වස්සසනායුකො වස්සසනජීවී වස්සසනං ගන්ත්වා අප්පත්ථාව ලොකස්ස අන්තං අන්තරාව කාලඬිකතො.

“අච්ඡරියං, භන්තෙ, අඛිභුතං, භන්තෙ! යාවසුභාසිතමිදං, භන්තෙ, භගවතා – ‘යත්ථ ඛො, ආචුසො, න ජායති න ජීයති න මීයති න චවති න උපපජ්ජති, නාහං තං ගමනෙන ලොකස්ස අන්තං ඤාතෙය්‍යං දට්ඨෙය්‍යං පත්තෙය්‍යන්ති වදාමි’ති.

“න ඛො පනාහං, ආචුසො, අප්පත්ථා ලොකස්ස අන්තං දුක්ඛස්ස අන්තකිරියං වදාමි. අපි ව ඛවාහං, ආචුසො, ඉමස්මිංයෙව ඛ්‍යාමමත්තෙ කළෙවරෙ සසඤ්ඤම්භි සමනකෙ ලොකඤ්ච පඤ්ඤපෙම් ලොකසමුදයඤ්ච ලොකනිරොධඤ්ච ලොකනිරොධගාමිනිඤ්ච පටිපදන්ති.

“ගමනෙන න පත්තබ්බො, ලොකස්සන්තො කුදාවනං;  
න ව අප්පත්ථා ලොකන්තං, දුක්ඛා අත්ථි පමොවනං.

“තස්මා භවෙ ලොකවිදු සුමෙධො,  
ලොකන්තගු වුසිතබ්බමවරියො;  
ලොකස්ස අන්තං සම්භාවි ඤත්වා,

නාසිසති ලොකමිමං පරඤ්චා”ති.

## 7. නන්දසුත්තං

108. එකමන්තං ධීතො බො නන්දො දෙවපුත්තො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“අවිචෙන්ති කාලා තරයන්ති රත්තියො,  
වයොගුණා අනුපුබ්බං ජහන්ති;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
පුඤ්ඤාති කයිරාථ සුඛාවහාති”ති.

“අවිචෙන්ති කාලා තරයන්ති රත්තියො,  
වයොගුණා අනුපුබ්බං ජහන්ති;  
එතං භයං මරණෙ පෙක්ඛමානො,  
ලොකාමීසං පජ්ඣෙ සන්තිපෙක්ඛො”ති.

## 8. නන්දිවිසාලසුත්තං

109. එකමන්තං ධීතො බො නන්දිවිසාලො දෙවපුත්තො භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“චතුර්කං නවද්වාරං, පුණ්ණං ලොහෙන සංයුතං;  
පඬිකජාතං මහාවීර, කථං යාත්‍රා භවිස්සති”ති.

“ජෙත්වා නද්ධිං වරත්තඤ්ච, ඉච්ඡාලොභඤ්ච පාපකං;  
සමුලං තණ්හමබ්බුය්හ, එවං යාත්‍රා භවිස්සති”ති.

## 9. සුසිමසුත්තං

110. සාවත්ථිනිදානං . අථ බො ආයස්මා ආනන්දො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමී; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං බො ආයස්මන්තං ආනන්දං භගවා එතදවොච – “තුය්හමපි නො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො රුච්චති”ති?

“කස්ස හි නාම, භන්තෙ, අබාලස්ස අදුට්ඨස්ස අමුල්භස්ස අවිපල්ලන්ථවිත්තස්ස ආයස්මා සාරිපුත්තො න රුච්චෙය්‍යා? පණ්ඩිතො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො . මහාපඤ්ඤො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. පුට්ඨපඤ්ඤො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. භාසපඤ්ඤො [භාසුපඤ්ඤො (සි.)], භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. ජවනපඤ්ඤො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. තික්ඛපඤ්ඤො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. නිබ්බේධිකපඤ්ඤො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. අප්පිච්ඡො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. සන්තුට්ඨො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. පච්චිත්තො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. අසංසට්ඨො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. ආරද්ධවීරියො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. චත්තා, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. වචනක්ඛමො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. වොදකො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. පාපගරහී, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. කස්ස හි නාම, භන්තෙ, අබාලස්ස අදුට්ඨස්ස අමුල්භස්ස අවිපල්ලන්ථවිත්තස්ස ආයස්මා සාරිපුත්තො න රුච්චෙය්‍යා”ති?

“එවමෙතං , ආනන්ද, එවමෙතං, ආනන්ද! කස්ස හි නාම, ආනන්ද, අබාලස්ස අදුට්ඨස්ස අමුල්භස්ස අවිපල්ලන්ථවිත්තස්ස සාරිපුත්තො න රුච්චෙය්‍යා? පණ්ඩිතො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. මහාපඤ්ඤො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. පුට්ඨපඤ්ඤො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. භාසපඤ්ඤො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. ජවනපඤ්ඤො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. තික්ඛපඤ්ඤො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. නිබ්බේධිකපඤ්ඤො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. අප්පිච්ඡො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. සන්තුට්ඨො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. පච්චිත්තො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. අසංසට්ඨො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. ආරද්ධවීරියො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. චත්තා, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. වචනක්ඛමො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො . වොදකො, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. පාපගරහී, ආනන්ද, සාරිපුත්තො. කස්ස හි නාම, ආනන්ද, අබාලස්ස අදුට්ඨස්ස අමුල්භස්ස අවිපල්ලන්ථවිත්තස්ස සාරිපුත්තො න රුච්චෙය්‍යා”ති?

අථ බො සුසිමො [සුසිමො (සි.)] දෙවපුත්තො ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස වණ්ණෙ භඤ්ඤාමානෙ මහතියා දෙවපුත්තපරිසාය පරිවුතො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමී; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො සුසිමො දෙවපුත්තො භගවන්තං එතදවොච –

“එවමෙතං , භගවා, එවමෙතං, සුගත. කස්ස හි නාම, භන්තෙ, අබාලස්ස අදුට්ඨස්ස අමුල්භස්ස අවිපල්ලන්ථවිත්තස්ස ආයස්මා සාරිපුත්තො න රුච්චෙය්‍යා? පණ්ඩිතො, භන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. මහාපඤ්ඤො,



හන්තෙ, පුට්‍රපඤ්ඤා, හන්තෙ, භාසපඤ්ඤා, හන්තෙ, ජවනපඤ්ඤා, හන්තෙ, තික්ඛපඤ්ඤා, හන්තෙ, නිබ්බේධිකපඤ්ඤා, හන්තෙ, අප්පිවිජො, හන්තෙ, සන්තුට්ඨො, හන්තෙ, පච්චිත්තො, හන්තෙ, අසංසට්ඨො, හන්තෙ, ආරද්ධවීරියො, හන්තෙ, චත්තා, හන්තෙ, චචනක්ඛමො, හන්තෙ, චොදකො, හන්තෙ, පාපගරහී, හන්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො. කස්ස හි නාම, හන්තෙ, අබාලස්ස අද්දුට්ඨස්ස අමුල්ලත්ථචිත්තස්ස ආයස්මා සාරිපුත්තො න රුච්චෙය්‍යා?

“අභමිපි හි, හන්තෙ, යඤ්ඤදෙව දෙවපුත්තපරිසං උපසඬකමිං, එතදෙව බහුලං සද්දං සුභාමි – ‘පණ්ඩිතො ආයස්මා සාරිපුත්තො; මහාපඤ්ඤා ආයස්මා, පුට්‍රපඤ්ඤා ආයස්මා, භාසපඤ්ඤා ආයස්මා, ජවනපඤ්ඤා ආයස්මා, තික්ඛපඤ්ඤා ආයස්මා, නිබ්බේධිකපඤ්ඤා ආයස්මා, අප්පිවිජො ආයස්මා, සන්තුට්ඨො ආයස්මා, පච්චිත්තො ආයස්මා, අසංසට්ඨො ආයස්මා, ආරද්ධවීරියො ආයස්මා, චත්තා ආයස්මා, චචනක්ඛමො ආයස්මා, චොදකො ආයස්මා, පාපගරහී ආයස්මා සාරිපුත්තො’ති . කස්ස හි නාම, හන්තෙ, අබාලස්ස අද්දුට්ඨස්ස අමුල්ලත්ථචිත්තස්ස ආයස්මා සාරිපුත්තො න රුච්චෙය්‍යා”ති?

අථ ඛො සුසිමස්ස දෙවපුත්තස්ස දෙවපුත්තපරිසා ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස චණ්ණෙ හඤ්ඤමානෙ අත්තමනා පමුදිතා පීතිසොමනස්සජාතා උච්චාවචා චණ්ණනිභා උපදංසෙති.

“සෙය්‍යථාපි නාම මණි වෙළුරියො සුභො ජාතිමා අට්ඨංසො සුපරිකම්මකතො පණ්ඩුකම්මලෙ නික්ඛිත්තො භාසතෙ ච තපතෙ ච වීරොචති ව; එවමෙවං සුසිමස්ස දෙවපුත්තස්ස දෙවපුත්තපරිසා ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස චණ්ණෙ හඤ්ඤමානෙ අත්තමනා පමුදිතා පීතිසොමනස්සජාතා උච්චාවචා චණ්ණනිභා උපදංසෙති.

“සෙය්‍යථාපි නාම නික්ඛං පමිබොනදං දක්ඛකම්මාරපුත්තඋක්කාමුඛසුකුසලසම්පහට්ඨං පණ්ඩුකම්මලෙ නික්ඛිත්තං භාසතෙ ච තපතෙ ච වීරොචති ව; එවමෙවං සුසිමස්ස දෙවපුත්තස්ස දෙවපුත්තපරිසා ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස චණ්ණෙ හඤ්ඤමානෙ අත්තමනා පමුදිතා පීතිසොමනස්සජාතා උච්චාවචා චණ්ණනිභා උපදංසෙති.

“සෙය්‍යථාපි නාම සරදසමයෙ විද්ධෙ විගතවලාභකෙ දෙවෙ රත්තියා පච්චුසසමයං ඔසධිතාරකා භාසතෙ ච තපතෙ ච වීරොචති ව; එවමෙවං සුසිමස්ස දෙවපුත්තස්ස දෙවපුත්තපරිසා ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස චණ්ණෙ හඤ්ඤමානෙ අත්තමනා පමුදිතා පීතිසොමනස්සජාතා උච්චාවචා චණ්ණනිභා උපදංසෙති.

“සෙය්‍යථාපි නාම සරදසමයෙ විද්ධෙ විගතවලාභකෙ දෙවෙ ආදිච්චො නභං අඛිභුස්සක්කමානො [\[අඛිභුස්සක්කමානො \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#), අඛිභුග්ගමමානො [\(දී. නි. 2.258\)](#) සබ්බං ආකාසගතං තමගතං අභිච්චව භාසතෙ ච තපතෙ ච වීරොචති ව; එවමෙවං සුසිමස්ස දෙවපුත්තස්ස දෙවපුත්තපරිසා ආයස්මතො සාරිපුත්තස්ස චණ්ණෙ හඤ්ඤමානෙ අත්තමනා පමුදිතා පීතිසොමනස්සජාතා උච්චාවචා චණ්ණනිභා උපදංසෙති.

අථ ඛො සුසිමො දෙවපුත්තො ආයස්මත්තං සාරිපුත්තං ආරබ්භ භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“පණ්ඩිතොති සමඤ්ඤාතො, සාරිපුත්තො අකොධතො;  
අප්පිවිජො සොරතො දන්තො, සන්ට්ඨචණ්ණාභතො ඉසී”ති.

අථ ඛො භගවා ආයස්මත්තං සාරිපුත්තං ආරබ්භ සුසිමං දෙවපුත්තං ගාථාය පච්චභාසි –

“පණ්ඩිතොති සමඤ්ඤාතො, සාරිපුත්තො අකොධතො;  
අප්පිවිජො සොරතො දන්තො, කාලං කඬ්ඛති සුදන්තො” [\[කාලං කඬ්ඛති භතකො සුදන්තො \(සී.\), කාලං කඬ්ඛති භාවිතො සුදන්තො \(ස්‍යා. කං.\), කාලං කඬ්ඛති භතකො සුදන්තො \(පී.\)\]](#) ති.

## 10. නානාතිත්ථියසාවකසුත්තං

111. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අථ ඛො සම්බහුලා නානාතිත්ථියසාවකා දෙවපුත්තා අසමො ව සහලි [\[සහලි \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#) ව නිකො [\[නිඬිකො \(සී. පී.\), නිකො \(ස්‍යා. කං.\)\]](#) ව ආකොටකො ව වෙගබ්භරි ව [\[වෙට්ඨබරි ව \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#) මාණවගාමියො ව අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තචණ්ණා කෙවලකප්පං වෙළුවනං ඔභාසෙන්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකමිංසු; උපසඬකමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙන්වා එකමත්තං අට්ඨංසු. එකමත්තං යිතො ඛො අසමො දෙවපුත්තො පූරණං කස්සපං ආරබ්භ භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“ඉධ ඡිත්තිමාරිතෙ, භතජානිසු කස්සපො;  
න පාපං සමනුපස්සති, පුඤ්ඤං වා පන අත්තතො;  
ස වෙ විස්සාසමාවික්ඛි, සත්ථා අරහති මානන”න්ති.

අප බො සහලි දෙවපුත්තෝ මක්බලිං ගොසාලං ආරඬ්භ භගවතෝ සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“තපොඡ්ඣුච්ඡාය සුසංවුතත්තෝ,  
වාචං පභාය කලහං ජනෙන;  
සමොසවජ්ජා වීරතෝ සච්චවාදී,  
න හි නුන තාදිසං කරොති [න හ නුන තාදී පකරොති (සි. සා. කං.)] පාප”න්ති.

අප බො නිකො දෙවපුත්තෝ නිගණ්ඨං නාටපුත්තං [නාටපුත්තං (සි.)] ආරඬ්භ භගවතෝ සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“ජෙගුච්ඡී නිපකො හික්ඛු, වාතුයාමසුසංවුතෝ;  
දිට්ඨං සුතඤ්ච ආචික්ඛං, න හි නුන කිඛිඛිසි සියා”ති.

අප බො ආකොටකො දෙවපුත්තෝ නානාතිත්ථියෙ ආරඬ්භ භගවතෝ සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“පකුධකො කානියානෝ නිගණ්ඨො,  
යෙ වාපිමෙ මක්බලිපුරණාසෙ;  
ගණස්ස සත්ථාරො සාමඤ්ඤප්පත්තා,  
න හි නුන තෙ සප්පුරිසෙහි දුරෙ”ති.

අප බො වෙගඬ්භරි දෙවපුත්තෝ ආකොටකං දෙවපුත්තං ගාථාය පච්චභාසි —

“සභාවරිතෙන [සභාරවෙනාපි (ක. සි.), සභාරවෙනාපි (පි.)] ඡවො සිගාලො [සිඬ්ගාලො (ක.)],  
න කොත්ථුකො සිභසමො කදාචි;  
නග්ගො මුසාවාදී ගණස්ස සත්ථා,  
සඬ්කස්සරාවාරො න සතං සරික්ඛො”ති.

අප බො මාරො පාපිමා බෙගඬ්භරිං දෙවපුත්තං අන්වාචිසිත්වා භගවතෝ සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“තපොඡ්ඣුච්ඡාය ආයුත්තා, පාලයං පච්චෙකියං;  
රූපෙ ව යෙ නිවිට්ඨාසෙ, දෙවලොකාහිනන්දිනෝ;  
තෙ වෙ සම්මානුසාසන්ති, පරලොකාය මානියා”ති.

අප බො භගවා, ‘මාරො අයං පාපිමා’ ඉති විදිත්වා, මාරං පාපිමන්තං ගාථාය පච්චභාසි —

“යෙ කෙච්චි රූපා ඉධ වා හුරං වා,  
යෙ වන්තලික්ඛස්මිං පභාසවණ්ණා;  
සඬ්බෙව තෙ තෙ නමුච්ඡිප්පසත්ථා,  
ආමිසංව මච්ඡානං වධාය ඛිත්තා”ති.

අප බො මාණවගාමියො දෙවපුත්තෝ භගවන්තං ආරඬ්භ භගවතෝ සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි —

“චිපුලො රාජගහීයානං, ගිරිසෙට්ඨො පවුච්චති;  
සෙතො හිමවතං සෙට්ඨො, ආදිච්චො අසගාමීනං.

“සමුද්දො උදධිනං සෙට්ඨො, නක්ඛත්තානඤ්ච වන්දිමා [නක්ඛත්තානංව වන්දිමා (ක.)];  
සදෙවකස්ස ලොකස්ස, බුද්ධො අග්ගො පවුච්චති”ති.

නානාතිත්ථියවග්ගො තතියො.

තස්සුද්දානං —

සිවො බෙමො ව සෙරි ව, සට්ඨ ජන්තු ව රොහිතෝ;  
නන්දො නන්දිච්චසාලො ව, සුසිමො නානාතිත්ථියෙන තෙ දසාති.

දෙවපුත්තසංයුත්තං සමන්තං.



### 3. කොසලසංයුත්තං

#### 1. පයමවග්ගො

##### 1. දහරසුත්තං

112. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං විනිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “භවම්පි නො ගොතමො අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුද්ධොති පටිජානාති”ති? “යඤ්ඤි තං, මහාරාජ, සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය ‘අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුද්ධො’ති, මමෙව [මමං (සබ්බත්ථ)] තං සම්මා වදමානො වදෙය්‍ය. අහඤ්ඤි, මහාරාජ, අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුද්ධො”ති.

“යෙපි තෙ, හො ගොතම, සමණුක්ඛාමණා සඬ්ඨිනො ගණිනො ගණාවරියා ඤාතා යසස්සිනො තිත්ථකරා සාධුසම්මතා ඛුද්ධාසස්ස, සෙය්‍යථිදං – පුරණො කස්සපො, මක්ඛලී ගොසාලො, නිගණ්ඨො නාටපුත්තො, සඤ්චයො ඛෙලට්ඨපුත්තො, පකුඛො කච්චායනො, අජිතො කෙසකම්බලො; තෙපි මයා ‘අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුද්ධොති පටිජානාමා’ති පුට්ඨා සමානා අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුද්ධොති න පටිජානන්ති. කිං පන භවං ගොතමො දහරො වෙච ජාතියා නවො ච පබ්බජ්ජායා”ති?

“චත්තාරො ඛො මෙ, මහාරාජ, දහරාති න උඤ්ඤාතබ්බො, දහරාති න පරිභොතබ්බො. කතමෙ චත්තාරො? ඛත්තියො ඛො, මහාරාජ, දහරොති න උඤ්ඤාතබ්බො, දහරොති න පරිභොතබ්බො. උරගො ඛො, මහාරාජ, දහරොති න උඤ්ඤාතබ්බො, දහරොති න පරිභොතබ්බො. අග්ගි ඛො, මහාරාජ, දහරොති න උඤ්ඤාතබ්බො, දහරොති න පරිභොතබ්බො. භික්ඛු, ඛො, මහාරාජ, දහරොති න උඤ්ඤාතබ්බො, දහරොති න පරිභොතබ්බො. ඉමෙ ඛො, මහාරාජ, චත්තාරො දහරාති න උඤ්ඤාතබ්බො, දහරාති න පරිභොතබ්බො”ති.

ඉදමවොච භගවා. ඉදං චත්වාන සුගතො අථාපරං එතදවොච සත්ථා –

“ඛත්තියං ජාතිසම්පන්නං, අභිජාතං යසස්සිනං;  
දහරොති නාවජානෙය්‍ය, න නං පරිභවෙ නරො.

“යානඤ්ඤි සො මනුජීන්ද්‍රො, රජ්ජං ලද්ධාන ඛත්තියො;  
සො කුද්ධො රාජදණ්ඩෙන, තස්මිං පක්කමතෙ භුසං;  
තස්මා තං පරිවජ්ජෙය්‍ය, රක්ඛං ජීවිතමත්තනො.

“ගාමෙ වා යදි වා රඤ්ඤෙ, යත්ථ පස්සෙ භුජඬිගමං;  
දහරොති නාවජානෙය්‍ය, න නං පරිභවෙ නරො.

“උච්චාවචෙහි වණ්ණෙහි, උරගො වරති තෙජසි [තෙජසා (සී. ක.), තෙජසි (පී. ක.)];  
සො ආසජ්ජ ඩංසෙ බාලං, නරං නාරිඤ්ච එකදා;  
තස්මා තං පරිවජ්ජෙය්‍ය, රක්ඛං ජීවිතමත්තනො.

“පහුතභක්ඛං ජාලිනං, පාවකං කණ්ණවත්තනිං;  
දහරොති නාවජානෙය්‍ය, න නං පරිභවෙ නරො.

“ලද්ධා හි සො උපාදානං, මහා හුත්වාන පාවකො;  
සො ආසජ්ජ ඩහෙ [දහෙ] බාලං, නරං නාරිඤ්ච එකදා;  
තස්මා තං පරිවජ්ජෙය්‍ය, රක්ඛං ජීවිතමත්තනො.

“චනං යදග්ගි ඩහති [දහති (ක.)], පාවකො කණ්ණවත්තනිං;  
ජායන්ති තත්ථ පාරොහා, අහොරත්තානම්චිවයෙ.

“යඤ්ච ඛො සීලසම්පන්නො, භික්ඛු ඩහති තෙජසා;  
න තස්ස පුත්තා පසවො, දායාදා චින්දරෙ ධනං;  
අනපච්චා අදායාදා, තාලාවත්ථු භවන්ති තෙ.

“තස්මා හි පණ්ඩිතො පොසො, සම්පස්සං අත්ථමත්තනො;

භූජඩගමං පාවකඤ්ච, ඛත්තියඤ්ච යසස්සිනං;  
භික්ඛුඤ්ච සීලසම්පන්නං, සම්මදෙව සමාවරෙ”ති.

එවං චූත්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො හගවන්නං එතදවොච – “අභික්කන්නං, හන්තෙ, අභික්කන්නං, හන්තෙ!  
සෙය්‍යාපාපි හන්තෙ, නික්කුජ්ජිතං [නික්කුජ්ජිතං (?) ] වා උක්කුජ්ජෙය්‍යා , පට්චිජන්නං වා විවරෙය්‍යා, මුල්භස්ස වා මග්ගං  
ආචික්ඛෙය්‍යා , අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍යා – ‘වක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛන්ති’ති; එවමෙවං හගවතා  
අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එසාහං, හන්තෙ, හගවන්නං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඩ්ඨඤ්ච.  
උපාසකං මං, හන්තෙ, හගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණ්ණපෙනං සරණං ගත”න්ති.

## 2. පුරිසසුත්තං

113. සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො යෙන හගවා තෙනුපසඩ්ඨකම්; උපසඩ්ඨකම්ත්වා හගවන්නං  
අභිවාදෙන්වා එකමන්නං නිසීදි. එකමන්නං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො හගවන්නං එතදවොච – “කති  
නු ඛො, හන්තෙ, පුරිසස්ස ධම්මා අජ්ඣක්තං උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය අඵාසුචිහාරායා”ති?

“තයො ඛො, මහාරාජ, පුරිසස්ස ධම්මා අජ්ඣක්තං උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය අඵාසුචිහාරාය.  
කතමෙ තයො? ලොහො ඛො, මහාරාජ, පුරිසස්ස ධම්මො අජ්ඣක්තං උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය  
අඵාසුචිහාරාය. දොසො ඛො, මහාරාජ, පුරිසස්ස ධම්මො අජ්ඣක්තං උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය  
අඵාසුචිහාරාය. මොහො ඛො, මහාරාජ, පුරිසස්ස ධම්මො අජ්ඣක්තං උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය  
අඵාසුචිහාරාය . ඉමෙ ඛො, මහාරාජ, තයො පුරිසස්ස ධම්මා අජ්ඣක්තං උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය  
අඵාසුචිහාරායා”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“ලොහො දොසො ච මොහො ච, පුරිසං පාපවෙනසං;  
භිංසන්ති අත්තසම්භූතා, තචසාරංච සම්ඵල”න්ති [සප්ඵලන්ති (සා. කං.)].

## 3. ජරාමරණසුත්තං

114. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්නං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො හගවන්නං එතදවොච – “අත්ථි නු  
ඛො, හන්තෙ, ජාතස්ස අඤ්ඤත්‍ර ජරාමරණා”ති? “නත්ථි ඛො, මහාරාජ, ජාතස්ස අඤ්ඤත්‍ර ජරාමරණා. යෙපි තෙ,  
මහාරාජ, ඛත්තියමහාසාලා අඩ්ඨා මහද්ධනා මහාභොගා පහුතජාතරූපරජනා පහුතචිත්තුපකරණා පහුතධනධඤ්ඤා,  
තෙසම්පි ජාතානං නත්ථි අඤ්ඤත්‍ර ජරාමරණා. යෙපි තෙ, මහාරාජ, බ්‍රාහ්මණමහාසාලා...පෙ.... ගහපතිමහාසාලා  
අඩ්ඨා මහද්ධනා මහාභොගා පහුතජාතරූපරජනා පහුතචිත්තුපකරණා පහුතධනධඤ්ඤා, තෙසම්පි ජාතානං නත්ථි  
අඤ්ඤත්‍ර ජරාමරණා. යෙපි තෙ, මහාරාජ, භික්ඛු අරහන්තො ඛිණ්ණසවා චූසිතවන්තො කතකරණීයා ඔභිතභාරා  
අනුප්පත්තසදත්ථා පරික්ඛිණ්ණභවසංයොජනා සම්මදඤ්ඤාචිමුත්තා, තෙසං පායං කායො හෙදනධම්මො  
නික්ඛෙපනධම්මො”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“ජීරන්ති වෙ රාජරථා සුචිත්තා,  
අථො සරිරම්පි ජරං උපෙනි;  
සතඤ්ච ධම්මො න ජරං උපෙනි,  
සන්තො හවෙ සබ්භි පවෙදයන්ති”ති.

## 4. පියසුත්තං

115. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්නං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො හගවන්නං එතදවොච – “ඉධ  
මය්‍හං, හන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිතස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘කෙසං නු ඛො පියො අත්තා,  
කෙසං අප්පියො අත්තා’ති? තස්ස මය්‍හං, හන්තෙ, එතදභොසි – ‘යෙ ච ඛො කෙචි කායෙන දුච්චරිතං වරන්ති, වාචාය  
දුච්චරිතං වරන්ති, මනසා දුච්චරිතං වරන්ති; තෙසං අප්පියො අත්තා’. කිඤ්චාපි තෙ එවං වදෙය්‍යං – ‘පියො නො  
අත්තා’ති, අථ ඛො තෙසං අප්පියො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? යඤ්ඞි අප්පියො අප්පියස්ස කරෙය්‍යා, තං තෙ අත්තනාව  
අත්තනො කරොන්ති; තස්මා තෙසං අප්පියො අත්තා. යෙ ච ඛො කෙචි කායෙන සුචරිතං වරන්ති, වාචාය සුචරිතං  
වරන්ති, මනසා සුචරිතං වරන්ති; තෙසං පියො අත්තා. කිඤ්චාපි තෙ එවං වදෙය්‍යං – ‘අප්පියො නො අත්තා’ති; අථ  
ඛො තෙසං පියො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? යඤ්ඞි පියො පියස්ස කරෙය්‍යා, තං තෙ අත්තනාව අත්තනො කරොන්ති;  
තස්මා තෙසං පියො අත්තා”ති.

“එවමෙතං, මහාරාජ, එවමෙතං, මහාරාජ! යෙ හි කෙචි, මහාරාජ, කායෙන දුච්චරිතං වරන්ති, වාචාය දුච්චරිතං  
වරන්ති, මනසා දුච්චරිතං වරන්ති; තෙසං අප්පියො අත්තා. කිඤ්චාපි තෙ එවං වදෙය්‍යං – ‘පියො නො අත්තා’ති, අථ  
ඛො තෙසං අප්පියො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? යඤ්ඞි, මහාරාජ, අප්පියො අප්පියස්ස කරෙය්‍යා, තං තෙ අත්තනාව  
අත්තනො කරොන්ති; තස්මා තෙසං අප්පියො අත්තා. යෙ ච ඛො කෙචි, මහාරාජ , කායෙන සුචරිතං වරන්ති, වාචාය

සුවරිතං වරන්ති, මනසා සුවරිතං වරන්ති; තෙසං පියො අත්තා. කිඤ්චාපි තෙ එවං වදෙය්‍යං – ‘අප්පියො නො අත්තා’ති; අථ ඛො තෙසං පියො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? යඤ්චි මහාරාජ, පියො පියස්ස කරෙය්‍ය, තං තෙ අත්තනාව අත්තනො කරොන්ති; තස්මා තෙසං පියො අත්තා”ති. ඉදමචොව...පෙ....

“අත්තානඤ්චෙ පියං ජඤ්ඤා, න නං පාපෙන සංයුජෙ;  
න හි තං සුලභං හොති, සුඛං දුක්ඛට්ඨකාරිනා.

“අන්තකෙනාධිපන්තස්ස, ජහතො මානුසං භවං;  
කිඤ්චි තස්ස සකං හොති, කිඤ්ච ආදාය ගච්ඡති;  
කිඤ්චස්ස අනුගං හොති, ඡායාව අනපායිනී [අනුපායිනී (සා. කං. ක.)].

“උභො පුඤ්ඤඤ්ච පාපඤ්ච, යං මච්චො කුරුතෙ ඉධ;  
තඤ්චි තස්ස සකං හොති, තඤ්ච [තං ව (?)] ආදාය ගච්ඡති;  
තඤ්චස්ස [තං වස්ස (?)] අනුගං හොති, ඡායාව අනපායිනී.

“තස්මා කරෙය්‍ය කල්‍යාණං, නිවයං සම්පරායිකං;  
පුඤ්ඤානි පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා හොන්ති පාණින”න්ත්තන්ති.

## 5. අත්තරක්ඛිතසුත්තං

116. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදචොව – “ඉධ මය්හං, භන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං චෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘කෙසං නු ඛො රක්ඛිතො අත්තා, කෙසං අරක්ඛිතො අත්තා’ති? තස්ස මය්හං, භන්තෙ, එතදහොසි – ‘යෙ ඛො කෙචි කායෙන දුච්චරිතං වරන්ති, වාචාය දුච්චරිතං වරන්ති, මනසා දුච්චරිතං වරන්ති; තෙසං අරක්ඛිතො අත්තා. කිඤ්චාපි තෙ භත්ථිකායො වා රක්ඛෙය්‍ය, අස්සකායො වා රක්ඛෙය්‍ය, රථකායො වා රක්ඛෙය්‍ය, පත්තිකායො වා රක්ඛෙය්‍ය; අථ ඛො තෙසං අරක්ඛිතො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? ඛාහිරා හෙසා රක්ඛා, නෙසා රක්ඛා අප්ඤ්ඤාතිකා; තස්මා තෙසං අරක්ඛිතො අත්තා. යෙ ච ඛො කෙචි කායෙන සුවරිතං වරන්ති, වාචාය සුවරිතං වරන්ති, මනසා සුවරිතං වරන්ති; තෙසං රක්ඛිතො අත්තා. කිඤ්චාපි තෙ නෙව භත්ථිකායො රක්ඛෙය්‍ය, න අස්සකායො රක්ඛෙය්‍ය, න රථකායො රක්ඛෙය්‍ය, න පත්තිකායො රක්ඛෙය්‍ය; අථ ඛො තෙසං රක්ඛිතො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? අප්ඤ්ඤාතිකා හෙසා රක්ඛා, නෙසා රක්ඛා ඛාහිරා; තස්මා තෙසං රක්ඛිතො අත්තා”ති.

“එවමෙතං, මහාරාජ, එවමෙතං, මහාරාජ! යෙ හි කෙචි, මහාරාජ, කායෙන දුච්චරිතං වරන්ති...පෙ.... තෙසං අරක්ඛිතො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? ඛාහිරා හෙසා, මහාරාජ, රක්ඛා, නෙසා රක්ඛා අප්ඤ්ඤාතිකා; තස්මා තෙසං අරක්ඛිතො අත්තා. යෙ ච ඛො කෙචි, මහාරාජ, කායෙන සුවරිතං වරන්ති, වාචාය සුවරිතං වරන්ති, මනසා සුවරිතං වරන්ති; තෙසං රක්ඛිතො අත්තා. කිඤ්චාපි තෙ නෙව භත්ථිකායො රක්ඛෙය්‍ය, න අස්සකායො රක්ඛෙය්‍ය, න රථකායො රක්ඛෙය්‍ය, න පත්තිකායො රක්ඛෙය්‍ය; අථ ඛො තෙසං රක්ඛිතො අත්තා. තං කිස්ස හෙතු? අප්ඤ්ඤාතිකා හෙසා, මහාරාජ, රක්ඛා, නෙසා රක්ඛා ඛාහිරා; තස්මා තෙසං රක්ඛිතො අත්තා”ති. ඉදමචොව...පෙ....

“කායෙන සංවරො සාධු, සාධු වාචාය සංවරො;  
මනසා සංවරො සාධු, සාධු සබ්බත්ථ සංවරො;  
සබ්බත්ථ සංවුතො ලජ්ජී, රක්ඛිතොති පට්ඨවති”ති.

## 6. අප්පකසුත්තං

117. සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදචොව – “ඉධ මය්හං, භන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං චෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘අප්පකා තෙ සත්තා ලොකස්මිං යෙ උළාඨෙර උළාඨෙර භොගෙ ලභින්වා න චෙව මජ්ජන්ති, න ච පමජ්ජන්ති, න ච කාමෙසු ගෙධං ආපජ්ජන්ති, න ච සත්තෙසු විජ්ජපිපජ්ජන්ති. අථ ඛො එතෙව බහුතරා සත්තා ලොකස්මිං යෙ උළාඨෙර උළාඨෙර භොගෙ ලභින්වා මජ්ජන්ති චෙව පමජ්ජන්ති, ච කාමෙසු ව ගෙධං ආපජ්ජන්ති, සත්තෙසු ච විජ්ජපිපජ්ජන්ති”ති.

“එවමෙතං, මහාරාජ, එවමෙතං, මහාරාජ! අප්පකා තෙ, මහාරාජ, සත්තා ලොකස්මිං, යෙ උළාඨෙර උළාඨෙර භොගෙ ලභින්වා න චෙව මජ්ජන්ති, න ච පමජ්ජන්ති, න ච කාමෙසු ගෙධං ආපජ්ජන්ති, න ච සත්තෙසු විජ්ජපිපජ්ජන්ති. අථ ඛො එතෙව බහුතරා සත්තා ලොකස්මිං, යෙ උළාඨෙර උළාඨෙර භොගෙ ලභින්වා මජ්ජන්ති චෙව පමජ්ජන්ති ච කාමෙසු ව ගෙධං ආපජ්ජන්ති, සත්තෙසු ච විජ්ජපිපජ්ජන්ති”ති. ඉදමචොව...පෙ....

“සාරත්තා කාමභොගෙසු, ගිද්ධා කාමෙසු මුච්ඡිතා;  
අනිසාරං න බුජ්ඤන්ති, මිභා කුට්ඨං ඔඩ්ඞිතං;

පව්‍යාසං කටුකං හොති, විපාකො භිස්ස පාපකො”ති.

## 7. අඩ්ඛකරණසුත්තං

118. සාවත්ථීනිදානං . එකමන්තං නිසින්තො බො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “ඉධාහං, භන්තෙ, අඩ්ඛකරණෙ [අත්ථකරණෙ (සී. සා. කං. පී.)] නිසින්තො පස්සාමි ඛත්තියමහාසාලෙපි බ්‍රාහ්මණමහාසාලෙපි ගහපතිමහාසාලෙපි අඩ්ඛෙ මහද්ධනෙ මහාභොගෙ පහුතජාතරුපරජනෙ පහුතචිත්තුපකරණෙ පහුතධනධස්සෙ කාමහෙතු කාමනිදානං කාමාධිකරණං සම්පජානමුසා භාසන්තෙ. තස්ස මය්හං, භන්තෙ, එතදහොසි – ‘අලං දානි මෙ අඩ්ඛකරණෙන, භද්‍රමුබො දානි අඩ්ඛකරණෙන පස්සෙයිස්සති’”ති.

“(එවමෙතං, මහාරාජ, එවමෙතං මහාරාජ!) [( ) සී. පී. පොත්ථකෙසු නත්ථි] යෙපි තෙ, මහාරාජ, ඛත්තියමහාසාලා බ්‍රාහ්මණමහාසාලා ගහපතිමහාසාලා අඩ්ඛා මහද්ධනා මහාභොගා පහුතජාතරුපරජනා පහුතචිත්තුපකරණා පහුතධනධස්සා කාමහෙතු කාමනිදානං කාමාධිකරණං සම්පජානමුසා භාසන්ති; තෙසං තං භවිස්සති දීඝරත්තං අභිතාය දුක්ඛායා”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“සාරත්තා කාමහොගෙසු, ගිද්ධා කාමෙසු මුවිජ්ජා;  
අතිසාරං න බුජ්ඣන්ති, මච්ඡා ඛිජ්ජංව ඔඩ්ඛිතං;  
පව්‍යාසං කටුකං හොති, විපාකො භිස්ස පාපකො”ති.

## 8. මල්ලිකාසුත්තං

119. සාවත්ථීනිදානං . තෙන බො පන සමයෙන රාජා පසෙනදි කොසලො මල්ලිකාය දෙවියා සද්ධිං උපරිපාසාදවරගතො හොති. අථ බො රාජා පසෙනදි කොසලො මල්ලිකං දෙවිං එතදවොච – “අත්ථී නු බො තෙ, මල්ලිකෙ, කොචස්සෙද්දො අත්තනා පියතරො”ති? “නත්ථී බො මෙ, මහාරාජ, කොචස්සෙද්දො අත්තනා පියතරො. තුය්හං පන, මහාරාජ, අත්ථස්සෙද්දො කොච අත්තනා පියතරො”ති? “මය්හමිපි බො, මල්ලිකෙ, නත්ථස්සෙද්දො කොච අත්තනා පියතරො”ති.

අථ බො රාජා පසෙනදි කොසලො පාසාදා ඔරොහිත්ථා යෙන භගවා තෙනුපසඩ්ඛමි; උපසඩ්ඛමිත්ථා භගවන්තං අභිවාදෙත්ථා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො බො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “ඉධාහං, භන්තෙ, මල්ලිකාය දෙවියා සද්ධිං උපරිපාසාදවරගතො මල්ලිකං දෙවිං එතදවොච – ‘අත්ථී නු බො තෙ, මල්ලිකෙ, කොචස්සෙද්දො අත්තනා පියතරො’ති? එවං චුත්තෙ, භන්තෙ, මල්ලිකා දෙවි මං එතදවොච – ‘නත්ථී බො මෙ, මහාරාජ, කොචස්සෙද්දො අත්තනා පියතරො. තුය්හං පන, මහාරාජ, අත්ථස්සෙද්දො කොච අත්තනා පියතරො’ති? එවං චුත්තාහං, භන්තෙ, මල්ලිකං දෙවිං එතදවොච – ‘මය්හමිපි බො, මල්ලිකෙ, නත්ථස්සෙද්දො කොච අත්තනා පියතරො’ති.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්ථා තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“සබ්බා දිසා අනුපරිගම්ම වෙනසා,  
නෙවජ්ඣගා පියතරමත්තනා ක්වචි;  
එවං පියො පුටු අත්තා පරෙසං,  
තස්මා න හිංසෙ පරමත්තකාමො”ති.

## 9. යස්සෙසුත්තං

120. සාවත්ථීනිදානං. තෙන බො පන සමයෙන රස්සෙද්දො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස මහායස්සෙද්දො පච්චුපට්ඨිතො හොති, පස්සෙද්දො උපසභසනානි පස්සෙද්දො ච වච්ඡතරසනානි පස්සෙද්දො ච වච්ඡතරිසනානි පස්සෙද්දො ච අප්පසනානි පස්සෙද්දො උරබ්භසනානි පුණ්ණපනීතානි හොන්ති යස්සෙද්දොත්ථාය. යෙපිස්ස තෙ හොන්ති දාසානි වා පෙස්සානි වා කම්මකරානි වා, තෙපි දණ්ඩතජ්ජිතා භයතජ්ජිතා අස්සුමුබා රුදමානා පරිකම්මානි කරොන්ති.

අථ බො සම්බහුලා භික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්ථා පත්තච්චරමාදාය සාවත්ථීං පිණ්ඩාය පවිසිංසු. සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය වරිත්ථා පව්‍යාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන භගවා තෙනුපසඩ්ඛමිස්ස; උපසඩ්ඛමිත්ථා භගවන්තං අභිවාදෙත්ථා එකමන්තං නිසීදිස්ස. එකමන්තං නිසින්තො බො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචු – “ඉධ, භන්තෙ, රස්සෙද්දො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස මහායස්සෙද්දො පච්චුපට්ඨිතො හොති, පස්සෙද්දො උපසභසනානි පස්සෙද්දො ච වච්ඡතරසනානි පස්සෙද්දො ච වච්ඡතරිසනානි පස්සෙද්දො ච අප්පසනානි පස්සෙද්දො උරබ්භසනානි පුණ්ණපනීතානි හොන්ති යස්සෙද්දොත්ථාය . යෙපිස්ස තෙ හොන්ති දාසානි වා පෙස්සානි වා කම්මකරානි වා, තෙපි දණ්ඩතජ්ජිතා භයතජ්ජිතා අස්සුමුබා රුදමානා පරිකම්මානි කරොන්ති”ති.



අප් බො හගවා එතමන්ට් විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි -

“අස්සමෙධං පුරිසමෙධං, සම්මාපාසං වාජපෙයාං නිරග්ගල්හං;  
මහායඤ්ඤා මහාරම්භා [\[වාජපෙයාං; නිරග්ගල්හං මහාරම්භා \(ක.\)\]](#), න තෙ භොන්ති මහජ්ඵලා.

“අපෙළකා ව ගාවො ව, විවිධා යන්ට් හඤ්ඤරෙ;  
න තං සම්මග්ගතා යඤ්ඤං, උපයන්ති මහෙසිනො.

“යෙ ව යඤ්ඤා නිරාරම්භා, යජන්ති අනුකුලං සදා;  
අපෙළකා ව ගාවො ව, විවිධා නෙත්ට් හඤ්ඤරෙ;  
එතං සම්මග්ගතා යඤ්ඤං, උපයන්ති මහෙසිනො.

“එතං යපෙට් මෙධාවී, එසො යඤ්ඤො මහජ්ඵලො;  
එතඤ්ඤී යජමානස්ස, සෙයොහා භොති න පාපියො;  
යඤ්ඤො ව විපුලො භොති, පසිදන්ති ව දෙවතා”ති.

## 10. බන්ධනසුත්තං

**121.** තෙන බො පන සමයෙන රඤ්ඤා පසෙනදිනා කොසලෙන මහාජනකායො බන්ධාපිතො භොති,  
අජ්ජෙකච්චෙ රජ්ජුහි අජ්ජෙකච්චෙ අන්දුහි අජ්ජෙකච්චෙ සඬ්ඛලිකාහි.

අප් බො සම්බහුලා හික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය සාවත්ථීං පිණ්ඩාය පවිසිංසු. සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය වරිත්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන හගවා තෙනුපසඬ්ඛමිංසු; උපසඬ්ඛමිත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තා බො තෙ හික්ඛු හගවන්තං එතදවොචුං - “ඉධ, භන්තෙ, රඤ්ඤා පසෙනදිනා කොසලෙන මහාජනකායො බන්ධාපිතො, අජ්ජෙකච්චෙ රජ්ජුහි අජ්ජෙකච්චෙ අන්දුහි අජ්ජෙකච්චෙ සඬ්ඛලිකාහි”ති.

අප් බො හගවා එතමන්ට් විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි -

“න තං දල්හං බන්ධනමාහු ධීරා,  
යදායසං දාරුජං පබ්බජඤ්ච;  
සාරත්තරත්තා මණ්ඩුණ්ඩලෙසු,  
පුත්තෙසු දාරෙසු ව යා අපෙක්ඛා.

“එතං දල්හං බන්ධනමාහු ධීරා,  
ඔහාරිතං සිටීලං දුජ්ජමුඤ්චං;  
එතම්පි ඡෙත්වාන පරිබ්බජන්ති,  
අනපෙක්ඛිතො කාමසුඛං පභායා”ති.

පඨමො වග්ගො.

තස්සුද්දානං -

දහරො පුරිසො ජරා, පියං අත්තානරක්ඛිතො;  
අජ්ජකා අඬ්ඬකරණං, මල්ලිකා යඤ්ඤබන්ධනන්ති.

## 2. දුතියවග්ගො

### 1. සත්තජට්ඨසුත්තං

**122.** එකං සමයං හගවා සාවත්ථීයං විහරති පුබ්බාරාමෙ මිගාරමාතුපාසාදෙ. තෙන බො පන සමයෙන හගවා සායන්හසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො බහිද්චාරකොට්ඨකෙ නිසීන්තො භොති. අප් බො රාජා පසෙනදි කොසලො යෙන හගවා තෙනුපසඬ්ඛමි; උපසඬ්ඛමිත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි.

තෙන බො පන සමයෙන සත්ත ව ජට්ඨා සත්ත ව නිගණ්ඨා සත්ත ව අවෙලකා සත්ත ව එකසාටකා සත්ත ව පරිබ්බාජකා පරුල්භකච්ඡන්ධලොමා බාරිවිච්චමාදාය [\[බාරිවිධං ආදාය \(පි.\) දී. නි. 1.280 තදව්ඨකථාපි ඔලොකෙතබ්බා\]](#) හගවතො අවිදුරෙ අතික්කමන්ති. අප් බො රාජා පසෙනදි කොසලො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬ්ඨං කරිත්වා දක්ඛිණඡාණුමණ්ඩලං පට්ඨියං නිහන්ත්වා යෙන තෙ සත්ත ව ජට්ඨා සත්ත ව නිගණ්ඨා සත්ත

ව අවෙලකා සත්ත ව එකසාටකා සත්ත ව පරිබ්බාජකා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා තික්ඛත්තුං නාමං සාවෙසි –  
“රාජාහං, හත්තෙ, පසෙනදි කොසලො...පෙ.... රාජාහං, හත්තෙ, පසෙනදි කොසලො”ති.

අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො අවිරපක්කන්තෙසු තෙසු සත්තසු ව ජට්ඨෙසු සත්තසු ව නිගණ්ඨෙසු සත්තසු ව අවෙලකෙසු සත්තසු ව එකසාටකෙසු සත්තසු ව පරිබ්බාජකෙසු යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “යෙ තෙ, හත්තෙ, ලොකෙ අරහන්තො වා අරහත්තමග්ගං වා සමාපන්නා එතෙ තෙසං අඤ්ඤතරා”ති.

“දුජ්ජානං ඛො එතං, මහාරාජ, තයා ගිහිනා කාමභොගිනා පුත්තසම්බාධසයනං අජ්ඣාචසන්නෙන කාසිකචන්දනං පච්චනුභොන්නෙන මාලාගන්ධවිලෙපනං ධාරයන්නෙන ජාතරූපරජනං සාදියන්නෙන – ‘ඉමෙ වා අරහන්තො, ඉමෙ වා අරහත්තමග්ගං සමාපන්නා’”ති.

“සංවාසෙන ඛො, මහාරාජ, සීලං වෙදිතබ්බං. තඤ්ච ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙන. සංවොහාරෙන ඛො, මහාරාජ, සොවෙය්‍යං වෙදිතබ්බං. තඤ්ච ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙන. ආපදාසු ඛො, මහාරාජ, ථාමො වෙදිතබ්බො. සො ව ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙන. සාකච්ඡාය , ඛො, මහාරාජ, පඤ්ඤා වෙදිතබ්බා. සා ව ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙනා”ති.

“අච්ඡරියං , හත්තෙ, අබ්භුතං හත්තෙ! යාව සුභාසිතම්ඳං, හත්තෙ, භගවතා – ‘දුජ්ජානං ඛො එතං, මහාරාජ, තයා ගිහිනා කාමභොගිනා පුත්තසම්බාධසයනං අජ්ඣාචසන්නෙන කාසිකචන්දනං පච්චනුභොන්නෙන මාලාගන්ධවිලෙපනං ධාරයන්නෙන ජාතරූපරජනං සාදියන්නෙන – ඉමෙ වා අරහන්තො, ඉමෙ වා අරහත්තමග්ගං සමාපන්නා’ති. සංවාසෙන ඛො, මහාරාජ, සීලං වෙදිතබ්බං. තඤ්ච ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙන. සංවොහාරෙන ඛො මහාරාජ , සොවෙය්‍යං වෙදිතබ්බං. තඤ්ච ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙන. ආපදාසු ඛො, මහාරාජ, ථාමො වෙදිතබ්බො. සො ව ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙන. සාකච්ඡාය ඛො, මහාරාජ, පඤ්ඤා වෙදිතබ්බා. සා ව ඛො දීඝෙන අද්ධුනා, න ඉත්තරං; මනසිකරොතා, නො අමනසිකරොතා; පඤ්ඤවතා, නො දුජ්ජඤ්ඤෙනා”ති.

“එතෙ, හත්තෙ, මම පුරිසා වරා ඔවරකා ජනපදං ඔවරිත්වා ආගච්ඡන්ති. තෙහි පඨමං ඔච්ඡිණ්ණං අභං පච්ඡා ඔසාපයිස්සාමි [ඔයායිස්සාමි (සී.), ඔහයිස්සාමි (සා. කං.)]. ඉදානි තෙ, හත්තෙ, තං රජොජල්ලං පවාහෙත්වා සුන්හාතා සුවිලිත්තා කප්පිතකෙසමස්ස ඔදානචන්ථා [ඔදානචන්ථවසනා (සී.)] පඤ්චහි කාමගුණෙහි සමප්පිතා සමඬිගිභූතා පරිවාරෙස්සන්ති”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“න වණ්ණරූපෙන නරො සුජානො,  
න විස්සසෙ ඉත්තරදස්සනෙන;  
සුසඤ්ඤතානඤ්ඤි වියඤ්ජනෙන,  
අසඤ්ඤතා ලොකම්මං වරන්ති.

“පතිරූපකො මත්තිකාකුණ්ඩලොච,  
ලොහඬිස්මාසොච සුවණ්ණජන්තො;  
වරන්ති ලොකෙ [එකෙ (සී. පී.)] පරිවාරජන්තා,  
අන්තො අසුද්ධා ඛහි සොහමානා”ති.

## 2. පඤ්චරාජසුත්තං

123. සාවත්ථිනිදානං . තෙන ඛො පන සමයෙන පඤ්චන්තං රාජුතං පසෙනදිපමුඛානං පඤ්චහි කාමගුණෙහි සමප්පිතානං සමඬිගිභූතානං පරිවාරයමානානං අයමන්තරාකථා උදපාදි – “කිං නු ඛො කාමානං අග්ග”න්ති? තත්තෙකච්චෙ [තත්තෙක (සී. පී.)] එවමාහංසු – “රූපා කාමානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “සද්දා කාමානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “ගන්ධා කාමානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “රසා කාමානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “ථොට්ඨබ්බා කාමානං අග්ග”න්ති. යතො ඛො තෙ රාජානො නාසක්ඛිංසු අඤ්ඤාමඤ්ඤං සඤ්ඤාපෙතුං.

අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො තෙ රාජානො එතදවොච – “ආයාම, මාරිසා, යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්ස්සාම; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං එතමන්ථං පටිපුච්ඡිස්සාම. යථා නො භගවා බ්‍යාකරිස්සති තථා නං

ධාරෙස්සාමා”ති [ධාරෙය්‍යාමාති (සී. ස්‍යා. කං. පී.)]. “එවං, මාරිසා”ති බො තෙ රාජානො රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස පච්චස්සොස්ස.

අප්ථ බො තෙ පඤ්ච රාජානො පසෙනදිපමුඛා යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාමිංසු; උපසඤ්ඤාමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තො බො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “ඉධ, භන්තෙ, අමිහාකං පඤ්චන්තං රාජුතං පඤ්චති කාමගුණෙහි සමප්පිතානං සමඛිගීභුතානං පරිවාරයමානානං අයමන්තරාකථා උදපාදි – ‘කිං නු බො කාමානං අග්ග’න්ති? එකච්චෙ එවමාහංසු – ‘රූපා කාමානං අග්ග’න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – ‘සද්දා කාමානං අග්ග’න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – ‘ගන්ධා කාමානං අග්ග’න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – ‘රසා කාමානං අග්ග’න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – ‘ථොට්ඨබ්බා කාමානං අග්ග’න්ති. කිං නු බො, භන්තෙ, කාමානං අග්ග’න්ති?

“මනාපපරියන්තං බ්වාහං, මහාරාජ, පඤ්චස්ස කාමගුණෙස්ස අග්ගන්ති වදාමි. තෙව [තෙ ව (සී. පී. ක.), යෙ ව (ස්‍යා. කං.)], මහාරාජ, රූපා එකච්චස්ස මනාපා භොන්ති, තෙව [තෙ ව (සී. පී. ක.)] රූපා එකච්චස්ස අමනාපා භොන්ති. යෙහි ව යො රූපෙහි අත්තමනො භොති පරිපුණ්ණසංකප්පො, සො තෙහි රූපෙහි අඤ්ඤං රූපං උත්තරිතරං වා පඤ්ඤතරං වා න පත්ථෙති. තෙ තස්ස රූපා පරමා භොන්ති. තෙ තස්ස රූපා අනුත්තරා භොන්ති.

“තෙව , මහාරාජ, සද්දා එකච්චස්ස මනාපා භොන්ති, තෙව සද්දා එකච්චස්ස අමනාපා භොන්ති. යෙහි ව යො සද්දෙහි අත්තමනො භොති පරිපුණ්ණසංකප්පො, සො තෙහි සද්දෙහි අඤ්ඤං සද්දං උත්තරිතරං වා පඤ්ඤතරං වා න පත්ථෙති. තෙ තස්ස සද්දා පරමා භොන්ති. තෙ තස්ස සද්දා අනුත්තරා භොන්ති.

“තෙව, මහාරාජ, ගන්ධා එකච්චස්ස මනාපා භොන්ති, තෙව ගන්ධා එකච්චස්ස අමනාපා භොන්ති. යෙහි ව යො ගන්ධෙහි අත්තමනො භොති පරිපුණ්ණසංකප්පො, සො තෙහි ගන්ධෙහි අඤ්ඤං ගන්ධං උත්තරිතරං වා පඤ්ඤතරං වා න පත්ථෙති. තෙ තස්ස ගන්ධා පරමා භොන්ති. තෙ තස්ස ගන්ධා අනුත්තරා භොන්ති.

“තෙව, මහාරාජ, රසා එකච්චස්ස මනාපා භොන්ති, තෙව රසා එකච්චස්ස අමනාපා භොන්ති. යෙහි ව යො රසෙහි අත්තමනො භොති පරිපුණ්ණසංකප්පො, සො තෙහි රසෙහි අඤ්ඤං රසං උත්තරිතරං වා පඤ්ඤතරං වා න පත්ථෙති. තෙ තස්ස රසා පරමා භොන්ති. තෙ තස්ස රසා අනුත්තරා භොන්ති.

“තෙව, මහාරාජ, ථොට්ඨබ්බා එකච්චස්ස මනාපා භොන්ති, තෙව ථොට්ඨබ්බා එකච්චස්ස අමනාපා භොන්ති. යෙහි ව යො ථොට්ඨබ්බෙහි අත්තමනො භොති පරිපුණ්ණසංකප්පො, සො තෙහි ථොට්ඨබ්බෙහි අඤ්ඤං ථොට්ඨබ්බං උත්තරිතරං වා පඤ්ඤතරං වා න පත්ථෙති. තෙ තස්ස ථොට්ඨබ්බා පරමා භොන්ති. තෙ තස්ස ථොට්ඨබ්බා අනුත්තරා භොන්ති”ති.

තෙන බො පන සමයෙන චන්දනඤ්ඤාලිකො උපාසකො තස්සං පරිසායං නිසීන්තො භොති. අප්ථ බො චන්දනඤ්ඤාලිකො උපාසකො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඤ්ඤා කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ඤාලිකං පඤ්ඤාමිත්වා භගවන්තං එතදවොච – “පටිභාති මං භගවා, පටිභාති මං සුගතා”ති. “පටිභාතු තං චන්දනඤ්ඤාලිකා”ති භගවා අවොච.

අප්ථ බො චන්දනඤ්ඤාලිකො උපාසකො භගවතො සම්මුඛා තදනුරූපාය ගාථාය අභිත්ථවි –

“පදුමං යථා කොකනදං සුගන්ධං,  
පාතො සියා පුල්ලමච්ඡිතගන්ධං;  
අඛිගීරසං පස්ස විරොචමානං,  
තපන්තමාදිච්චමිචන්තලික්ඛෙ”ති.

අප්ථ බො තෙ පඤ්ච රාජානො චන්දනඤ්ඤාලිකං උපාසකං පඤ්චති උත්තරාසඤ්ඤාලිකා අච්ඡාදෙස්සං. අප්ථ බො චන්දනඤ්ඤාලිකො උපාසකො තෙහි පඤ්චති උත්තරාසඤ්ඤාලිකා භගවන්තං අච්ඡාදෙස්සිති.

### 3. දොණපාකසුත්තං

124 . සාවත්ථීනිදානං. තෙන බො පන සමයෙන රාජා පසෙනදි කොසලො දොණපාකකුරං [දොණපාකසුදං (සී.), දොණපාකං සුදං (පී.)] භුඤ්ජති. අප්ථ බො රාජා පසෙනදි කොසලො භුත්තාවි මහස්සාසි යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි.

අප්ථ බො භගවා රාජානං පසෙනදි කොසලං භුත්තාවි මහස්සාසිං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“මනුජස්ස සදා සතීමනො,  
මත්තං ජානතො ලද්ධභොජනො;



තනුකස්ස [තනු තස්ස (සී. පී.)] භවන්ති වෙදනා,  
සංකං ජීරති ආයුපාලය”න්ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන සුදස්සනො මාණවො රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස පිට්ඨිතො ධීතො හොති. අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො සුදස්සනං මාණවං ආමන්තෙසි – “එහි ත්වං, තාන සුදස්සන, භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං පරියාපුණ්ත්වා මම භත්තාහිභාරෙ (භත්තාහිභාරෙ) [( ) සී. ස්‍යා. කං. පි. පොත්ථකෙසු නත්ථි] භාස. අහඤ්ච තෙ දෙවස්සිකං කභාපණසනං (කභාපණසනං) [( ) සී. ස්‍යා. කං. පොත්ථකෙසු නත්ථි] නිව්චං හික්ඛං පචත්තස්සිසාමි”ති. “එවං දෙවා”ති ඛො සුදස්සනො මාණවො රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස පටිස්සුත්වා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං පරියාපුණ්ත්වා රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස භත්තාහිභාරෙ සුදං භාසති –

“මනුජස්ස සදා සතිමතො,  
මත්තං ජානතො ලද්ධිභොජනෙ;  
තනුකස්ස භවන්ති වෙදනා,  
සංකං ජීරති ආයුපාලය”න්ති.

අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො අනුපුබ්බෙන නාළිකොදනපරමතාය [නාළිකොදනමත්තාය (ක.)] සංශ්ඨාසි. අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො අපරෙන සමයෙන සුසල්ලිඛිතගත්තො පාණිනා ගත්තානි අනුමජ්ජන්තො තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි – “උභයෙන ච ත මං සො භගවා අත්ථෙත අනුකම්පි – දිට්ඨධම්මිකෙන වෙච අත්ථෙත සම්පරාධිකෙන වා”ති.

#### 4. පඨමසඬ්ඨාමසුත්තං

125. සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා රාජානං පසෙනදි කොසලං අබ්භුය්‍යාසි යෙන කාසි. අස්සොසි ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො – “රාජා කිර මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා මම අබ්භුය්‍යාතො යෙන කාසි”ති. අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා රාජානං මාගධං අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තං පච්චුය්‍යාසි යෙන කාසි. අථ ඛො රාජා ච මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො රාජා ච පසෙනදි කොසලො සඬ්ඨාමෙසු. තස්මිං ඛො පන සඬ්ඨාමෙ රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො රාජානං පසෙනදි කොසලං පරාජෙසි. පරාජිතො ච රාජා පසෙනදි කොසලො සකමෙච [සඬ්ඨාමා (ක.)] රාජධානිං සාවත්ථිං පච්චුය්‍යාසි [පායාසි (සී. පී.)].

අථ ඛො සම්බහුලා හික්ඛු පුබ්බණ්භසමයං නිවාසෙත්වා පත්තථිවරමාදාය සාවත්ථිං පිණ්ඩාය පටිසිංසු. සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කත්තා යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඨිකම්පු; උපසඬ්ඨිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තා ඛො තෙ හික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං –

“ඉධ, භත්තෙ, රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා රාජානං පසෙනදි කොසලං අබ්භුය්‍යාසි යෙන කාසි. අස්සොසි ඛො, භත්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො – ‘රාජා කිර මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා මම අබ්භුය්‍යාතො යෙන කාසි’ති. අථ ඛො, භත්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා රාජානං මාගධං අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තං පච්චුය්‍යාසි යෙන කාසි. අථ ඛො, භත්තෙ, රාජා ච මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො රාජා ච පසෙනදි කොසලො සඬ්ඨාමෙසු. තස්මිං ඛො පන, භත්තෙ, සඬ්ඨාමෙ රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො රාජානං පසෙනදි කොසලං පරාජෙසි. පරාජිතො ච, භත්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො සකමෙච රාජධානිං සාවත්ථිං පච්චුය්‍යාසි”ති.

“රාජා, හික්ඛවෙ, මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො පාපමිත්තො පාපසභායො පාපසම්පට්ඨිකො; රාජා ච ඛො, හික්ඛවෙ, පසෙනදි කොසලො කල්‍යාණමිත්තො කල්‍යාණසභායො කල්‍යාණසම්පට්ඨිකො. අජ්ජෙච [අජ්ජනඤ්ච (සී. පී.), අජ්ජෙච (ස්‍යා. කං.)], හික්ඛවෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො ඉමං රත්තිං දුක්ඛං සෙති පරාජිතො”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“ජයං වෙරං පසවති, දුක්ඛං සෙති පරාජිතො;  
උපසන්තො සුඛං සෙති, හිත්වා ජයපරාජය”න්ති.

#### 5. දුතියසඬ්ඨාමසුත්තං

126. [එත්ථ “අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා රාජානං මාගධං අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තං අබ්භුය්‍යාසි”ති ආදිනා පාඨෙන භවිතඛිං. අට්ඨකථායං හි “අබ්භුය්‍යාසිති පරාජයෙ ගරහජ්ජන්තො... පෙ.... චුත්තජයකාරණං සුත්වා අභිඋය්‍යාසි”ති චුත්තං] අථ ඛො රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා රාජානං පසෙනදි කොසලං අබ්භුය්‍යාසි යෙන කාසි. අස්සොසි ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො – “රාජා කිර මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬ්ඨිගිනිං සෙනං සන්තස්හිත්වා මම අබ්භුය්‍යාතො

යෙන කාසි” ති. අප් බො රාජා පසෙනදි කොසලො චතුරඬිගිනි. සෙන. සන්තය්හින්වා රාජාන. මාගධ. අජාතසත්තු. වෙදෙහිපුත්ත. පච්චයාසි යෙන කාසි. අප් බො රාජා ව මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො රාජා ව පසෙනදි කොසලො සඬිගාමෙසු. තස්මි. බො පන සඬිගාමෙ රාජා පසෙනදි කොසලො රාජාන. මාගධ. අජාතසත්තු. වෙදෙහිපුත්ත. පරාජෙසි, ජීවග්ගාහඤ්ච න. අග්ගහෙසි. අප් බො රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස එතදහොසි – “කිඤ්චාපි බො මායා. රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො අදුබ්බන්තස්ස දුබ්බනි, අප් ව පන මෙ භාගිනෙයො හොති. යංනුනාහං රඤ්ඤො මාගධස්ස අජාතසත්තුනො වෙදෙහිපුත්තස්ස සබ්බං හත්ථිකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං අස්සකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං රථකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං පත්තිකායං පරියාදිසිත්වා ජීවන්තමෙව නං ඔසප්පෙයා”න්ති [\[ඔස්සප්පෙයාන්ති \(සි. සා. කං. පි.\)\]](#).

අප් බො රාජා පසෙනදි කොසලො රඤ්ඤො මාගධස්ස අජාතසත්තුනො වෙදෙහිපුත්තස්ස සබ්බං හත්ථිකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං අස්සකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං රථකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං පත්තිකායං පරියාදිසිත්වා ජීවන්තමෙව නං ඔසප්පි [\[ඔස්සප්පි \(සි.\), ඔස්සප්පි \(සා. කං. පි.\)\]](#).

අප් බො සම්බහුලා හික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය සාවත්ථි. පිණ්ඩාය පච්චිංසු. සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්සු; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තා බො තෙ හික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං –

“ඉධ , හන්තෙ, රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬිගිනි. සෙන. සන්තය්හින්වා රාජාන. පසෙනදි. කොසල. අබ්බයාසි යෙන කාසි. අස්සොසි බො, හන්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො – ‘රාජා කිර මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො චතුරඬිගිනි. සෙන. සන්තය්හින්වා මම. අබ්බයාසො යෙන කාසි’ ති. අප් බො, හන්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො චතුරඬිගිනි. සෙන. සන්තය්හින්වා රාජාන. මාගධ. අජාතසත්තු. වෙදෙහිපුත්ත. පච්චයාසි යෙන කාසි. අප් බො, හන්තෙ, රාජා ව මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො රාජා ව පසෙනදි කොසලො සඬිගාමෙසු. තස්මි. බො පන, හන්තෙ, සඬිගාමෙ රාජා පසෙනදි කොසලො රාජාන. මාගධ. අජාතසත්තු. වෙදෙහිපුත්ත. පරාජෙසි, ජීවග්ගාහඤ්ච න. අග්ගහෙසි. අප් බො, හන්තෙ, රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස එතදහොසි – ‘කිඤ්චාපි බො මායා. රාජා මාගධො අජාතසත්තු වෙදෙහිපුත්තො අදුබ්බන්තස්ස දුබ්බනි, අප් ව පන මෙ භාගිනෙයො හොති. යංනුනාහං රඤ්ඤො මාගධස්ස අජාතසත්තුනො වෙදෙහිපුත්තස්ස සබ්බං හත්ථිකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං අස්සකායං සබ්බං රථකායං සබ්බං පත්තිකායං පරියාදිසිත්වා ජීවන්තමෙව නං ඔසප්පෙයා”න්ති.

“අප් බො, හන්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො රඤ්ඤො මාගධස්ස අජාතසත්තුනො වෙදෙහිපුත්තස්ස සබ්බං හත්ථිකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං අස්සකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං රථකායං පරියාදිසිත්වා සබ්බං පත්තිකායං පරියාදිසිත්වා ජීවන්තමෙව නං ඔසප්පි” ති. අප් බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“විලුම්පතෙව පුරිසො, යාවස්ස උපකප්පති;  
යදා චඤ්ඤෙ විලුම්පන්ති, සො විලුත්තො විලුප්පති [\[විලුම්පති \(සි. පි. ක.\)\]](#).

“යානඤ්ඤි මඤ්ඤති බාලො, යාව පාපං න පච්චති;  
යදා ච පච්චති පාපං, අප් දුක්ඛං නිගච්ඡති.

“හන්තා ලහති [\[ලහති හන්තා \(සි. සා. කං.\)\]](#) හන්තාරං, ඡෙතාරං ලහතෙ ජයං;  
අක්කොසකො ච අක්කොසං, රොසෙතාරඤ්ච රොසකො;  
අප් කම්මච්චට්ටෙත, සො විලුත්තො විලුප්පති” ති.

## 6. මල්ලිකාසුත්තං

127. සාවත්ථිනිදානං . අප් බො රාජා පසෙනදි කොසලො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. අප් බො අඤ්ඤතරො පුරිසො යෙන රාජා පසෙනදි කොසලො තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස උපකණ්ණකෙ ආරොවෙසි – “මල්ලිකා, දෙව, දෙවි ධිතරං විජාතා” ති. එවං චුත්තෙ, රාජා පසෙනදි කොසලො අනන්තමනො අහොසි.

අප් බො භගවා රාජාන. පසෙනදි. කොසල. අනන්තමනං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“ඉත්ථිපි හි එකච්චියා, සෙය්‍යා පොස ජනාධිප;  
මෙධාවිනි සිලවතී, සස්සුදෙවා පතිබ්බතා.

“තස්සා යො ජායති පොසො, සුරො හොති දිසම්පති;  
තාදිසා සුභගියා [\[සුභගියාසුත්තො \(ක.\)\]](#) පුත්තො, රජ්ජම්පි අනුසාසති” ති.

## 7. අප්පමාදසුත්තං

**128.** සාවත්ථිනිදානං . එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “අත්ථි නු ඛො, භන්තෙ, එකො ධම්මො යො උභො අත්ථෙ සමධිග්ගස්භ නිට්ඨති – දිට්ඨධම්මිකඤ්චෙව අත්ථං සම්පරායිකඤ්චා”ති?

“අත්ථි ඛො, මහාරාජ, එකො ධම්මො යො උභො අත්ථෙ සමධිග්ගස්භ නිට්ඨති – දිට්ඨධම්මිකඤ්චෙව අත්ථං සම්පරායිකඤ්චා”ති.

“කතමො පන, භන්තෙ, එකො ධම්මො, යො උභො අත්ථෙ සමධිග්ගස්භ නිට්ඨති – දිට්ඨධම්මිකඤ්චෙව අත්ථං සම්පරායිකඤ්චා”ති?

“අප්පමාදො ඛො, මහාරාජ, එකො ධම්මො, යො උභො අත්ථෙ සමධිග්ගස්භ නිට්ඨති – දිට්ඨධම්මිකඤ්චෙව අත්ථං සම්පරායිකඤ්චාති. සෙය්‍යථාපි, මහාරාජ, යානි කානිච් ජඬ්ගලානං **[ජඬ්ගමානං (සි. පි.)]** පාණානං පදජානානි, සබ්බානි තානි භත්ථිපදෙ සමොධානං ගච්ඡන්ති, භත්ථිපදං තෙසං අග්ගමක්ඛායති – යදිදං මහන්තත්තෙන; එවමෙව ඛො, මහාරාජ, අප්පමාදො එකො ධම්මො, යො උභො අත්ථෙ සමධිග්ගස්භ නිට්ඨති – දිට්ඨධම්මිකඤ්චෙව අත්ථං සම්පරායිකඤ්චා”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“ආයුං අරොගියං චණ්ණං, සග්ගං උච්චාකුලිනතං;  
රතියො පත්ථයන්තෙන, උළාරා අපරාපරා.

“අප්පමාදං පසංසන්ති, පුඤ්ඤකිරියාසු පණ්ඩිතා;  
අප්පමන්තො උභො අත්ථෙ, අධිග්ගණ්හාති පණ්ඩිතො.

“දිට්ඨෙ ධම්මෙ ච යො අත්ථො, යො චත්ථො සම්පරායිකො;  
අත්ථාභිසමයා ධිරො, පණ්ඩිතොති පවුච්චති”ති.

## 8. කල්‍යාණමිත්තසුත්තං

**129.** සාවත්ථිනිදානං. එකමන්තං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “ඉධ මය්හං, භන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිතස්ස එවං චෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘ස්වාක්ඛාතො භගවතා ධම්මො, සො ච ඛො කල්‍යාණමිත්තස්ස කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පව්ඨකස්ස, නො පාපමිත්තස්ස නො පාපසභායස්ස නො පාපසම්පව්ඨකස්සා”ති.

“එවමෙනං, මහාරාජ, එවමෙනං, මහාරාජ! ස්වාක්ඛාතො , මහාරාජ, මයා ධම්මො. සො ච ඛො කල්‍යාණමිත්තස්ස කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පව්ඨකස්ස, නො පාපමිත්තස්ස නො පාපසභායස්ස නො පාපසම්පව්ඨකස්සාති.

“එකමිදාහං, මහාරාජ, සමයං සක්කෙසු විහරාමි නගරකං නාම සක්ඛානං නිගමො. අථ ඛො, මහාරාජ, ආනන්දො භික්ඛු යෙනාහං තෙනුපසඬ්කමි; උපසඬ්කමිත්වා මං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො, මහාරාජ, ආනන්දො භික්ඛු මං එතදවොච – ‘උපසඬ්කමිදං, භන්තෙ, බ්‍රහ්මචරියස්ස – යදිදං කල්‍යාණමිත්තතා කල්‍යාණසභායතා කල්‍යාණසම්පව්ඨකතා”ති.

“එවං චුත්තාහං, මහාරාජ, ආනන්දං භික්ඛුං එතදවොචං – ‘මා භෙවං, ආනන්ද, මා භෙවං, ආනන්ද! සකලමෙව භිදං, ආනන්ද, බ්‍රහ්මචරියං – යදිදං කල්‍යාණමිත්තතා කල්‍යාණසභායතා කල්‍යාණසම්පව්ඨකතා. කල්‍යාණමිත්තස්සෙනං, ආනන්ද, භික්ඛුනො පාටිකඬ්ඛං කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පව්ඨකස්ස අරියං අට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං භාවෙස්සති අරියං අට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං බහුලිකරිස්සති””.

“කථඤ්ච, ආනන්ද, භික්ඛු කල්‍යාණමිත්තො කල්‍යාණසභායො කල්‍යාණසම්පව්ඨකො අරියං අට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං භාවෙති, අරියං අට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං බහුලිකරොති? ඉධානන්ද, භික්ඛු සම්මාදිට්ඨිං භාවෙති විචෙකනිස්සිතං විරාගනිස්සිතං නිරොධනිස්සිතං වොස්සග්ගපරිණාමිං, සම්මාසඬ්කප්පං භාවෙති...පෙ.... සම්මාවාචං භාවෙති...පෙ.... සම්මාකමිත්තං භාවෙති...පෙ.... සම්මාආජීවං භාවෙති...පෙ.... සම්මාවායාමං භාවෙති...පෙ.... සම්මාසනිං භාවෙති...පෙ.... සම්මාසමාධිං භාවෙති විචෙකනිස්සිතං විරාගනිස්සිතං නිරොධනිස්සිතං වොස්සග්ගපරිණාමිං. එවං ඛො, ආනන්ද, භික්ඛු කල්‍යාණමිත්තො කල්‍යාණසභායො කල්‍යාණසම්පව්ඨකො අරියං අට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං භාවෙති, අරියං අට්ඨඬ්ඛිකං මග්ගං බහුලිකරොති. තදමිනාපෙනං, ආනන්ද, පරියායෙන වෙදිතබ්බං යථා සකලමෙවිදං බ්‍රහ්මචරියං – යදිදං කල්‍යාණමිත්තතා කල්‍යාණසභායතා කල්‍යාණසම්පව්ඨකතා”ති.



“මමඤ්ඤි, ආනන්ද, කල්‍යාණමිත්තං ආගම්ම ජාතිධම්මා සත්තා ජාතියා පරිමුච්චන්ති, ජරාධම්මා සත්තා ජරාය පරිමුච්චන්ති, ඛ්‍යාධිධම්මා සත්තා ඛ්‍යාධිතො පරිමුච්චන්ති, මරණධම්මා සත්තා මරණෙන පරිමුච්චන්ති, සොකපරිදෙවදුක්ඛදොමනස්සුපායාසධම්මා සත්තා සොකපරිදෙවදුක්ඛදොමනස්සුපායාසෙහි පරිමුච්චන්ති. ඉමිනා බො එතං, ආනන්ද, පරියායෙන වෙදිතබ්බං යථා සකලමෙවිදං බ්‍රහ්මවරියං – යදිදං කල්‍යාණමිත්තතා කල්‍යාණසභායතා කල්‍යාණසම්පවඬිකතා”ති.

“තස්මාතිහ තෙ, මහාරාජ, එවං සික්ඛිතබ්බං – ‘කල්‍යාණමිත්තො භවිස්සාමි කල්‍යාණසභායො කල්‍යාණසම්පවඬිකො’ති. එවඤ්ඤි තෙ , මහාරාජ, සික්ඛිතබ්බං.

“කල්‍යාණමිත්තස්ස තෙ, මහාරාජ, කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පවඬිකස්ස අයං එකො ධම්මො උපනිස්සාය විභාතබ්බො – අප්පමාදො කුසලෙසු ධම්මෙසු.

“අප්පමත්තස්ස තෙ, මහාරාජ, විහරතො අප්පමාදං උපනිස්සාය, ඉත්ථාගාරස්ස අනුයන්තස්ස එවං භවිස්සති – ‘රාජා බො අප්පමත්තො විහරති, අප්පමාදං උපනිස්සාය. හන්ද, මයම්පි අප්පමත්තා විහරාම, අප්පමාදං උපනිස්සායා’”ති.

“අප්පමත්තස්ස තෙ, මහාරාජ, විහරතො අප්පමාදං උපනිස්සාය, ඛත්තියානම්පි අනුයන්තානං එවං භවිස්සති – ‘රාජා බො අප්පමත්තො විහරති අප්පමාදං උපනිස්සාය. හන්ද, මයම්පි අප්පමත්තා විහරාම, අප්පමාදං උපනිස්සායා’”ති.

“අප්පමත්තස්ස තෙ, මහාරාජ, විහරතො අප්පමාදං උපනිස්සාය, බලකායස්සපි එවං භවිස්සති – ‘රාජා බො අප්පමත්තො විහරති අප්පමාදං උපනිස්සාය. හන්ද, මයම්පි අප්පමත්තා විහරාම, අප්පමාදං උපනිස්සායා’”ති.

“අප්පමත්තස්ස තෙ, මහාරාජ, විහරතො අප්පමාදං උපනිස්සාය, නෙගමජානපදස්සපි එවං භවිස්සති – ‘රාජා බො අප්පමත්තො විහරති, අප්පමාදං උපනිස්සාය. හන්ද, මයම්පි අප්පමත්තා විහරාම, අප්පමාදං උපනිස්සායා’”ති?

“අප්පමත්තස්ස තෙ, මහාරාජ, විහරතො අප්පමාදං උපනිස්සාය, අත්තාපි ගුත්තො රක්ඛිතො භවිස්සති – ඉත්ථාගාරම්පි ගුත්තං රක්ඛිතං භවිස්සති, කොසකොට්ඨාගාරම්පි ගුත්තං රක්ඛිතං භවිස්සති”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“භොගෙ පත්ථයමානෙන, උළාරෙ අපරාපරෙ;  
අප්පමාදං පසංසන්ති, පුඤ්ඤකිරියාසු පණ්ඩිතා.

“අප්පමත්තො උභො අත්ථෙ, අධිග්ගණ්හාති පණ්ඩිතො;  
දිට්ඨෙ ධම්මෙ ච යො අත්ථො, යො චත්ථො සම්පරායිකො;  
අත්ථාභිසමයා ධිරො, පණ්ඩිතොති පවුච්චති”ති.

## 9. පටම අපුත්තකසුත්තං

**130.** සාවත්ථීනිදානං. අථ බො රාජා පසෙනදි කොසලො දිවා දිවස්ස යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්;  
උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තං බො රාජානං පසෙනදි කොසලං  
භගවා එතදවොච – “හන්ද, කුතො නු ත්වං, මහාරාජ, ආගච්ඡසි දිවා දිවස්සා”ති?

“ඉධ, හන්තෙ, සාවත්ථීයං සෙට්ඨි ගහපති කාලඬිකතො. තමහං අපුත්තකං සාපතෙය්‍යං රාජන්තෙපුරං  
අතිහරිත්වා ආගච්ඡාමි. අසීති, හන්තෙ, සතසභස්සාති හිරඤ්ඤස්සෙව, කො පන වාදො රූපියස්ස ! තස්ස බො පන,  
හන්තෙ, සෙට්ඨිස්ස ගහපතිස්ස එවරූපො හත්තභොගො අභොසි – කණාජකං භුඤ්ජති බිලඬිගදුනියං. එවරූපො  
චත්ථභොගො අභොසි – සාණං ධාරෙති තිපක්ඛවසනං. එවරූපො යානභොගො අභොසි – ජජ්ජරරථකෙන යාති  
පණ්ණාස්ත්තකෙන ධාරියමානෙනා”ති.

“එවමෙනං, මහාරාජ, එවමෙනං, මහාරාජ! අසප්පුරිසො බො, මහාරාජ, උළාරෙ භොගෙ ලභිත්වා නෙවත්තානං  
සුබ්බෙති පිණෙති, න මාතාපිතරො සුබ්බෙති පිණෙති, න පුත්තදාරං සුබ්බෙති පිණෙති, න දාසකම්මකරපොරිසෙ සුබ්බෙති  
පිණෙති, න මිත්තාමච්චෙ සුබ්බෙති පිණෙති, න සමණබ්‍රාහ්මණෙසු උද්ධග්ගිකං දක්ඛිණං පතිට්ඨාපෙති සොචග්ගිකං  
සුබ්බිපාකං සග්ගසංවත්තනිකං. තස්ස තෙ භොගෙ එවං සම්මා අපරිභුඤ්ජියමානො **[අපරිභුඤ්ජියමානො (සබ්බත්ථ)]**  
රාජානො වා හරන්ති වොරා වා හරන්ති අග්ගි වා ඩහති උදකං වා වහති අප්පියා වා දායාදා හරන්ති. එවංස තෙ **[එවං  
සන්තෙ (සී. පී.)]**, මහාරාජ, භොගා සම්මා අපරිභුඤ්ජියමානා පරික්ඛයං ගච්ඡන්ති, නො පරිභොගං.

“සෙය්‍යථාපි, මහාරාජ, අමනුස්සට්ඨානෙ පොක්ඛරණී අච්ඡොදකා සීතොදකා සාතොදකා සෙතොදකා සුපතිත්ථා  
රමණීයා. තං ජනො නෙව හරෙය්‍ය න පිවෙය්‍ය න නභායෙය්‍ය න යථාපච්චයං වා කරෙය්‍ය. එවඤ්ඤි තං, මහාරාජ,

උදකං සම්මා අපරිභුඤ්ජියමානං [අපරිභුඤ්ජමානං (සංයා. කං.)] පරික්ඛයං ගච්ඡෙය්‍යා , නො පරිභොගං. එවමෙව ඛො, මහාරාජ, අසප්පුරිසො උළාරෙ භොගෙ ලභිත්වා නෙවත්තානං සුඛෙති පිණෙති, න මානාපිතරො සුඛෙති පිණෙති, න පුත්තදාරං සුඛෙති පිණෙති, න දාසකම්මකරපොරිසෙ සුඛෙති පිණෙති, න මිත්තාමච්චෙ සුඛෙති පිණෙති, න සමණඛාග්ගමණෙසු උද්ධග්ගිකං දක්ඛිණං පතිට්ඨාපෙති සොවග්ගිකං සුඛවිපාකං සග්ගසංවත්තනිකං. තස්ස තෙ භොගෙ එවං සම්මා අපරිභුඤ්ජියමානෙ රාජානො වා හරන්ති වොරා වා හරන්ති අග්ගි වා ඩහති උදකං වා වහති අප්පියා වා දායාදා හරන්ති. එවංස තෙ [එවං සන්තෙ (සී. පී.)], මහාරාජ, භොගා සම්මා අපරිභුඤ්ජියමානා පරික්ඛයං ගච්ඡන්ති, නො පරිභොගං.

“සප්පුරිසො ව ඛො, මහාරාජ, උළාරෙ භොගෙ ලභිත්වා අත්තානං සුඛෙති පිණෙති, මානාපිතරො සුඛෙති පිණෙති, පුත්තදාරං සුඛෙති පිණෙති, දාසකම්මකරපොරිසෙ සුඛෙති පිණෙති, මිත්තාමච්චෙ සුඛෙති පිණෙති, සමණඛාග්ගමණෙසු උද්ධග්ගිකං දක්ඛිණං පතිට්ඨාපෙති සොවග්ගිකං සුඛවිපාකං සග්ගසංවත්තනිකං. තස්ස තෙ භොගෙ එවං සම්මා පරිභුඤ්ජියමානෙ නෙව රාජානො හරන්ති , න වොරා හරන්ති, න අග්ගි ඩහති, න උදකං වහති, න අප්පියා දායාදා හරන්ති. එවංස තෙ, මහාරාජ, භොගා සම්මා පරිභුඤ්ජියමානා පරිභොගං ගච්ඡන්ති, නො පරික්ඛයං.

“සෙය්‍යාථාපි, මහාරාජ, ගාමස්ස වා නිගමස්ස වා අවිදුරෙ පොක්ඛරණී අච්ඡොදකා සීතොදකා සාතොදකා සෙතොදකා සුපතිත්ථා රමණීයා. තඤ්ච උදකං ජනො හරෙය්‍යපි පිට්ඨෙය්‍යපි නහායෙය්‍යපි යථාපච්චයම්පි කරෙය්‍ය. එවඤ්ඡි තං, මහාරාජ, උදකං සම්මා පරිභුඤ්ජියමානං පරිභොගං ගච්ඡෙය්‍යා, නො පරික්ඛයං. එවමෙව ඛො, මහාරාජ, සප්පුරිසො උළාරෙ භොගෙ ලභිත්වා අත්තානං සුඛෙති පිණෙති, මානාපිතරො සුඛෙති පිණෙති, පුත්තදාරං සුඛෙති පිණෙති, දාසකම්මකරපොරිසෙ සුඛෙති පිණෙති, මිත්තාමච්චෙ සුඛෙති පිණෙති, සමණඛාග්ගමණෙසු උද්ධග්ගිකං දක්ඛිණං පතිට්ඨාපෙති සොවග්ගිකං සුඛවිපාකං සග්ගසංවත්තනිකං. තස්ස තෙ භොගෙ එවං සම්මා පරිභුඤ්ජියමානෙ නෙව රාජානො හරන්ති, න වොරා හරන්ති, න අග්ගි ඩහති, න උදකං වහති, න අප්පියා දායාදා හරන්ති. එවංස තෙ, මහාරාජ, භොගා සම්මා පරිභුඤ්ජියමානා පරිභොගං ගච්ඡන්ති, නො පරික්ඛයං”න්ති.

“අමනුස්සට්ඨානෙ උදකංව සීතං,  
තදපෙය්‍යමානං පරිසොසමෙති;  
එවං ධනං කාපුරිසො ලභිත්වා,  
නෙවත්තනා භුඤ්ජති නො දදාති.

ධිරො ව විඤ්ඤ අධිගම්ම භොගෙ,  
සො භුඤ්ජති කිච්චකරො ව භොති;  
සො ඤාතිසඬ්ඨං නිසභො හරිත්වා,  
අනින්දිතො සග්ගමුපෙති යාන”න්ති.

## 10. දුතිය අපුත්තකසුත්තං

131. අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො දිවා දිවස්ස යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා එකමන්තං නිසින්තං ඛො රාජානං පසෙනදිං කොසලං හගවා එතදවොච – “හන්ද, කුතො නු ත්වං, මහාරාජ, ආගච්ඡසි දිවා දිවස්සා”ති?

“ඉධ, හන්තෙ, සාවත්ථීයං සෙට්ඨී ගහපති කාලඬකතො. තමහං අපුත්තකං සාපතෙය්‍යං රාජන්තෙපුරං අතිහරිත්වා ආගච්ඡාමි. සතං, හන්තෙ, සතසහස්සානි හිරඤ්ඤස්සෙව, කො පන වාදො රුපියස්ස! තස්ස ඛො පන, හන්තෙ, සෙට්ඨීස්ස ගහපතිස්ස එවරුපො හත්තභොගො අහොසි – කණාජකං භුඤ්ජති බිලඬගදුතියං. එවරුපො වත්ථභොගො අහොසි – සාණං ධාරෙති තිපක්ඛවසනං . එවරුපො යානභොගො අහොසි – ජප්පරරථකෙන යාති පණ්ණාජන්තකෙන ධාරියමානෙනා”ති.

“එවමෙතං, මහාරාජ, එවමෙතං, මහාරාජ! භුතපුබ්බං සො, මහාරාජ, සෙට්ඨී ගහපති තග්ගරසිබ්බං නාම පච්චෙකසම්බුද්ධං පිණ්ඩපාතෙන පටිපාදෙසි. ‘දෙව සමණස්ස පිණ්ඩ’න්ති වත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි. දත්වා ව පන පච්ඡා විජ්ජපියාරි අහොසි – ‘වරමෙතං පිණ්ඩපාතං දාසා වා කම්මකරා වා භුඤ්ජෙය්‍යු’න්ති. භාතු ව පන එකපුත්තකං සාපතෙය්‍යස්ස කාරණා ජීවිතා වොරොපෙසි.

“යං ඛො සො, මහාරාජ, සෙට්ඨී ගහපති තග්ගරසිබ්බං පච්චෙකසම්බුද්ධං පිණ්ඩපාතෙන පටිපාදෙසි, තස්ස කම්මස්ස විපාකෙන සත්තක්ඛන්තුං සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජී. තස්සෙව කම්මස්ස විපාකාවසෙසෙන ඉම්ස්සායෙව සාවත්ථීයා සත්තක්ඛන්තුං සෙට්ඨීත්තං කාරෙසි. යං ඛො සො, මහාරාජ, සෙට්ඨී ගහපති දත්වා පච්ඡා විජ්ජපියාරි අහොසි – ‘වරමෙතං පිණ්ඩපාතං දාසා වා කම්මකරා වා භුඤ්ජෙය්‍යු’න්ති, තස්ස කම්මස්ස විපාකෙන නාස්සුළාරාය හත්තභොගාය විත්තං නමති, නාස්සුළාරාය වත්ථභොගාය විත්තං නමති, නාස්සුළාරාය යානභොගාය විත්තං නමති, නාස්සුළාරානං පඤ්චන්තං කාමගුණානං භොගාය විත්තං නමති. යං ඛො සො, මහාරාජ, සෙට්ඨී ගහපති භාතු ව පන එකපුත්තකං සාපතෙය්‍යස්ස කාරණා ජීවිතා වොරොපෙසි, තස්ස කම්මස්ස විපාකෙන බහුති වස්සානි බහුති

වස්සසතානි බහුනි වස්සසහස්සානි බහුනි වස්සසතසහස්සානි නිරයෙ පවිච්ඡත්ථ. තස්සෙව කම්මස්ස විපාකාවසෙසෙන ඉදං සත්තමං අපුත්තකං සාපතෙය්‍යාං රාජකොසං පවෙසෙති. තස්ස ඛො, මහාරාජ, සෙට්ඨිස්ස ගහපතිස්ස පුරාණඤ්ච පුඤ්ඤං පරික්ඛිණං, නවඤ්ච පුඤ්ඤං අනුපවිතං. අජ්ජ පන, මහාරාජ, සෙට්ඨි ගහපති මහාරොරුචෙ නිරයෙ පවිච්ඡති”ති . “එවං, භත්තෙ, සෙට්ඨි ගහපති මහාරොරුචං නිරයං උපපන්නො”ති. “එවං , මහාරාජ, සෙට්ඨි ගහපති මහාරොරුචං නිරයං උපපන්නො”ති. ඉදමචොව...පෙ.....

“ධඤ්ඤං ධනං රජතං ජාතරූපං, පරිග්ගහං වාපි යදන්ථි කිඤ්චි;  
දාසා කම්මකරා පෙස්සා, යෙ වස්ස අනුජීවිනො.

“සබ්බං නාදාය ගන්තබ්බං, සබ්බං නික්ඛිපගාමිතං **[නික්ඛිපගාමිතං (සායා. කං. ක.)]**;  
යඤ්ච කරොති කායෙන, වාචාය උද චෙතසා.

“තඤ්ඤි තස්ස සකං හොති, තඤ්ච ආදාය ගච්ඡති;  
තඤ්චස්ස අනුගං හොති, ඡායාච අනපායිනී.

“තස්මා කරෙය්‍යා කල්‍යාණං, නිවයං සම්පරායිකං;  
පුඤ්ඤානි පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා හොන්ති පාණින”න්ත්තති.

දුතියො වග්ගො.

තස්සුද්දානං –

ජට්ඨා පඤ්ච රාජානො, දොණපාකකුරෙන ව;  
සඬිගාමෙන ද්වෙ වුත්තානි, මල්ලිකා **[ධිතරා (බහුසු)]** ද්වෙ අජ්ජමාදෙන ව;  
අපුත්තකෙන ද්වෙ වුත්තා, වග්ගො තෙන පවුච්ඡති.

### 3. තතියවග්ගො

#### 1. පුග්ගලසුත්තං

**132.** සාවත්ථිනිදානං . අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්චා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තං ඛො රාජානං පසෙනදිං කොසලං භගවා එකදවොච – “වත්තාරොමෙ, මහාරාජ, පුග්ගලා සන්නො සංවිජ්ජමානා ලොකස්මිං. කතමෙ වත්තාරො? තමොතමපරායනො, තමොඡොතිපරායනො, ඡොතිතමපරායනො, ඡොතිඡොතිපරායනො”.

“කථඤ්ච, මහාරාජ පුග්ගලො තමොතමපරායනො හොති? ඉධ, මහාරාජ, එකච්චො පුග්ගලො නිවෙ කුලෙ පච්චාජානො හොති, වණ්ඨාලකුලෙ වා වෙනකුලෙ **[වෙණකුලෙ (සී. සායා. කං. පී.)]** වා නෙසාදකුලෙ වා රථකාරකුලෙ වා පුක්කුසකුලෙ වා දලිද්දෙ අජ්ජන්තපානභොජනෙ කසිරවුත්තිකෙ , යත්ථ කසිරෙන සාසච්ඡාදො ලබ්භති. සො ව හොති දුබ්බණ්ණො දුද්දසිකො ඔකොට්මකො බච්ඡාබාධො **[බච්ඡාබාධො (ක.)]** කාණො වා කුණි වා බඤ්ඡො වා පක්ඛනො වා, න ලාභී අන්තස්ස පානස්ස වත්ථස්ස යානස්ස මාලාගන්ධවිලෙපනස්ස සෙය්‍යාවසථපදිපෙය්‍යස්ස. සො කායෙන දුච්චරිතං වරති, වාචාය දුච්චරිතං වරති, මනසා දුච්චරිතං වරති. සො කායෙන දුච්චරිතං වරිත්වා වාචාය දුච්චරිතං වරිත්වා මනසා දුච්චරිතං වරිත්වා, කායස්ස හෙදා පරං මරණා අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උපපජ්ජති.

“සෙය්‍යථාපි, මහාරාජ , පුරිසො අන්ධකාරා වා අන්ධකාරං ගච්ඡෙය්‍ය, තමා වා තමං ගච්ඡෙය්‍ය, ලොහිතමලා වා ලොහිතමලං ගච්ඡෙය්‍ය. තථුපමාහං, මහාරාජ, ඉමං පුග්ගලං වදාමි. එවං ඛො, මහාරාජ, පුග්ගලො තමොතමපරායනො හොති.

“කථඤ්ච, මහාරාජ, පුග්ගලො තමොඡොතිපරායනො හොති? ඉධ, මහාරාජ, එකච්චො පුග්ගලො නිවෙ කුලෙ පච්චාජානො හොති, වණ්ඨාලකුලෙ වා වෙනකුලෙ වා නෙසාදකුලෙ වා රථකාරකුලෙ වා පුක්කුසකුලෙ වා දලිද්දෙ අජ්ජන්තපානභොජනෙ කසිරවුත්තිකෙ, යත්ථ කසිරෙන සාසච්ඡාදො ලබ්භති. සො ව ඛො හොති දුබ්බණ්ණො දුද්දසිකො ඔකොට්මකො බච්ඡාබාධො, කාණො වා කුණි වා බඤ්ඡො වා පක්ඛනො වා, න ලාභී අන්තස්ස පානස්ස වත්ථස්ස යානස්ස මාලාගන්ධවිලෙපනස්ස සෙය්‍යාවසථපදිපෙය්‍යස්ස. සො කායෙන සුචරිතං වරති, වාචාය සුචරිතං වරති, මනසා සුචරිතං වරති. සො කායෙන සුචරිතං වරිත්වා වාචාය සුචරිතං වරිත්වා මනසා සුචරිතං වරිත්වා, කායස්ස හෙදා පරං මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජති.

“සෙය්‍යථාපි, මහාරාජ, පුරිසො පථවියා වා පල්ලඬිකං ආරොහෙය්‍ය, පල්ලඬිකා වා අස්සපිට්ඨිං ආරොහෙය්‍ය, අස්සපිට්ඨියා වා හත්ථික්ඛන්ධං ආරොහෙය්‍ය, හත්ථික්ඛන්ධා වා පාසාදං ආරොහෙය්‍ය. තථුපමාහං, මහාරාජ, ඉමං

පුග්ගලං වදාමි. එවං බො, මහාරාජ, පුග්ගලො තමොජොතිපරායනො හොති.

“කථඤ්ච, මහාරාජ, පුග්ගලො ජොතිතමපරායනො හොති? ඉධ, මහාරාජ, එකච්චො පුග්ගලො උච්චෙ කුලෙ පච්චාජානො හොති, ඛත්තියමහාසාලකුලෙ වා බ්‍රාහ්මණමහාසාලකුලෙ වා ගහපතිමහාසාලකුලෙ වා, අඬ්ඨෙ මහද්ධනෙ මහාභොගෙ පහුතජාතරුපරජනෙ පහුතචිත්තුපකරණෙ පහුතධනධඤ්ඤෙ. සො ව හොති අභිරුපො දස්සනියො පාසාදිකො, පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්තාගතො, ලාභී අන්තස්ස පානස්ස වත්ථස්ස යානස්ස මාලාගන්ධවිලෙපනස්ස සෙය්‍යාවසථපදීපෙය්‍යස්ස. සො කායෙන දුච්චරිතං වරති, වාචාය දුච්චරිතං වරති, මනසා දුච්චරිතං වරති. සො කායෙන දුච්චරිතං වරිත්වා වාචාය දුච්චරිතං වරිත්වා මනසා දුච්චරිතං වරිත්වා, කායස්ස හෙදා පරං මරණා අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උපපජ්ජති.

“සෙය්‍යරාපි, මහාරාජ, පුරිසො පාසාදා වා හත්ථික්ඛන්ධං ඔරොහෙය්‍ය, හත්ථික්ඛන්ධා වා අස්සපිට්ඨිං ඔරොහෙය්‍ය, අස්සපිට්ඨියා වා පල්ලඬ්ඤං ඔරොහෙය්‍ය, පල්ලඬ්ඤා වා පථවිං ඔරොහෙය්‍ය, පථවියා වා අන්ධකාරං පච්චෙය්‍ය. තථුපමාහං, මහාරාජ, ඉමං පුග්ගලං වදාමි. එවං බො, මහාරාජ, පුග්ගලො ජොතිතමපරායනො හොති.

“කථඤ්ච, මහාරාජ, පුග්ගලො ජොතිජොතිපරායනො හොති? ඉධ, මහාරාජ, එකච්චො පුග්ගලො උච්චෙ කුලෙ පච්චාජානො හොති, ඛත්තියමහාසාලකුලෙ වා බ්‍රාහ්මණමහාසාලකුලෙ වා ගහපතිමහාසාලකුලෙ වා, අඬ්ඨෙ මහද්ධනෙ මහාභොගෙ පහුතජාතරුපරජනෙ පහුතචිත්තුපකරණෙ පහුතධනධඤ්ඤෙ. සො ව හොති අභිරුපො දස්සනියො පාසාදිකො, පරමාය වණ්ණපොක්ඛරතාය සමන්තාගතො, ලාභී අන්තස්ස පානස්ස වත්ථස්ස යානස්ස මාලාගන්ධවිලෙපනස්ස සෙය්‍යාවසථපදීපෙය්‍යස්ස. සො කායෙන සුචරිතං වරති, වාචාය සුචරිතං වරති, මනසා සුචරිතං වරති. සො කායෙන සුචරිතං වරිත්වා වාචාය සුචරිතං වරිත්වා මනසා සුචරිතං වරිත්වා, කායස්ස හෙදා පරං මරණා සුග්ගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජති.

“සෙය්‍යරාපි, මහාරාජ, පුරිසො පල්ලඬ්ඤා වා පල්ලඬ්ඤං සඬ්ඤාමෙය්‍ය, අස්සපිට්ඨියා වා අස්සපිට්ඨිං සඬ්ඤාමෙය්‍ය, හත්ථික්ඛන්ධා වා හත්ථික්ඛන්ධං සඬ්ඤාමෙය්‍ය, පාසාදා වා පාසාදං සඬ්ඤාමෙය්‍ය. තථුපමාහං, මහාරාජ, ඉමං පුග්ගලං වදාමි. එවං බො, මහාරාජ, පුග්ගලො ජොතිජොතිපරායනො හොති. ඉමෙ බො, මහාරාජ, චන්තාරො පුග්ගලා සන්නො සංවිජ්ජමානා ලොකස්මි”න්ති. ඉදමච්චො...පෙ....

“දලිද්දො පුරිසො රාජ, අස්සද්ධො හොති මච්ඡරී;  
කදරියො පාපසඬ්ඤාපො, මිච්ඡාදිට්ඨි අනාදරො.

“සමණෙ බ්‍රාහ්මණෙ වාපි, අඤ්ඤෙ වාපි චනිබ්බකෙ;  
අක්කොසති පරිභාසති, නත්ථිකො හොති රොසකො.

“දදමානං නිවාරෙති, යාවමානාන හොජනං;  
තාදිසො පුරිසො රාජ, මියමානො ජනාධිප;  
උපෙති නිරයං ඝොරං, තමොජොතිපරායනො.

“දලිද්දො පුරිසො රාජ, සද්ධො හොති අමච්ඡරී;  
දදාති සෙට්ඨසඬ්ඤාපො, අඛ්‍යාග්ගමනසො නරො.

“සමණෙ බ්‍රාහ්මණෙ වාපි, අඤ්ඤෙ වාපි චනිබ්බකෙ;  
උට්ඨාය අභිවාදෙති, සමචරියාය සික්ඛති.

“දදමානං න වාරෙති [න නිවාරෙති (සි.)], යාවමානාන හොජනං;  
තාදිසො පුරිසො රාජ, මියමානො ජනාධිප;  
උපෙති තිදිවං යානං, තමොජොතිපරායනො.

“අඬ්ඨො වෙ [අඬ්ඨො වෙ (පි. ක.)] පුරිසො රාජ, අස්සද්ධො හොති මච්ඡරී;  
කදරියො පාපසඬ්ඤාපො, මිච්ඡාදිට්ඨි අනාදරො.

“සමණෙ බ්‍රාහ්මණෙ වාපි, අඤ්ඤෙ වාපි චනිබ්බකෙ;  
අක්කොසති පරිභාසති, නත්ථිකො හොති රොසකො.

“දදමානං නිවාරෙති, යාවමානාන හොජනං;  
තාදිසො පුරිසො රාජ, මියමානො ජනාධිප;  
උපෙති නිරයං ඝොරං, ජොතිතමපරායනො.



“අඩ්ඩො වෙ පුරිසො රාජ, සද්ධො හොති අමච්ඡරි;  
දදාති සෙට්ඨසඬ්ඤාපො, අබ්බංගමනසො නරො.

“සමණෙ බ්‍රාහ්මණෙ වාසී, අඤ්ඤෙ වාසී චනිබ්බකෙ;  
උට්ඨාය අභිවාදෙති, සමවරියාය සික්ඛති.

“දදමානං න වාරෙති, යාවමානාන හොජනං;  
තාදිසො පුරිසො රාජ, මියමානො ජනාධිප;  
උපෙති තිදිවං යානං, ජොතිජොතිපරායනො”ති.

## 2. අයයිකාසුත්තං

**133.** සාවත්ථීතිදානං . එකමන්තං නිසින්තං බො රාජානං පසෙනදිං කොසලං භගවා එතදවොච – “හන්ද, කුතො නු ත්වං, මහාරාජ, ආගච්ඡසි දිවාදිවස්සා”ති?

“අයයිකා මෙ, හන්තෙ, කාලඬ්ඤානා ජිණ්ණා වුඩ්ඪා මහල්ලිකා අද්ධගතා වයොඅනුප්පත්තා විසවස්සසතිකා ජාතියා. අයයිකා බො පන මෙ, හන්තෙ, පියා හොති මනාපා. හත්ථීරතනෙන වෙපාහං, හන්තෙ, ලභෙයාං ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති, හත්ථීරතනමිපාහං දදෙයාං – ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති. අස්සරතනෙන වෙපාහං, හන්තෙ, ලභෙයාං ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති, අස්සරතනමිපාහං දදෙයාං – ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති. ගාමවරෙන වෙපාහං හන්තෙ, ලභෙයාං ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති, ගාමවරමිපාහං දදෙයාං – ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති. ජනපදපදෙසෙන [ජනපදෙන (සි. සා. පි.)] වෙපාහං, හන්තෙ, ලභෙයාං ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති, ජනපදපදෙසමිපාහං දදෙයාං – ‘මා මෙ අයයිකා කාලමකාසී’ති. ‘සබ්බෙ සත්තා, මහාරාජ, මරණධම්මා මරණපරියොසානා මරණං අනත්තා’ති. ‘අච්ඡරියං, හන්තෙ, අබ්බුතං, හන්තෙ! යාවසුභාසිතමිදං, හන්තෙ, භගවතා – සබ්බෙ සත්තා මරණධම්මා මරණපරියොසානා මරණං අනත්තා’”ති.

“එවමෙතං, මහාරාජ, එවමෙතං, මහාරාජ! සබ්බෙ සත්තා මරණධම්මා මරණපරියොසානා මරණං අනත්තා. සෙයාපාපි, මහාරාජ, යානි කානිචි කුම්භකාරභාජනානි ආමකානි වෙච පක්කානි ච සබ්බානි තානි හෙදනධම්මානි හෙදනපරියොසානානි හෙදනං අනත්තානි; එවමෙච බො, මහාරාජ, සබ්බෙ සත්තා මරණධම්මා මරණපරියොසානා මරණං අනත්තා”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“සබ්බෙ සත්තා මර්ස්සන්ති, මරණන්තඤ්ඤි ජීවිතං;  
යථාකම්මං ගම්ස්සන්ති, පුඤ්ඤපාපඵලූපගා;  
නිරයං පාපකම්මන්තා, පුඤ්ඤකම්මා ච සුග්ගතිං.

“තස්මා කරෙයා කල්‍යාණං, නිවයං සම්පරායිකං;  
පුඤ්ඤානි පරලොකස්මිං, පතිට්ඨා හොන්ති පාණින”න්ති.

## 3. ලොකසුත්තං

**134.** සාවත්ථීතිදානං . එකමන්තං නිසින්තො බො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “කති නු බො, හන්තෙ, ලොකස්ස ධම්මා උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය අභාසුචිභාරායා”ති? “තයො බො, මහාරාජ, ලොකස්ස ධම්මා උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය අභාසුචිභාරාය. කතමෙ තයො? ලොහො බො, මහාරාජ, ලොකස්ස ධම්මො, උප්පජ්ජමානො උප්පජ්ජති අභිතාය දුක්ඛාය අභාසුචිභාරාය. දොසො බො, මහාරාජ, ලොකස්ස ධම්මො, උප්පජ්ජමානො උප්පජ්ජති අභිතාය දුක්ඛාය අභාසුචිභාරාය. මොහො බො, මහාරාජ, ලොකස්ස ධම්මො, උප්පජ්ජමානො උප්පජ්ජති අභිතාය දුක්ඛාය අභාසුචිභාරාය. ඉමෙ බො, මහාරාජ, තයො ලොකස්ස ධම්මා උප්පජ්ජමානා උප්පජ්ජන්ති අභිතාය දුක්ඛාය අභාසුචිභාරායා”ති. ඉදමවොච...පෙ....

“ලොහො දොසො ච මොහො ච, පුරිසං පාපවෙතසං;  
භිංසන්ති අත්තසම්භූතා, තචසාරංච සම්ඵල”න්ති.

## 4. ඉස්සන්තසුත්තං

**135.** සාවත්ථීතිදානං . එකමන්තං නිසින්තො බො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “කත්ථ නු බො, හන්තෙ, දානං දාතබ්බ”න්ති? “යත්ථ බො, මහාරාජ, චිත්තං පසිද්ධි”ති. “කත්ථ පන, හන්තෙ, දින්නං මහජ්ඵල”න්ති? “අඤ්ඤං බො එතං, මහාරාජ, කත්ථ දානං දාතබ්බං, අඤ්ඤං පනෙතං කත්ථ දින්නං මහජ්ඵලන්ති? සීලවතො බො, මහාරාජ, දින්නං මහජ්ඵලං, තො තථා දුස්සීලෙ. තෙන භි, මහාරාජ, තඤ්ඤෙවෙත්ථ පටිපුච්ඡිස්සාමි. යථා, තෙ බමෙයා, තථා නං බ්‍යාකරෙයාසි. තං කිං මඤ්ඤසි, මහාරාජ, ඉධ තාස්ස යුද්ධං පටිවුපට්ඨිතං සඬ්භාමො

සමුපබ්‍යුළුහො [සමුපබ්‍යුළුහො (සී.), සමුපබ්‍යුළුහො (පී.)]. අප් ආගච්ඡෙය්‍ය ඛත්තියකුමාරො අසික්ඛිතො අකතභත්ථො අකතයොග්ගො අකතුපාසනො භීරු ඡම්භී උත්‍රාසී පලායී. භරෙය්‍යාසි තං පුරිසං, අත්ථො ච තෙ තාදිසෙන පුරිසෙනා”ති? “නාභං, භන්තෙ, භරෙය්‍යං තං පුරිසං, න ච මෙ අත්ථො තාදිසෙන පුරිසෙනා”ති. “අප් ආගච්ඡෙය්‍ය බ්‍රාහ්මණකුමාරො අසික්ඛිතො...පෙ.... අප් ආගච්ඡෙය්‍ය වෙස්සකුමාරො අසික්ඛිතො...පෙ.... අප් ආගච්ඡෙය්‍ය සුද්දකුමාරො අසික්ඛිතො...පෙ.... න ච මෙ අත්ථො තාදිසෙන පුරිසෙනා”ති.

“තං කිං මඤ්ඤසී, මහාරාජ, ඉධ ත්‍යස්ස යුද්ධං පච්චුපට්ඨිතං සඬගාමො සමුපබ්‍යුළුහො. අප් ආගච්ඡෙය්‍ය ඛත්තියකුමාරො සුසික්ඛිතො කතභත්ථො කතයොග්ගො කතුපාසනො අභීරු අච්ඡම්භී අනුත්‍රාසී අපලායී. භරෙය්‍යාසි තං පුරිසං, අත්ථො ච තෙ තාදිසෙන පුරිසෙනා”ති? “භරෙය්‍යාභං, භන්තෙ, තං පුරිසං, අත්ථො ච මෙ තාදිසෙන පුරිසෙනා”ති. “අප් ආගච්ඡෙය්‍ය බ්‍රාහ්මණකුමාරො...පෙ.... අප් ආගච්ඡෙය්‍ය වෙස්සකුමාරො...පෙ.... අප් ආගච්ඡෙය්‍ය සුද්දකුමාරො සුසික්ඛිතො කතභත්ථො කතයොග්ගො කතුපාසනො අභීරු අච්ඡම්භී අනුත්‍රාසී අපලායී. භරෙය්‍යාසි තං පුරිසං, අත්ථො ච තෙ තාදිසෙන පුරිසෙනා”ති? “භරෙය්‍යාභං, භන්තෙ, තං පුරිසං, අත්ථො ච මෙ තාදිසෙන පුරිසෙනා”ති.

“එවමෙව ඛො, මහාරාජ, යස්මා කස්මා චෙපි [යස්මා චෙපි (සී. ස්‍යා. කං. ක.)] කුලා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො හොති, සො ච හොති පඤ්චඩගච්ඡපභිනො පඤ්චඩගසමන්තාගතො, තස්මිං දින්නං මහජ්ඵලං හොති. කතමානි පඤ්චඩගානි පභිනානි හොන්ති? කාමච්ඡන්දො පභිනො හොති, බ්‍යාපාදො පභිනො හොති, ථීනමිද්ධං පභිනං හොති, උද්ධච්චකුක්කුච්චං පභිනං හොති, විචිකිච්ඡා පභිනා හොති. ඉමානි පඤ්චඩගානි පභිනානි හොන්ති. කතමෙහි පඤ්චභඩගෙහි සමන්තාගතො හොති? අසෙක්ඛෙන සීලක්ඛන්ධෙන සමන්තාගතො හොති, අසෙක්ඛෙන සමාධික්ඛන්ධෙන සමන්තාගතො හොති, අසෙක්ඛෙන පඤ්ඤාක්ඛන්ධෙන සමන්තාගතො හොති, අසෙක්ඛෙන විමුක්තික්ඛන්ධෙන සමන්තාගතො හොති, අසෙක්ඛෙන විමුක්තිඤ්ඤාඤ්ඤාදස්සනක්ඛන්ධෙන සමන්තාගතො හොති. ඉමෙහි පඤ්චභඩගෙහි සමන්තාගතො හොති. ඉති පඤ්චඩගච්ඡපභිනො පඤ්චඩගසමන්තාගතො දින්නං මහජ්ඵලං”න්ති. ඉදමචොච භගවා...පෙ.... සත්ථා –

“ඉස්සන්තං [ඉස්සන්තං (සී. ස්‍යා. කං.)] බලවිරියඤ්ච [බලවිරියඤ්ච (සී. ස්‍යා. කං. පී.)], යස්මිං විජ්ජෙථ මාණවෙ;  
තං යුද්ධත්ථො භරෙ රාජා, නාසුරං ජාතිපච්චයා.

“තථෙව ඛත්තිසොරච්චං, ධම්මා යස්මිං පතිට්ඨිතා;  
අරියචුත්තිං මෙධාපිං, භීතජ්චවම්පි පූජයෙ.

“කාරයෙ අස්සමෙ රම්මෙ, වාසයෙත්ථ බහුස්සුතෙ;  
පපඤ්ච විචනෙ කයිරා, දුග්ගෙ සඬකමනානි ව.

“අන්තං පානං බාදනීයං, වත්ථසෙනාසනානි ව;  
දදෙය්‍ය උජුභුතෙසු, විජ්ජසන්නෙන චෙතසා.

“යථා හි මෙසො ථනයං, විජ්ජමාලී සතක්කකු;  
ථලං නින්තඤ්ච පුරෙති, අභිවස්සං වසුන්ධරං.

“තථෙව සද්ධො සුතවා, අභිසඬච්චිව හොජනං;  
වනිබ්බකෙ තජ්ජයති, අන්තපානෙන පණ්ඩිතො.

“ආමොදමානො පකිරෙති, දෙථ දෙථානි භාසති;  
තං භිස්ස ගජ්ජිතං හොති, දෙවස්සෙව පවස්සතො;  
සා පුඤ්ඤධාරා විපුලා, දාතාරං අභිවස්සති”ති.

## 5. පබ්බතූපමසුත්තං

136. සාවත්ථීනිදානං . එකමන්තං නිසින්තං ඛො රාජානං පසෙනදිං කොසලං භගවා එතදචොච – “භන්ද, කුතො නු ත්වං, මහාරාජ, ආගච්ඡසී දිවා දිවස්සා”ති? “යානි තානි, භන්තෙ, රඤ්ඤං ඛත්තියානං මුද්ධාවස්න්තානං ඉස්සරියමදමන්තානං කාමගෙධපරියුට්ඨිතානං ජනපදත්ථාවරියජ්ජන්තානං මහන්තං පථවිමණ්ඩලං අභිවිජිය අජ්ඣාචසන්තානං රාජකරණීයානි භවන්ති, තෙසු බ්‍රාහ්මං, එතරහි උස්සුක්කමාපන්නො”ති.

“තං කිං මඤ්ඤසී, මහාරාජ, ඉධ තෙ පුරිසො ආගච්ඡෙය්‍ය පුරන්ථිමාය දිසාය සද්ධායිකො පච්චයිකො. සො තං උපසඬකම්ත්වා එවං වදෙය්‍ය – ‘යග්ගෙ, මහාරාජ, ජානෙය්‍යාසී, අභං ආගච්ඡාමි පුරන්ථිමාය දිසාය. තත්ථද්දසං මහන්තං පබ්බතං අබ්භසමං සබ්බෙ පාණෙ නිජ්ජපොථෙන්නො ආගච්ඡති. යං තෙ, මහාරාජ, කරණීයං, තං කරොහී’ති.

අප දුකියො පුරියො ආගව්ශෙයා පච්ඡිමාය දිසාය...පෙ.... අප තනියො පුරියො ආගව්ශෙයා උත්තරාය දිසාය...පෙ.... අප වතුත්තො පුරියො ආගව්ශෙයා දක්ඛිණාය දිසාය සද්ධායිකො පච්චයිකො. සො තං උපසඬකමිත්වා එවං වදෙයා – ‘යග්ගෙ මහාරාජ, ජානෙයායාසී, අහං ආගච්ඡාමි දක්ඛිණාය දිසාය. තත්ථද්දසං මහත්තං පබ්බතං අබ්භසමං සබ්බෙ පාණෙ නිජ්ජොට්ඨන්තො ආගච්ඡති. යං තෙ, මහාරාජ, කරණියං තං කරොහි’ති. එවරුපෙ තෙ, මහාරාජ, මහති මහබ්බයෙ සමුප්පන්නෙ දාරුණෙ මනුස්සක්ඛයෙ **[මනුස්සකායෙ (ක.)]** දුල්ලහෙ මනුස්සත්තෙ කිමස්ස කරණිය”න්ති?

“එවරුපෙ මෙ, හත්තෙ, මහති මහබ්බයෙ සමුප්පන්නෙ දාරුණෙ මනුස්සක්ඛයෙ දුල්ලහෙ මනුස්සත්තෙ කිමස්ස කරණියං අඤ්ඤත්‍ර ධම්මවරියාය අඤ්ඤත්‍ර සමවරියාය අඤ්ඤත්‍ර කුසලකිරියාය අඤ්ඤත්‍ර පුඤ්ඤකිරියායා”ති?

“ආරොචෙමි බො තෙ, මහාරාජ, පට්ඨෙදෙමි බො තෙ, මහාරාජ, අධිවත්තති බො තං, මහාරාජ, ජරාමරණං. අධිවත්තමානෙ චෙ තෙ, මහාරාජ, ජරාමරණෙ කිමස්ස කරණිය”න්ති? “අධිවත්තමානෙ ච මෙ, හත්තෙ, ජරාමරණෙ කිමස්ස කරණියං අඤ්ඤත්‍ර ධම්මවරියාය සමවරියාය කුසලකිරියාය පුඤ්ඤකිරියාය? යානි තානි, හත්තෙ, රඤ්ඤං ඛත්තියානං මුද්ධාවසිත්තානං ඉස්සරියමදමත්තානං කාමගෙධපරියුට්ඨිතානං ජනපදත්ථාවරියජ්ජත්තානං මහත්තං පඨවිමණ්ඩලං අභිවිජීය අජ්ඣාචසන්නානං හත්ථියුද්ධානි භවන්ති; තෙසමපි, හත්තෙ, හත්ථියුද්ධානං නත්ථි ගති නත්ථි විසයො අධිවත්තමානෙ ජරාමරණෙ. යානිපි තානි, හත්තෙ, රඤ්ඤං ඛත්තියානං මුද්ධාවසිත්තානං...පෙ.... අජ්ඣාචසන්නානං අස්සයුද්ධානි භවන්ති...පෙ.... රථයුද්ධානි භවන්ති ...පෙ.... පත්තියුද්ධානි භවන්ති; තෙසමපි , හත්තෙ, පත්තියුද්ධානං නත්ථි ගති නත්ථි විසයො අධිවත්තමානෙ ජරාමරණෙ. සන්ති බො පන, හත්තෙ, ඉමස්මිං රාජකුලෙ මත්තිනො මහාමත්තා, යෙ පහොන්ති **[යෙසං හොන්ති (ක.)]** ආගතෙ පච්චත්ථිකෙ මත්තෙහි හෙදයිතුං. තෙසමපි, හත්තෙ, මත්තයුද්ධානං නත්ථි ගති නත්ථි විසයො අධිවත්තමානෙ ජරාමරණෙ. සංවිජ්ජති බො පන, හත්තෙ, ඉමස්මිං රාජකුලෙ පහුතං හිරඤ්ඤසුචණ්ණං භූමිගතඤ්ඤවෙච චෙහාසට්ඨඤ්ඤව, යෙන මයං පහොම ආගතෙ පච්චත්ථිකෙ ධනෙන උපලාපෙතුං. තෙසමපි, හත්තෙ, ධනයුද්ධානං නත්ථි ගති නත්ථි විසයො අධිවත්තමානෙ ජරාමරණෙ. අධිවත්තමානෙ ච මෙ, හත්තෙ, ජරාමරණෙ කිමස්ස කරණියං අඤ්ඤත්‍ර ධම්මවරියාය සමවරියාය කුසලකිරියාය පුඤ්ඤකිරියායා”ති?

“එවමෙතං, මහාරාජ, එවමෙතං, මහාරාජ! අධිවත්තමානෙ ජරාමරණෙ කිමස්ස කරණියං අඤ්ඤත්‍ර ධම්මවරියාය සමවරියාය කුසලකිරියාය පුඤ්ඤකිරියායා”ති? ඉදමචොච භගවා...පෙ.... සත්ථා –

“යථාපි සෙලා විපුලා, නහං ආභවිච පබ්බතා;  
සමන්තානුපරියායෙය්‍යං, නිජ්ජොට්ඨන්තො වතුද්දිසා.

“එවං ජරා ච මච්චු ච, අධිවත්තන්ති පාණිනෙ **[පාණිනො (සී. සා. කං. පී.)]**;  
ඛත්තියෙ බ්‍රාහ්මණෙ චෙස්සෙ, සුද්දෙ චණ්ඩාලපුක්කුසෙ;  
න කිඤ්චි **[න කඤ්චි (?)]** පරිවජ්ජෙති, සබ්බමෙචාහිමද්දති.

“න තත්ථ හත්ථිනං භූමි, න රථානං න පත්තියා;  
න වාපි මත්තයුද්ධෙන, සක්කා ජෙතුං ධනෙන වා.

“තස්මා හි පණ්ඩිතො පොසො, සම්පස්සං අත්ථමත්තනො;  
බුද්ධෙ ධම්මෙ ච සඬ්ඝෙ ච, ධිරො සද්ධං නිවෙසයෙ.

“යො ධම්මං චරි **[ධම්මචාරි (සී. සා. කං. පී.)]** කායෙන, වාචාය උද චෙතසා;  
ඉධෙව නං පසංසන්ති, පෙච්ච සග්ගෙ පමොදති”ති.

තනියො වග්ගො.

තස්සුද්දානං –

පුග්ගලො අය්‍යිකා ලොකො, ඉස්සත්තං **[ඉස්සත්ථං (සී. සා. කං.)]** පබ්බතූපමා;  
දෙසිතං බුද්ධසෙට්ඨෙන, ඉමං කොසලපඤ්චකන්ති.

කොසලසංයුත්තං සමත්තං.

## 4. මාරසංයුත්තං

### 1. පයමවග්ගො

#### 1. තපොකම්මසුත්තං

137. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ අප්පාලනිග්‍රොධමුලෙ පය්මාභිසම්බුද්ධො. අප් ඛො භගවතො රහොගතස්ස පටිසල්ලීනස්ස එවං චෙතසො පටිවිතක්කො උදපාදි – “මුත්තො චතම්භි තාය දුක්කරකාරිකාය. සාධු මුත්තො චතම්භි තාය අනත්ථසංභිතාය දුක්කරකාරිකාය. සාධු චතම්භි මුත්තො ඛොධං සමජ්ඣග”න්ති [සාධු ධීතො සතො ඛොධං සමජ්ඣගන්ති (සි. පී.), සාධු චතම්භි සත්තො ඛොධසමජ්ඣගුති (සා. කං.)].

අප් ඛො මාරො පාපිමා භගවතො චෙතසා චෙතොපටිවිතක්කමඤ්ඤාය යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්;  
උපසඬිකම්ත්වා භගවත්තං ගාථාය අජ්ඣභාසි –

“තපොකම්මා අපක්කම්ම, යෙන න සුජ්ඣන්ති මාණවා;  
අසුද්ධො මඤ්ඤසි සුද්ධො, සුද්ධිමග්ගා අපරද්ධො” [සුද්ධිමග්ගමපරද්ධො (සි. සා. කං. පී.)] ති.

අප් ඛො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාහි අජ්ඣභාසි –

“අනත්ථසංභිතං ඤත්වා, යං කිඤ්චි අමරං තපං [අපරං තපං (කං.)];  
සබ්බං නත්ථාවහං හොති, ඵියාරිත්තංව ධම්මනි [චම්මනි (සි.), ධම්මනිං (පී.), ජම්මනිං (ක.) එත්ථායං  
ධම්මසද්දො සක්කතෙ ධන්වනං-සද්දෙන සදිසො මරුවාවකොති චෙදිතබ්බො, යථා දළ්භධම්මාතිපදං].

“සීලං සමාධි පඤ්ඤඤව, මග්ගං ඛොධාය භාවයං;  
පත්තොස්මි පරමං සුද්ධං, නිහතො ත්වමසි අන්තකා” ති.

අප් ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං භගවා, ජානාති මං සුගතො” ති, දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධාසීති.

#### 2. හත්ථීරාජවණ්ණසුත්තං

138. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ අප්පාලනිග්‍රොධමුලෙ පය්මාභිසම්බුද්ධො. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා රත්තන්ධකාරතිමිසායං අබ්භොකාසෙ නිසින්තො හොති, දෙවො ච එකමෙකං ඵුසායති. අප් ඛො මාරො පාපිමා භගවතො හයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො මහන්තං හත්ථීරාජවණ්ණං අභිනිමිතීන්ත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්. සෙය්‍යාථාපි නාම මහාඅරිට්ඨකො මණ්, එවමස්ස සීසං හොති. සෙය්‍යාථාපි නාම සුද්ධං රුපියං, එවමස්ස දන්තා හොන්ති. සෙය්‍යාථාපි නාම මහති නඩගලිසා [නඩගලිසා (පී. කං.)], එවමස්ස සොණ්ධො හොති. අප් ඛො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාය අජ්ඣභාසි –

“සංසරං දීසමද්ධානං, වණ්ණං කත්වා සුභාසුභං;  
අලං තෙ තෙන පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තකා” ති.

අප් ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං භගවා, ජානාති මං සුගතො” ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධාසීති.

#### 3. සුභසුත්තං

139. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ අප්පාලනිග්‍රොධමුලෙ පය්මාභිසම්බුද්ධො. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා රත්තන්ධකාරතිමිසායං අබ්භොකාසෙ නිසින්තො හොති, දෙවො ච එකමෙකං ඵුසායති. අප් ඛො මාරො පාපිමා, භගවතො හයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො, යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතො අවිදුරෙ උච්චාවචා වණ්ණනිභා උපදංසෙති, සුභා චෙව අසුභා ච. අප් ඛො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාහි අජ්ඣභාසි –

“සංසරං දීසමද්ධානං, වණ්ණං කත්වා සුභාසුභං;  
අලං තෙ තෙන පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තකා.

“යෙ ච කායෙන වාචාය, මනසා ච සුසංවුතා;



න තෙ මාරවසානුගා, න තෙ මාරස්ස බද්ධගු” [බද්ධගු (ක.), පච්චගු (සි. ස්‍යා. කං. පි.)] ති.

අප්ථං බො මාරො...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායිති.

#### 4. පඨමමාරපාසසුත්තං

140. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා ඛාරාණසියං විහරති ඉසිපතනෙ මගදායෙ. තත්‍ර බො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “භදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“මය්භං බො, භික්ඛවෙ, යොනිසො මනසිකාරා යොනිසො සම්මප්පධානා අනුත්තරා විමුත්ති අනුප්පත්තා, අනුත්තරා විමුත්ති සවිජ්ඣානා. තුම්හෙපි, භික්ඛවෙ, යොනිසො මනසිකාරා යොනිසො සම්මප්පධානා අනුත්තරං විමුත්තිං අනුපාපුණාප්, අනුත්තරං විමුත්තිං සවිජ්ඣාරොපා”ති. අප්ථං බො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“බද්ධොසි මාරපාසෙන, යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා;  
මාරබන්ධනබද්ධොසි, න මෙ සමණ මොක්ඛසි”ති.

“මුත්තාහං [මුත්තොහං (සි. ස්‍යා. කං. පි.)] මාරපාසෙන, යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා;  
මාරබන්ධනමුත්තොමිහි, නිහතො ත්වමසි අන්තකා”ති.

අප්ථං බො මාරො පාපිමා...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායිති.

#### 5. දුතියමාරපාසසුත්තං

141. එකං සමයං භගවා ඛාරාණසියං විහරති ඉසිපතනෙ මගදායෙ. තත්‍ර බො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “භදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“මුත්තාහං, භික්ඛවෙ, සබ්බපාසෙහි යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා. තුම්හෙපි, භික්ඛවෙ, මුත්තා සබ්බපාසෙහි යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා. වරප්, භික්ඛවෙ, වාරිකං බහුජනහිතාය බහුජනසුඛාය ලොකානුකම්පාය අත්ථාය හිතාය සුඛාය දෙවමනුස්සානං. මා එකෙන ද්වෙ අගමිත්ථං. දෙසෙප්, භික්ඛවෙ, ධම්මං ආදිකල්‍යාණං මජ්ඣිකල්‍යාණං පරියොසානකල්‍යාණං සාත්ථං සබ්බඤ්ජනං කෙවලපරිපුණ්ණං පරිසුද්ධං බ්‍රහ්මචරියං පකාසෙප්. සන්ති සත්තා අප්පරජක්ඛජානිකා, අස්සවනතා ධම්මස්ස පරිභායන්ති. භවිස්සන්ති ධම්මස්ස අඤ්ඤාතාරො. අහමිපි, භික්ඛවෙ, යෙන උරුවෙලා සෙනානිගමො තෙනුපසඬකම්ස්සාමි ධම්මදෙසනායා”ති. අප්ථං බො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“බද්ධොසි සබ්බපාසෙහි, යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා;  
මහාබන්ධනබද්ධොසි, න මෙ සමණ මොක්ඛසි”ති.

“මුත්තාහං සබ්බපාසෙහි, යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා;  
මහාබන්ධනමුත්තොමිහි, නිහතො ත්වමසි අන්තකා”ති.

අප්ථං බො මාරො පාපිමා...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායිති.

#### 6. සප්පසුත්තං

142. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙඨවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන භගවා රත්තන්ධකාරනිමිසායං අබ්භොකාසෙ නිසින්තො හොති, දෙවො ච එකමෙකං ථූසායති.

අප්ථං බො මාරො පාපිමා භගවතො භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො මහන්තං සප්පරාජවණ්ණං අභිනිමිනිත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්. සෙය්‍යාථාපි නාම මහති එකරුක්ඛිකා නාවා, එවමස්ස කායො හොති. සෙය්‍යාථාපි නාම මහන්තං සොණ්ඩිකාකිළඤ්ජං, එවමස්ස එණො හොති. සෙය්‍යාථාපි නාම මහති කොසලිකා කංසපාති, එවමස්ස අක්ඛිති භවන්ති. සෙය්‍යාථාපි නාම දෙවෙ ගලගළායන්තෙ විජ්ජුල්ලතා නිච්ඡරන්ති, එවමස්ස මුඛතො ජීවිහා නිච්ඡරති. සෙය්‍යාථාපි නාම කම්මාරගග්ගරියා ධම්මානාය සද්දො හොති, එවමස්ස අස්සාසපස්සාසානං සද්දො හොති.

අප්ථං බො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි –

“යො සුඤ්ඤගෙහානි සෙවති,

සෙයොසා සො මුනි අත්තසඤ්ඤතො;  
වොස්සජ්ජ වරෙයා තත්ථ සො,  
පතිරූපඤ්ඤි තථාවිධස්ස තං.

“වරකා ඛහු හෙරවා ඛහු,  
අථො ඩංසසරීසපා [ඩංස සිරිංසපා (සි. සා. කං. පි.)] ඛහු;  
ලොමම්පි න තත්ථ ඉඤ්ජයෙ,  
සුඤ්ඤාගාරගතො මහාමුනි.

“නහං එලෙයා පථවී වලෙයා,  
සබ්බෙපි පාණා උද සන්තසෙයායුං;  
සල්ලම්පි වෙ උරසි පකප්පයෙයායුං,  
උපධිසු තාණං න කරොන්ති බුද්ධා”ති.

අථ බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං හගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 7. සුපතිසුත්තං

143. එකං සමයං හගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අථ බො හගවා ඛහුදෙවරත්තිං අබ්භොකාසෙ වඩ්ඤ්ඤා රත්තියා පච්චුසසමයං පාදෙ පක්ඛාලෙන්වා විහාරං පවිසිත්වා දක්ඛිණෙන පස්සෙන සීහසෙයාං කප්පෙසි පාදෙ පාදං අවිවාධාය සතො සම්පජානො උට්ඨානසඤ්ඤං මනසි කරිත්වා. අථ බො මාරො පාපිමා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා හගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාමාසි —

“කිං සොප්පසි කිං නු සොප්පසි,  
කිම්දං සොප්පසි දුබ්භගො [දුබ්භතො (සා. කං.), දුබ්භයො (පි.)] විය;  
සුඤ්ඤාමගාරන්ති සොප්පසි,  
කිම්දං සොප්පසි සුරියෙ උග්ගතෙ”ති.

“යස්ස ජාලිති විසත්තිකා,  
තණ්හා නත්ථි කුහිඤ්චි නෙතවෙ;  
සබ්බුපධිපරික්ඛයා බුද්ධො,  
සොප්පති කිං තවෙන්ථ මාරා”ති.

අථ බො මාරො පාපිමා...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 8. නන්දතිසුත්තං

144. එවං මෙ සුතං — එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ බො මාරො පාපිමා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා හගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“නන්දති පුත්තෙහි පුත්තිමා, ගොමා ගොහි තථෙව නන්දති;  
උපධිහි නරස්ස නන්දනා, න හි සො නන්දති යො නිරූපධි”ති.

“සොවති පුත්තෙහි පුත්තිමා, ගොමා ගොහි තථෙව සොවති;  
උපධිහි නරස්ස සොවනා, න හි සො සොවති යො නිරූපධි”ති.

අථ බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං හගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 9. පඨමආයුසුත්තං

145. එවං මෙ සුතං — එකං සමයං හගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තනු බො හගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි — “භික්ඛවො”ති. “හදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු හගවතො පච්චස්සොසුං. හගවා එතදවොච —

“අප්පමිදං, භික්ඛවො, මනුස්සානං ආයු. ගමනියො සම්පරායො, කත්තබ්බං කුසලං, වරිතබ්බං බ්‍රහ්මචරියං. නත්ථි ජාතස්ස අමරණං. යො, භික්ඛවො, චිරං ජීවති, සො වස්සසතං අප්පං වා භියො”ති.

අථ බො මාරො පාපිමා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා හගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාමාසි —

“දීඝමායු මනුස්සානං, න නං භිලෙ සුපොරිසො;  
චරෙය්‍ය බීරමත්තොව, නත්ථි මච්චුස්ස ආගමො”ති.

“අප්පමායු මනුස්සානං, භිලෙය්‍ය නං සුපොරිසො;  
චරෙය්‍යාදිත්තසිසොව, නත්ථි මච්චුස්ස නාගමො”ති.

අථ ඛො මාරො...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායීති.

## 10. දුතියආයුසුත්තං

**146.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුචනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තත්‍ර ඛො භගවා...පෙ.... එතදවොච –

“අප්පමිදං, භික්ඛවෙ, මනුස්සානං ආයු. ගමනියො සම්පරායො, කත්තබ්බං කුසලං, චරිතබ්බං බ්‍රහ්මචරියං. නත්ථි ජාතස්ස අමරණං. යො, භික්ඛවෙ, වීරං ජීවති, සො වස්සසනං අප්පං වා භියො”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“නාවචයන්ති අභොරත්තා, ජීවිතං නුපරුජ්ඣති;  
ආයු අනුපරියායති, මච්චානං නෙමිව රථකුබ්බර”න්ති.

“අච්චයන්ති අභොරත්තා, ජීවිතං උපරුජ්ඣති;  
ආයු බියති මච්චානං, කුන්තදීනංව ඔදක”න්ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං භගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායීති.

පඨමො චග්ගො.

තස්සුද්දානං –

තපොකම්මඤ්ච නාගො ව, සුභං පාසෙන තෙ දුවෙ;  
සප්පො සුපති නන්දනං, ආයුනා අපරෙ දුවෙති.

## 2. දුතියචග්ගො

### 1. පාසාණසුත්තං

**147.** එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති ගිජ්ඣකුටං පබ්බතෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා රත්තන්ධකාරතිමිසායං අබ්භොකාසෙ නිසින්තො භොති, දෙවො ව එකමෙකං ථුසායති. අථ ඛො මාරො පාපිමා භගවතො භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකමිත්වා භගවතො අවිදුරෙ මහන්තෙ පාසාණෙ පදාලෙසි.

අථ ඛො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“සවෙපි කෙවලං සබ්බං, ගිජ්ඣකුටං වලෙස්සසි [ගලෙය්‍යසි (සා. ක.), වලෙය්‍යසි (ක.)];  
නෙව සම්මාවිමුත්තානං, බුද්ධානං අත්ථි ඉඤ්ජිත”න්ත්තන්ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං භගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායීති.

### 2. කිත්තුසිහසුත්තං

**148.** එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා මහනියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙති.

අථ ඛො මාරස්ස පාපිමනො එතදභොසි – “අයං ඛො සමණො ගොතමො මහනියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙති. යංනුනාහං යෙන සමණො ගොතමො තෙනුපසඬිකමෙය්‍යං විවක්ඛුකම්මායා”ති. අථ ඛො මාරො පාපිමා



යෙන හගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා හගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“කිත්තු සිභොව නදසි, පරිසායං විසාරදො;  
පටිමල්ලො හි තෙ අත්ථි, විජිතාථි නු මඤ්ඤසි”ති.

“නදන්ති වෙ මහාවීරා, පරිසාසු විසාරදා;  
තථාගතා බලප්පත්තා, තිණ්ණා ලොකෙ විසත්තික”න්ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං හගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

### 3. සකලිකසුත්තං

149. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා රාජගහෙ විහරති මද්දකුච්ඡිස්මිං මීගදායෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන හගවතො පාදො සකලිකාය ඛතො භොති, භුසා සුදං හගවතො වෙදනා වත්තන්ති සාරිරිකා දුක්ඛා තිබ්බා ඛරා කටුකා අසාතා අමනාපා. තා සුදං හගවා සතො සම්පජානො අධිවාසෙති අවිහඤ්ඤමානො. අථ ඛො හගවා චතුග්ගණං සඬ්ඝාරිං පඤ්ඤපෙත්වා දක්ඛිණෙන පස්සෙන සිහසෙයාං කප්පෙසි පාදෙ පාදං අවිවාධාය සතො සම්පජානො. අථ ඛො මාරො පාපිමා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා හගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“මන්දියා නු ඛො සෙසි උදාහු කාවෙයාමත්තො,  
අත්ථා නු තෙ සම්පවුරා න සන්ති;  
එකො විචිත්තෙ සයනාසනම්හි,  
නිද්දාමුඛො කිම්දං සොප්පසෙ වා”ති.

“න මන්දියා සයාමි නාපි කාවෙයාමත්තො,  
අත්ථං සමෙච්චාහමපෙනසොකො;  
එකො විචිත්තෙ සයනාසනම්හි,  
සයාමහං සබ්බභුතානුකම්පි.

“යෙසම්පි සල්ලං උරසි පට්ටයං,  
මුහුං මුහුං හදයං වෙධමානං;  
තෙපීඨ සොප්පං ලහරෙ සසල්ලා,  
තස්මා අහං න සුපෙ චිතසල්ලො.

“ජග්ගං න සඬිකෙ නපි හෙමි සොත්තුං,  
රත්තින්දිවා නානුතපන්ති මාමං;  
භානිං න පස්සාමි කුහිඤ්චි ලොකෙ,  
තස්මා සුපෙ සබ්බභුතානුකම්පි”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං හගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

### 4. පතිරුපසුත්තං

150. එකං සමයං හගවා කොසලෙසු විහරති එකසාලායං බ්‍රාහ්මණගාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන හගවා මහනියා ගිහිපරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙති.

අථ ඛො මාරස්ස පාපිමනො එතදභොසි – “අයං ඛො සමණො ගොතමො මහනියා ගිහිපරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙති. යංනුනාහං යෙන සමණො ගොතමො තෙනුපසඬිකමෙයාං විවක්ඛුකම්මායා”ති. අථ ඛො මාරො පාපිමා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා හගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“නෙතං තව පතිරුපං, යදඤ්ඤමනුසාසසි;  
අනුරොධවිරොධෙසු, මා සප්ථිත්ථො තදාවර”න්ති.

“හිතානුකම්පි සම්බුද්ධො, යදඤ්ඤමනුසාසති;  
අනුරොධවිරොධෙහි, විජ්ජමුත්තො තථාගතො”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං හගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 5. මානසසුත්තං

**151.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“අන්තලික්ඛවරො පාසො, ය්වායං වරති මානසො;  
තෙන තං බාධයිස්සාමි, න මෙ සමණ මොක්ඛසි”ති.

“රූපා සද්දා රසා ගන්ධා, ඵොට්ඨබ්බා ච මනොරමා;  
එත්ථ මෙ විගතො ඡන්දො, නිභතො ත්වමසි අන්තකා”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං භගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායීති.

## 6. පත්තසුත්තං

**152.** සාවත්ථිනිදානං . තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා පඤ්චන්තං උපාදානක්ඛන්ධානං උපාදාය භික්ඛූනං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති [සමාදාපෙති (?)] සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙ ච භික්ඛූ අට්ඨං කත්වා [අට්ඨිකත්වා (සි. ස්‍යා. කං. පි.)] මනසි කත්වා සබ්බවෙතසා [සබ්බවෙතසො (සි. ස්‍යා. කං. පි.), සබ්බං වෙතසා (ක.)] සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති.

අථ ඛො මාරස්ස පාපිමනො එතදහොසි – “අයං ඛො සමණො ගොතමො පඤ්චන්තං උපාදානක්ඛන්ධානං උපාදාය භික්ඛූනං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙ ච භික්ඛූ අට්ඨං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙතසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති. යංනුනාහං යෙන සමණො ගොතමො තෙනුපසඬිකමෙය්‍යං විචක්ඛුකම්මායා”ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා පත්තා අබ්භොකාසෙ නික්ඛින්නා භොන්ති. අථ ඛො මාරො පාපිමා බලිබද්දවණ්ණං අභිනිමිතිත්වා යෙන තෙ පත්තා තෙනුපසඬිකම්. අථ ඛො අඤ්ඤතරො භික්ඛූ අඤ්ඤතරං භික්ඛූ එතදවොච – “භික්ඛූ, භික්ඛූ, එසො බලිබද්දො පත්තෙ භින්දෙය්‍යා”ති. එවං චූත්තෙ භගවා තං භික්ඛූ එතදවොච – “න සො, භික්ඛූ, බලිබද්දො. මාරො එසො පාපිමා තුම්භාකං විචක්ඛුකම්මාය ආගතො”ති. අථ ඛො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“රූපං වෙදයිතං සඤ්ඤා, විඤ්ඤාණං යඤ්ච සඬ්ඛතං;  
තෙසොහමස්මි තෙනං මෙ, එවං තත්ථ විරජ්ජති.

“එවං විරත්තං බෙමත්තං, සබ්බසංයොජනාතිගං;  
අන්වෙසං සබ්බට්ඨානෙසු, මාරසෙනාපි නාප්ඤ්ඤාසි”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායීති.

## 7. ජථස්සායතනසුත්තං

**153.** එකං සමයං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කුටාගාරසාලායං. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා ඡන්තං ඵස්සායතනානං උපාදාය භික්ඛූනං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙ ච භික්ඛූ අට්ඨං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙතසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති.

අථ ඛො මාරස්ස පාපිමනො එතදහොසි – “අයං ඛො සමණො ගොතමො ඡන්තං ඵස්සායතනානං උපාදාය භික්ඛූනං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති . තෙ ච භික්ඛූ අට්ඨං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙතසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති. යංනුනාහං යෙන සමණො ගොතමො තෙනුපසඬිකමෙය්‍යං විචක්ඛුකම්මායා”ති. අථ ඛො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතො අවිදුරෙ මහන්තං භයභෙරවං සද්දමකාසි, අපිස්සුදං පථවි මඤ්ඤෙ උන්දියති [උදියති (සි. ස්‍යා. කං. පි.) උ + දර + ය + ති = උදියති]. අථ ඛො අඤ්ඤතරො භික්ඛූ අඤ්ඤතරං භික්ඛූ එතදවොච – “භික්ඛූ, භික්ඛූ, එසා පථවි මඤ්ඤෙ උන්දියති”ති. එවං චූත්තෙ, භගවා තං භික්ඛූ එතදවොච – “තෙසා භික්ඛූ පථවි උන්දියති. මාරො එසො පාපිමා තුම්භාකං විචක්ඛුකම්මාය ආගතො”ති. අථ ඛො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“රූපා සද්දා රසා ගන්ධා, ඵස්සා ධම්මා ච කෙවලා;  
එතං ලොකාමිසං ඝොරං, එත්ථ ලොකො විමුච්ඡිතො.

“එතඤ්ච සමතික්කම්ම, සතො බුද්ධස්ස සාවකො;  
මාරධෙය්‍යං අතික්කම්ම, ආදිවොව විරොවති”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 8. පිණ්ඩසුත්තං

154. එකං සමයං භගවා මගධෙසු විහරති පඤ්චසාලායං බ්‍රාහ්මණගාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන පඤ්චසාලායං බ්‍රාහ්මණගාමෙ කුමාරිකානං පාහුනකානි භවන්ති. අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය පඤ්චසාලං බ්‍රාහ්මණගාමං පිණ්ඩාය පාවිසි. තෙන ඛො පන සමයෙන පඤ්චසාලෙය්‍යකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා මාරෙන පාපිමතා අන්වාච්චිඨා භවන්ති – මා සමණො ගොතමො පිණ්ඩමලත්ථාති.

අථ ඛො භගවා යථාධොතෙන පත්තෙන පඤ්චසාලං බ්‍රාහ්මණගාමං පිණ්ඩාය පාවිසි තථාධොතෙන [යථාධොතෙන (?)] පත්තෙන පටික්කම්. අථ ඛො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං එතදවොව – “අපි ත්වං, සමණ, පිණ්ඩමලත්ථා”ති? “තථා හු ත්වං, පාපිම, අකාසි යථාහං පිණ්ඩං න ලභෙය්‍ය”න්ති. “තෙන හි, භත්තෙ, භගවා දුතියම්පි පඤ්චසාලං බ්‍රාහ්මණගාමං පිණ්ඩාය පවිසතු. තථාහං කරිස්සාමි යථා භගවා පිණ්ඩං ලච්ඡති”ති.

“අපුඤ්ඤං පසවි මාරො, ආසජ්ජ නං තථාගතං;  
කිං හු මඤ්ඤසි පාපිම, න මෙ පාපං විපච්චති.

“සුසුඛං වත ජීවාම, යෙසං නො නත්ථි කිඤ්චනං;  
පිතිභක්ඛා භවිස්සාම, දෙවා ආභස්සරා යථා”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං භගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 9. කස්සකසුත්තං

155. සාවත්ථිනිදානං. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා භික්ඛූනං නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙපෙති සම්පහංසෙති . තෙ ව භික්ඛූ අට්ඨිං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බචෙතසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුභන්ති.

අථ ඛො මාරස්ස පාපිමතො එතදභොසි – “අයං ඛො සමණො ගොතමො භික්ඛූනං නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය...පෙ.... යංනුනාහං යෙන සමණො ගොතමො තෙනුපසඬිකමෙය්‍යං විචක්ඛුකම්මායා”ති. අථ ඛො මාරො පාපිමා කස්සකචණ්ණං අභිනිමිතින්වා මහන්තං නඬිගලං ඛන්ධෙ කරිත්වා දීඝපාවනයට්ඨිං ගහෙත්වා භට්ඨකෙසො සාණසාට්ඨිකචණ්ණං කද්දමක්ඛිතෙහි පාදෙහි යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං එතදවොව – “අපි, සමණ, ඛලිඛද්දෙ අද්දසා”ති? “කිං පන, පාපිම, තෙ ඛලිඛද්දෙහි”ති? “මමෙව, සමණ, චක්ඛු, මම රූපා, මම චක්ඛුසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං. කුභිං මෙ, සමණ, ගන්ත්වා මොක්ඛසි? මමෙව, සමණ, සොතං, මම සද්දා...පෙ.... මමෙව, සමණ, සානං, මම ගන්ධා; මමෙව, සමණ, ජීවිහා, මම රසා; මමෙව, සමණ, කායො, මම ථොට්ඨබ්බා; මමෙව, සමණ, මනො, මම ධම්මා, මම මනොසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං. කුභිං මෙ, සමණ, ගන්ත්වා මොක්ඛසි”ති?

“තමෙව , පාපිම, චක්ඛු, තව රූපා, තව චක්ඛුසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං. යත්ථ ව ඛො, පාපිම, නත්ථි චක්ඛු, නත්ථි රූපා, නත්ථි චක්ඛුසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං, අගති තව තත්ථ, පාපිම. තමෙව, පාපිම , සොතං, තව සද්දා, තව සොතසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං. යත්ථ ව ඛො, පාපිම, නත්ථි සොතං, නත්ථි සද්දා, නත්ථි සොතසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං, අගති තව තත්ථ, පාපිම. තමෙව , පාපිම, සානං, තව ගන්ධා, තව සානසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං. යත්ථ ව ඛො, පාපිම, නත්ථි සානං, නත්ථි ගන්ධා, නත්ථි සානසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං, අගති තව තත්ථ, පාපිම. තමෙව, පාපිම, ජීවිහා, තව රසා, තව ජීවිහාසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං...පෙ.... තමෙව, පාපිම, කායො, තව ථොට්ඨබ්බා, තව කායසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං...පෙ.... තමෙව, පාපිම, මනො, තව ධම්මා, තව මනොසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං. යත්ථ ව ඛො, පාපිම, නත්ථි මනො, නත්ථි ධම්මා, නත්ථි මනොසම්ඵස්සවිඤ්ඤාණායතනං, අගති තව තත්ථ, පාපිමා”ති.

“යං වදන්ති මම යිදන්ති, යෙ වදන්ති මමන්ති ව;  
එත්ථ වෙ තෙ මනො අත්ථි, න මෙ සමණ මොක්ඛසි”ති.

“යං වදන්ති න තං මය්හං, යෙ වදන්ති න තෙ අහං;

එවං පාපිම ජානාහි, න මෙ මග්ගමිපි දක්ඛසි”ති.

අපං බො මාරො පාපිමා...පෙ.... තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 10. රජ්ජසුත්තං

156. එකං සමයං භගවා කොසලෙසු විහරති භිමවන්තපදෙසෙ **[භිමවන්තපස්සෙ (සි.)]** අරඤ්ඤකුටිකායං. අපං බො භගවතො රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං චෙතසො පරිවිතක්කො උදපාදි – “සක්කා නු බො රජ්ජං කාරොතුං අහනං අසාතයං අජිනං අජාපයං අසොචං අසොචාපයං ධම්මෙනා”ති?

අපං බො මාරො පාපිමා භගවතො චෙතසා චෙතොපරිවිතක්කමඤ්ඤාය යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං එතදවොච – “කාරොතු, හන්තෙ, භගවා රජ්ජං, කාරොතු, සුගතො, රජ්ජං අහනං අසාතයං අජිනං අජාපයං අසොචං අසොචාපයං ධම්මෙනා”ති. “කිං පන මෙ ත්වං, පාපිම, පස්සසි යං මං ත්වං එවං වදෙසි – ‘කාරොතු, හන්තෙ, භගවා රජ්ජං, කාරොතු සුගතො, රජ්ජං අහනං අසාතයං අජිනං අජාපයං අසොචං අසොචාපයං ධම්මෙනා’”ති? “භගවතා බො, හන්තෙ, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා භාවිතා බහුලිකතා යානිකතා වත්ථුකතා අනුට්ඨිතා පරිවිතා සුසමාරද්ධා. ආකඬ්ඛමානො ච, හන්තෙ, භගවා භිමවන්තං පබ්බතරාජං සුවණ්ණං ත්වෙව අධිමුච්චෙය්‍යා සුවණ්ණඤ්ච පනස්සා”ති **[සුවණ්ණපබ්බතස්සාති (සි. සා. කං.), සුවණ්ණඤ්ච පබ්බතස්සාති (පි.)]**.

“පබ්බතස්ස සුවණ්ණස්ස, ජාතරූපස්ස කෙවලො;  
ද්විත්තාව නාලමෙකස්ස, ඉති විද්වා සමඤ්චරො.

“යො දුක්ඛමද්දක්ඛි යතොනිදානං,  
කාමෙසු සො ජන්තු කථං නමෙය්‍ය;  
උපධිං විදිත්වා සඬිගොති ලොකෙ,  
තස්සෙව ජන්තු විනයාය සික්ඛෙ”ති.

අපං බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං භගවා, ජානාති මං සුගතො”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

දුතියො වග්ගො.

තස්සුද්දානං –

පාසාණො සිහො සකලිකං **[සක්ඛලිකං (ක.)]**, පතිරූපඤ්ච මානසං;  
පත්තං ආයතනං පිණ්ඩං, කස්සකං රජ්ජෙත තෙ දසාති.

## 3. තතියවග්ගො

### 1. සම්බහුලසුත්තං

157. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සක්කෙසු විහරති සිලාවතියං. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛු භගවතො අවිදුරෙ අප්පමත්තා ආතාපිනො පහිත්තා විහරන්ති. අපං බො මාරො පාපිමා බ්‍රාහ්මණවණ්ණං අභිනිමිමිනිත්වා මහන්තෙන ජටණ්ඩුවෙන අජිනක්ඛිපනිවත්ථො ජිණ්ණො ගොපානසිවඬිකො සුරුසුරුපස්සාසී උදුම්බරදණ්ඩං ගහෙත්වා යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා තෙ භික්ඛු එතදවොච – “දහරා භවන්තො පබ්බජිතා සුසු කාලකෙසා හදෙන් යොබ්බනෙන සමන්තාගතා පඨමෙන වයසා අනික්ඛිලිතාවිතො කාමෙසු. භුඤ්ජන්තු භවන්තො මානුසකෙ කාමෙ. මා සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාවිත්ථා”ති. “න බො මයං, බ්‍රාහ්මණ, සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාවාම. කාලිකඤ්ච බො මයං, බ්‍රාහ්මණ, හිත්වා සන්දිට්ඨිකං අනුධාවාම. කාලිකා හි, බ්‍රාහ්මණ, කාමා චුත්තා භගවතා බහුදුක්ඛා බහුපායාසා, ආදීනවො එත්ථ හියො. සන්දිට්ඨිකො අයං ධම්මො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනෙය්‍යිකො පච්චන්තං චෙදිතබ්බො විඤ්ඤහි”ති. එවං චුත්තෙ, මාරො පාපිමා සිසං ඔකම්පෙත්වා ජිව්හං නිල්ලාලෙන්වා තිව්සාබං නලාටෙ නලාටිකං චුට්ඨාපෙත්වා දණ්ඩමොලුබ්භ පක්කාමි.

අපං බො තෙ භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමිසු; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසිදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා බො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං – “ඉධ මයං, හන්තෙ, භගවතො අවිදුරෙ අප්පමත්තා ආතාපිනො පහිත්තා විහරාම. අපං බො, හන්තෙ, අඤ්ඤතරො බ්‍රාහ්මණො මහන්තෙන ජටණ්ඩුවෙන අජිනක්ඛිපනිවත්ථො ජිණ්ණො ගොපානසිවඬිකො සුරුසුරුපස්සාසී උදුම්බරදණ්ඩං ගහෙත්වා යෙන මයං තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා අම්භෙ එතදවොච – ‘දහරා භවන්තො පබ්බජිතා සුසු කාලකෙසා හදෙන් යොබ්බනෙන සමන්තාගතා පඨමෙන වයසා අනික්ඛිලිතාවිතො කාමෙසු. භුඤ්ජන්තු භවන්තො මානුසකෙ කාමෙ. මා සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාවිත්ථා’ති. එවං චුත්තෙ, මයං, හන්තෙ, තං බ්‍රාහ්මණං එතදවොචුම්භ – ‘න බො මයං, බ්‍රාහ්මණ, සන්දිට්ඨිකං හිත්වා කාලිකං අනුධාවාම. කාලිකඤ්ච බො මයං, බ්‍රාහ්මණ, හිත්වා සන්දිට්ඨිකං අනුධාවාම.

කාලිකා හි, බ්‍රාහ්මණ, කාමා වුත්තා භගවතා බහුදුක්ඛා බහුපායාසා, ආදීනවො එත්ථ භියො. සන්දිට්ඨිකො අයං ධම්මො අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනෙය්‍යිකො පච්චත්තං වෙදිතබ්බො විඤ්ඤාහි’ති. එවං වුත්තෙ, හන්තෙ, සො බ්‍රාහ්මණො සීසං ඔකම්පෙත්වා ජීවිතං නිල්ලාලෙත්වා තිවිසාබං නලාටෙ නලාටිකං වුට්ඨාපෙත්වා දණ්ඩමොලුබ්භ පක්කන්තො’ති.

“නෙසො, හික්ඛවෙ, බ්‍රාහ්මණො. මාරො එසො පාපිමා තුම්භාකං විවක්ඛුකම්මාය ආගතො”ති. අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසී –

“යො දුක්ඛමද්දක්ඛි යතොනිදානං,  
කාමෙසු සො ජන්තු කථං නමෙය්‍ය;  
උපධිං විදිත්වා සඬිගොති ලොකෙ,  
තස්සෙව ජන්තු විනයාය සික්ඛෙ”ති.

## 2. සමිද්ධිසුත්තං

**158.** එකං සමයං භගවා සක්කෙසු විහරති සිලාවතියං. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා සමිද්ධි භගවතො අවිදුරෙ අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහරති. අථ බො ආයස්මතො සමිද්ධිස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලිතස්ස එවං වෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “ලාභා වත මෙ, සුලද්ධං වත මෙ, යස්ස මෙ සත්ථා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො. ලාභා වත මෙ, සුලද්ධං වත මෙ, ය්වාහං එවං ස්වාක්ඛාතෙ ධම්මචිනයෙ පබ්බජිතො. ලාභා වත මෙ, සුලද්ධං වත මෙ, යස්ස මෙ සබ්බමචාරිනො සීලවත්තො කල්‍යාණධම්මා”ති. අථ බො මාරො පාපිමා ආයස්මතො සමිද්ධිස්ස වෙතසා වෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය යෙනායස්මා සමිද්ධි තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා ආයස්මතො සමිද්ධිස්ස අවිදුරෙ මහන්තං භයහෙරවං සද්දමකාසි, අපිස්සුදං පථවි මඤ්ඤෙ උන්ද්‍රියති.

අථ බො ආයස්මා සමිද්ධි යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසිත්තො ආයස්මා සමිද්ධි භගවන්තං එතදවොච – “ඉධාහං, හන්තෙ, භගවතො අවිදුරෙ අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහරාමි. තස්ස මය්හං, හන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිතස්ස එවං වෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘ලාභා වත මෙ, සුලද්ධං වත මෙ, යස්ස මෙ සත්ථා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො. ලාභා වත මෙ, සුලද්ධං වත මෙ, ය්වාහං එවං ස්වාක්ඛාතෙ ධම්මචිනයෙ පබ්බජිතො. ලාභා වත මෙ, සුලද්ධං වත මෙ, යස්ස මෙ සබ්බමචාරිනො සීලවත්තො කල්‍යාණධම්මා’ති. තස්ස මය්හං, හන්තෙ, අවිදුරෙ මහාභයහෙරවසද්දො අහොසි, අපිස්සුදං පථවි මඤ්ඤෙ උන්ද්‍රියති”ති.

“නෙසා, සමිද්ධි, පථවි උන්ද්‍රියති. මාරො එසො පාපිමා තුය්හං විවක්ඛුකම්මාය ආගතො. ගච්ඡ ත්වං, සමිද්ධි, තත්ථෙව අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහරාහි”ති. “එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා සමිද්ධි භගවතො පටිස්සුත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. දුතියමිති බො ආයස්මා සමිද්ධි තත්ථෙව අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහාසි. දුතියමිති බො ආයස්මතො සමිද්ධිස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලිතස්ස...පෙ.... දුතියමිති බො මාරො පාපිමා ආයස්මතො සමිද්ධිස්ස වෙතසා වෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය...පෙ.... අපිස්සුදං පථවි මඤ්ඤෙ උන්ද්‍රියති. අථ බො ආයස්මා සමිද්ධි මාරං පාපිමන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසී –

“සද්ධායාහං පබ්බජිතො, අගාරස්මා අනගාරියං;  
සති පඤ්ඤා ව මෙ බුද්ධා, චිත්තඤ්ච සුසමාහිතං;  
කාමං කරස්සු රූපානි, නෙව මං බ්‍යාධයිස්සසී”ති.

අථ බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං සමිද්ධි හික්ඛු”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායීති.

## 3. ගොධිකසුත්තං

**159.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙච්චනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා ගොධිකො ඉසිගිලිපස්සෙ විහරති කාළසිලායං. අථ බො ආයස්මා ගොධිකො අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහරන්තො සාමයිකං වෙතොවිමුත්තිං ඵුසි. අථ බො ආයස්මා ගොධිකො තම්භා සාමයිකාය වෙතොවිමුත්තියා පරිහායි. දුතියමිති බො ආයස්මා ගොධිකො අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහරන්තො සාමයිකං වෙතොවිමුත්තිං ඵුසි. දුතියමිති බො ආයස්මා ගොධිකො තම්භා සාමයිකාය වෙතොවිමුත්තියා පරිහායි. තතියමිති බො ආයස්මා ගොධිකො අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහරන්තො සාමයිකං වෙතොවිමුත්තිං ඵුසි. තතියමිති බො ආයස්මා ගොධිකො තම්භා...පෙ.... පරිහායි. චතුත්ථමිති බො ආයස්මා ගොධිකො අප්පමත්තො...පෙ.... විමුත්තිං ඵුසි. චතුත්ථමිති බො ආයස්මා ගොධිකො තම්භා...පෙ.... පරිහායි. පඤ්චමමිති බො ආයස්මා ගොධිකො...පෙ.... වෙතොවිමුත්තිං ඵුසි. පඤ්චමමිති බො ආයස්මා...පෙ.... විමුත්තියා පරිහායි. ඡට්ඨමිති බො ආයස්මා ගොධිකො අප්පමත්තො ආනාපි පහිතත්තො විහරන්තො සාමයිකං වෙතොවිමුත්තිං ඵුසි. ඡට්ඨමිති බො ආයස්මා ගොධිකො තම්භා



සාමයිකාය වෙනොවිමුත්තියා පරිභාසි. සත්තමමිසි බො ආයස්මා ගොධිකො අප්පමත්තො ආනාපි පහිත්තො විහරත්තො සාමයිකං වෙනොවිමුත්තිං ඵුසි.

අප් බො ආයස්මතො ගොධිකස්ස එතදහොසි – “යාව ඡට්ඨං ඛවාහං සාමයිකාය වෙනොවිමුත්තියා පරිභිනො. යංනුනාහං සත්ථං ආහරෙය්‍ය”න්ති. අප් බො මාරො පාපිමා ආයස්මතො ගොධිකස්ස වෙනසා වෙනොපරිචිත්තකමඤ්ඤාය යෙන භගවා තෙනුපසඩ්කම්; උපසඩ්කම්ත්වා භගවත්තං ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි –

“මහාවීර මහාපඤ්ඤ, ඉද්ධියා යසසා ජල;  
සබ්බවෙරහයාතීත, පාදෙ වන්දාමි චක්ඛුම.

“සාවකො තෙ මහාවීර, මරණං මරණාහිභු;  
ආකඬ්ඛති වෙනයති, තං නිසෙධ ජුතින්ධර.

“කප්ඤ්ඤි භගවා තුය්හං, සාවකො සාසනෙ රතො;  
අප්පත්තමානසො සෙක්ඛො, කාලං කයිරා ජනෙසුතා”ති.

තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මතො ගොධිකෙන සත්ථං ආහරිතං හොති. අප් බො භගවා “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමත්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“එවඤ්ඤි ධීරා කුබ්බන්ති, නාවකඬ්ඛන්ති ජීවිතං;  
සමුලං තණ්හමබ්බුය්හ, ගොධිකො පරිනිබ්බුතො”ති.

අප් බො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “ආයාම, භික්ඛවෙ, යෙන ඉසිගිලිපස්සං කාලසිලා තෙනුපසඩ්කම්ස්සාම යත්ථ ගොධිකෙන කුලපුත්තෙන සත්ථං ආහරිත”න්ති. “එවං, හන්තෙ”ති බො තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චස්සොසුං.

අප් බො භගවා සම්බහුලෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං යෙන ඉසිගිලිපස්සං කාලසිලා තෙනුපසඩ්කම්. අද්දසා බො භගවා ආයස්මත්තං ගොධිකං දුරතොව මඤ්චකෙ විචන්තක්ඛන්ධං සෙමානං [සෙය්‍යමානං (සා. ක.), සොප්පමානං (ක.)]. තෙන බො පන සමයෙන ධුමායිතත්තං නිමිරායිතත්තං ගච්ඡතෙව පුරිමං දිසං, ගච්ඡති පච්ඡිමං දිසං, ගච්ඡති උත්තරං දිසං, ගච්ඡති දක්ඛිණං දිසං, ගච්ඡති උද්ධං, ගච්ඡති අධො, ගච්ඡති අනුදිසං.

අප් බො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “පස්සථ නො තුමිහෙ, භික්ඛවෙ, එතං ධුමායිතත්තං නිමිරායිතත්තං ගච්ඡතෙව පුරිමං දිසං, ගච්ඡති පච්ඡිමං දිසං, ගච්ඡති උත්තරං දිසං, ගච්ඡති දක්ඛිණං දිසං, ගච්ඡති උද්ධං, ගච්ඡති අධො, ගච්ඡති අනුදිස”න්ති? “එවං, හන්තෙ”. “එසො බො, භික්ඛවෙ, මාරො පාපිමා ගොධිකස්ස කුලපුත්තස්ස විඤ්ඤාණං සමන්වෙසති – කත්ථ ගොධිකස්ස කුලපුත්තස්ස විඤ්ඤාණං පතිට්ඨිත”න්ති? අප්පතිට්ඨිතෙන ව, භික්ඛවෙ, විඤ්ඤාණෙන ගොධිකො කුලපුත්තො පරිනිබ්බුතො”ති. අප් බො මාරො පාපිමා බෙලුවපණ්ඩුවිණං ආදාය යෙන භගවා තෙනුපසඩ්කම්; උපසඩ්කම්ත්වා භගවත්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“උද්ධං අධො ව තිරියං, දිසා අනුදිසා ස්වහං;  
අන්වෙසං නාධගච්ඡාමි, ගොධිකො සො කුහිං ගතො”ති.

“යො [සො (සි. ටි.)] ධීරො ධිතිසම්පන්නො, ක්කායි ක්කානරතො සදා;  
අභොරත්තං අනුයුඤ්ජං, ජීවිතං අනිකාමයං.

“ජෙත්වාන මච්චුනො [හෙත්වා නමුච්චනො (සි.)] සෙනං, අනාගන්ත්වා පුනඛහවං;  
සමුලං තණ්හමබ්බුය්හ, ගොධිකො පරිනිබ්බුතො”ති.

“තස්ස සොකපරෙතස්ස, විණා කච්ඡා අභස්සථ;  
තතො සො දුම්මනො යක්ඛො, තත්ථෙවන්තරධායථා”ති [තත්ථෙවන්තරධායිථාති (සා. ක.), තත්ථෙව අන්තරධායිති (ක.)].

#### 4. සත්තවස්සානුබන්ධසුත්තං

160. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ අප්පාලනිග්‍රොධෙ. තෙන බො පන සමයෙන මාරො පාපිමා සත්තවස්සානි භගවත්තං අනුබන්ධො හොති ඕතාරාපෙක්ඛො ඕතාරං අලභමානො. අප් බො මාරො පාපිමා යෙන භගවා තෙනුපසඩ්කම්; උපසඩ්කම්ත්වා භගවත්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“සොකාවතිණ්ණො නු වනම්හි ක්කායසි,

විත්තං නු ජීනො උද පත්ථයානො;  
ආගුං නු ගාමස්මිමකාසි කිඤ්චි,  
කස්මා ජනෙන න කරොසි සක්ඛිං;  
සක්ඛි න සම්පජ්ජති කෙනවි තෙ”ති.

“සොකස්ස මූලං පලිබ්බාස සබ්බං,  
අනාගු ඤායාමි අසොචමානො;  
ඡේත්වාන සබ්බං භවලොභජජං,  
අනාසවො ඤායාමි පමත්තබන්ධු”ති.

“යං වදන්ති මම යිදන්ති, යෙ වදන්ති මමන්ති ව;  
එත්ථ වෙ තෙ මනො අත්ථී, න මෙ සමණ මොක්ඛසි”ති.

“යං වදන්ති න තං මය්හං, යෙ වදන්ති න තෙ අහං;  
එවං පාපිම ජානාහි, න මෙ මග්ගමිපි දක්ඛසි”ති.

“සවෙ මග්ගං අනුබුද්ධං, බෙමං අමතගාමීනං;  
අපෙහි ගච්ඡ ත්වමෙවෙකො, කිමඤ්ඤමනුසාසසි”ති.

“අමච්චුධෙය්‍යං පුච්ඡන්ති, යෙ ජනා පාරගාමීනො;  
තෙසාහං පුට්ඨො අක්ඛාමි, යං සච්චං තං නිරූපධි”න්ති.

“සෙය්‍යථාපි, භන්තෙ, ගාමස්ස වා නිගමස්ස වා අවිදුරෙ පොක්ඛරණි. තනුස්ස කක්කටකො. අථ බො, භන්තෙ, සම්බහුලා කුමාරකා වා කුමාරිකායො වා තම්භා ගාමා වා නිගමා වා නික්ඛමිත්වා යෙන සා පොක්ඛරණි තෙනුපසඬකමෙය්‍යං; උපසඬකමිත්වා තං කක්කටකං උදකා උද්ධරිත්වා ථලෙ පතිට්ඨපෙය්‍යං. යං යදෙව හි සො, භන්තෙ, කක්කටකො අළං අභිනින්නාමෙය්‍ය තං තදෙව තෙ කුමාරකා වා කුමාරිකායො වා කට්ඨෙන වා කප්පාය වා සඤ්ජන්දෙය්‍යං සම්භඤ්ජෙය්‍යං සම්පලිභඤ්ජෙය්‍යං. එවඤ්චි සො, භන්තෙ, කක්කටකො සබ්බෙහි අලෙහි සඤ්ජන්තෙහි සම්භග්ගෙහි සම්පලිභග්ගෙහි අභබ්බො තං පොක්ඛරණිං ඔතරිතුං. එවමෙව බො, භන්තෙ, යානි කානිචි විසුකායිකානි [යානි විසුකායිකානි (සි. පි. ක.)] විසෙවිතානි විජ්ජන්දිතානි, සබ්බානි තානි [කානිචි කානිචි සබ්බානි (සි. පි. ක.)] භගවතා සඤ්ජන්තානි සම්භග්ගානි සම්පලිභග්ගානි. අභබ්බො දානාහං, භන්තෙ, පුත භගවන්තං උපසඬකමිතුං යදිදං ඔතාරාපෙක්ඛො”ති. අථ බො මාරො පාපිමා භගවතො සන්තිකෙ ඉමා නිබ්බේජනීයා ගාථායො අභාසි –

“මෙදවණ්ණඤ්ච පාසාණං, වායසො අනුපරියගා;  
අපෙත්ථ මුදුං චින්දෙම, අපි අස්සාදනා සියා.

“අලද්ධා තත්ථ අස්සාදං, වායසෙත්තො අපක්කමෙ;  
කාකොච සෙලමාසජ්ජ, නිබ්බිජ්ජාපෙම ගොතමා”ති.

## 5. මාරධිතුසුත්තං

161. අථ බො මාරො පාපිමා භගවතො සන්තිකෙ ඉමා නිබ්බේජනීයා ගාථායො අභාසිත්වා තම්භා ධානා අපක්කමිම භගවතො අවිදුරෙ පථවියං පල්ලඬකෙන නිසිදි තුණ්හිභූතො මඩ්ඛුභූතො පත්තක්ඛන්ධො අධොමුඛො පජ්ඣායන්තො අප්පට්භානො කට්ඨෙන භූමිං විලිඛන්තො. අථ බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො යෙන මාරො පාපිමා තෙනුපසඬකමිංසු; උපසඬකමිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසිංසු –

“කෙනාසි දුම්මනො තාත, පුරිසං කං නු සොචසි;  
මයං තං රාගපාසෙන, ආරඤ්ඤම්ච කුඤ්ජරං;  
බන්ධිත්වා ආනයිස්සාම, වසගො තෙ භවිස්සති”ති.

“අරහං සුගතො ලොකෙ, න රාගෙන සුචානගො;  
මාරධෙය්‍යං අතික්කන්තො, තස්මා සොචාමහං භුස”න්ති.

අථ බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො යෙන භගවා තෙනුපසඬකමිංසු; උපසඬකමිත්වා භගවන්තං එතදවොචුං – “පාදෙ තෙ, සමණ, පරිවාරොමා”ති. අථ බො භගවා න මනසාකාසි, යථා තං අනුත්තරෙ උපසඬකමියෙ විමුත්තො.

අප බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො එකමන්තං අපක්කම්ම එවං සමචින්තෙසුං – “උච්චාවචා බො පුරිසානං අධිප්පායා. යංනුන මයං එකසනං එකසනං කුමාරිවණ්ණසනං අභිනිමිතියොමා”ති. අප බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො එකසනං එකසනං කුමාරිවණ්ණසනං අභිනිමිතීන්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්මෙසු; උපසඬකම්මිත්වා භගවන්තං එතදවොචුං – “පාදෙ තෙ, සමණ, පරිවාරොමා”ති. තම්පි භගවා න මනසාකාසි, යථා තං අනුත්තරෙ උපධිසඬබයෙ විමුත්තො.

අප බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො එකමන්තං අපක්කම්ම එවං සමචින්තෙසුං – “උච්චාවචා බො පුරිසානං අධිප්පායා. යංනුන මයං එකසනං එකසනං අවිජාතවණ්ණසනං අභිනිමිතියොමා”ති. අප බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො එකසනං එකසනං අවිජාතවණ්ණසනං අභිනිමිතීන්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්මෙසු; උපසඬකම්මිත්වා භගවන්තං එතදවොචුං – “පාදෙ තෙ, සමණ, පරිවාරොමා”ති. තම්පි භගවා න මනසාකාසි, යථා තං අනුත්තරෙ උපධිසඬබයෙ විමුත්තො.

අප බො තණ්හා ව...පෙ.... යංනුන මයං එකසනං එකසනං සකිං විජාතවණ්ණසනං අභිනිමිතියොමාති. අප බො තණ්හා ව...පෙ.... සකිං විජාතවණ්ණසනං අභිනිමිතීන්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්මෙසු; උපසඬකම්මිත්වා භගවන්තං එතදවොචුං – “පාදෙ තෙ, සමණ, පරිවාරොමා”ති. තම්පි භගවා න මනසාකාසි, යථා තං අනුත්තරෙ උපධිසඬබයෙ විමුත්තො.

අප බො තණ්හා ව...පෙ.... යංනුන මයං එකසනං එකසනං දුට්ඨාතවණ්ණසනං අභිනිමිතියොමාති. අප බො තණ්හා ව...පෙ.... දුට්ඨාතවණ්ණසනං අභිනිමිතීන්වා යෙන භගවා...පෙ.... යථා තං අනුත්තරෙ උපධිසඬබයෙ විමුත්තො. අප බො තණ්හා ව...පෙ.... මජ්ඣිමිත්ථිවණ්ණසනං අභිනිමිතියොමාති. අප බො තණ්හා ව...පෙ.... මජ්ඣිමිත්ථිවණ්ණසනං අභිනිමිතීන්වා...පෙ.... අනුත්තරෙ උපධිසඬබයෙ විමුත්තො.

අප බො තණ්හා ව...පෙ.... මහිත්ථිවණ්ණසනං අභිනිමිතියොමාති. අප බො තණ්හා ව...පෙ.... මහිත්ථිවණ්ණසනං අභිනිමිතීන්වා යෙන භගවා...පෙ.... අනුත්තරෙ උපධිසඬබයෙ විමුත්තො. අප බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො එකමන්තං අපක්කම්ම එතදවොචුං – සච්චං කිරි නො පිතා අවොච –

“අරහං සුගතො ලොකෙ, න රාගෙන සුවානසො;  
මාරධෙය්‍යං අතික්කන්තො, තස්මා සොවාමහං භුස”න්ති.

“යඤ්ඤි මයං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා අවිජරාගං ඉමිනා උපක්කමෙන උපක්කමෙය්‍යාම හදයං වාස්ස ඵලෙය්‍ය, උණ්හං ලොභිතං වා මුඛතො උග්ගච්ඡෙය්‍ය, උම්මාදං වා පාපුණෙය්‍ය චිත්තක්ඛෙපං වා. සෙය්‍යථා වා පන නලො හරිතො ලුතො උස්සුස්සති විසුස්සති මිලායති; එවමෙව උස්සුස්සෙය්‍ය විසුස්සෙය්‍ය මිලායෙය්‍යා”ති.

අප බො තණ්හා ව අරති ව රගා ව මාරධිතරො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්මෙසු; උපසඬකම්මිත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා බො තණ්හා මාරධීතා භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“සොකාවතිණ්ණො නු වනම්හි ක්ඛායසී,  
චිත්තං නු ජිනො උද පත්ථයානො;  
ආගුං නු ගාමස්මිමකාසි කිඤ්චි,  
කස්මා ජනෙන න කරොසි සක්ඛිං;  
සක්ඛි න සම්පජ්ජති කෙනචි තෙ”ති.

“අත්ථස්ස පත්තිං හදයස්ස සන්තිං,  
ජෙත්වාන සෙනං පියසාතරූපං;  
එකොහං [එකාහං (සා. කං. පි. ක.)] ක්ඛායං සුඛමනුබොධිං,  
තස්මා ජනෙන න කරොමි සක්ඛිං;  
සක්ඛි න සම්පජ්ජති කෙනචි මෙ”ති.

අප බො අරති [අරති ව (ක.)] මාරධීතා භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කථං විහාරිඛහුලොධ භික්ඛු,  
පඤ්චොසතිණ්ණො අතරිධ ඡට්ඨං;  
කථං ක්ඛායං [කථං ක්ඛායං (සා. කං. පි.), කථජ්ඣායං (ක.)] ඛහුලං කාමසඤ්ඤා,  
පරිබාහිරා හොන්ති අලද්ධ යො ත”න්ති.

“පස්සද්ධකායො සුවිමුත්තචිත්තො,  
අසඬබරානො සතිමා අනොකො;

අඤ්ඤාය ධම්මං අවිතක්කකාමී,  
න කුප්පති න සරති න ථිනො [\[න කුප්පති නස්සරති න ථිනො \(සි.\)\]](#).

“එවංචිහාරිඛහුලොධ භික්ඛු,  
පඤ්චොසතිණ්ණො අතරිධ ඡට්ඨං;  
එවං කාමීං ඛහුලං කාමසඤ්ඤා,  
පරිබාහිරා භොන්ති අලද්ධ යො ත”න්ති.

අථ බො රගා [\[රගාව \(ක.\)\]](#) මාරධිතා භගවතො සන්තිකෙ ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි —

“අච්ඡෙජ්ජ තණ්හං ගණසඤ්චාරි,  
අද්ධා වරිස්සන්ති [\[තරිස්සන්ති \(සි.\)\]](#) ඛහු ව සද්ධා;  
ඛහුං වතායං ජනතං අනොකො,  
අච්ඡෙජ්ජ නෙස්සති මච්චුරාජස්ස පාර”න්ති.

“නයන්ති වෙ මහාවීරා, සද්ධම්මෙන තථාගතා;  
ධම්මෙන නයමානානං, කා උසුයා විජානත”න්ති.

අථ බො තණ්හා ව අරතී ව රගා ව මාරධිතරො යෙන මාරො පාපිමා තෙනුපසඬකම්භු. අද්දසා බො මාරො පාපිමා තණ්හඤ්ච අරතීඤ්ච රගඤ්ච මාරධිතරො දුරතොව ආගච්ඡන්තියො. දිස්වාන ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි —

“බාලා කුමුදනාලෙහි, පබ්බතං අභිමන්ථථ [\[අභිමන්ථථ \(සි.\)\]](#);  
ගිරිං නබෙන ඛනථ, අයො දන්තෙහි බාදථ.

“සෙලංව සිරසුභවච [\[සිරසි උභවච \(සි.\)\]](#), [\[සිරසි ඔභවච \(සා. ක.\)\]](#), පානාලෙ ගාධමෙසථ;  
බාණුංව උරසාසජ්ජ, නිබ්බිජ්ජාපෙථ ගොතමා”ති.

“දද්දල්ලමානා ආගඤ්ජුං, තණ්හා ව අරතී රගා;  
තා තත්ථ පනුදී සත්ථා, තූලං භට්ඨංව මාලුතො”ති.

තතියො වග්ගො.

තස්සුද්දානං —

සම්බහුලා සමිද්ධි ව, ගොධිකං සත්තවස්සානි;  
ධිතරං දෙසිතං බුද්ධ, සෙට්ඨෙන ඉමං මාරපඤ්චකන්ති.

මාරසංයුක්තං සමන්තං.

## 5. හික්බුනියංයුත්තං

### 1. ආලවිකාසුත්තං

162. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො ආලවිකා හික්බුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය සාවත්ථීං පිණ්ඩාය පාවිසී. සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන අන්ධවනං තෙනුපසඬකම් විවෙකන්ථීති. අථ ඛො මාරො පාපිමා ආලවිකාය හික්බුනියා භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො විවෙකම්භා වාවෙතුකාමො යෙන ආලවිකා හික්බුනී තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා ආලවිකං හික්බුනිං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“නත්ථී නිස්සරණං ලොකෙ, කිං විවෙකෙන කාහසි;  
භුඤ්ජස්සු කාමරතියො, මාහු පච්ඡානුතාපිති”ති.

අථ ඛො ආලවිකාය හික්බුනියා එතදහොසි – “කො නු ඛවායං මනුස්සො වා අමනුස්සො වා ගාථං භාසති”ති? අථ ඛො ආලවිකාය හික්බුනියා එතදහොසි – “මාරො ඛො අයං පාපිමා මම භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො විවෙකම්භා වාවෙතුකාමො ගාථං භාසති”ති. අථ ඛො ආලවිකා හික්බුනී “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාහි පච්චභාසි –

“අත්ථී නිස්සරණං ලොකෙ, පඤ්ඤාය මෙ සුථුස්සිතං [සුථුස්සිතං (සි. පි.)];  
පමත්තඛන්ථු පාපිම, න ත්වං ජානාසි තං පදං.

“සත්තිසුලුපමා කාමා, ඛන්ධාසං අධිකුට්ටනා;  
යං ත්වං කාමරතිං බුසි, අරති මය්භ සා අහු”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං ආලවිකා හික්බුනී”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

### 2. සොමාසුත්තං

163. සාවත්ථීනිදානං . අථ ඛො සොමා හික්බුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය සාවත්ථීං පිණ්ඩාය පාවිසී. සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන අන්ධවනං තෙනුපසඬකම් දිවාච්ඡාරාය. අන්ධවනං අප්ඤ්ඤාගාහෙත්වා අඤ්ඤාතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාච්ඡාරං නිසීදි. අථ ඛො මාරො පාපිමා සොමාය හික්බුනියා භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිම්භා වාවෙතුකාමො යෙන සොමා හික්බුනී තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා සොමං හික්බුනිං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“යං තං ඉසිහි පත්තඛිඛං, යානං දුරහිසම්භවං;  
න තං ද්වඩ්ඉලපඤ්ඤාය, සක්කා පප්පොතුම්ථියා”ති.

අථ ඛො සොමාය හික්බුනියා එතදහොසි – “කො නු ඛවායං මනුස්සො වා අමනුස්සො වා ගාථං භාසති”ති? අථ ඛො සොමාය හික්බුනියා එතදහොසි – “මාරො ඛො අයං පාපිමා මම භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිම්භා වාවෙතුකාමො ගාථං භාසති”ති. අථ ඛො සොමා හික්බුනී “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාහි පච්චභාසි –

“ඉත්ථිභාවො කිං කයිරා, චිත්තම්භි සුසමාහිතෙ;  
ඤ්ඤාමිහි වත්තමානම්හි, සම්මා ධම්මං විපස්සතො.

“යස්ස නුත සියා එවං, ඉත්ථාහං පුරිසොති වා;  
කිඤ්චි වා පන අඤ්ඤාසම් [අස්මිති (සා. කං. පි.)], තං මාරො වත්තුමරහති”ති.

අථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං සොමා හික්බුනී”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

### 3. කිසාගොතම්සුත්තං

164. සාවත්ථීනිදානං. අථ ඛො කිසාගොතම් හික්බුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය සාවත්ථීං පිණ්ඩාය පාවිසී. සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන අන්ධවනං තෙනුපසඬකම් , දිවාච්ඡාරාය. අන්ධවනං අප්ඤ්ඤාගාහෙත්වා අඤ්ඤාතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාච්ඡාරං නිසීදි. අථ ඛො මාරො පාපිමා



කිසාගොතමියා හික්බුනියා හයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිමිභා වාවෙතුකාමො යෙන කිසාගොතමී හික්බුනී තෙනුපසඨකමි; උපසඨකමිත්වා කිසාගොතමී හික්බුනිං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“කිං නු ත්වං මතපුත්තාව, එකමාසී රුදම්මුඛි;  
වනමප්ඤ්ඤාතා එකා, පුරිසං නු ගවෙසසී”ති.

අපං බො කිසාගොතමියා හික්බුනියා එතදහොසි – “කො නු බ්වායං මනුස්සො වා අමනුස්සො වා ගාථං භාසති”ති?  
අපං බො කිසාගොතමියා හික්බුනියා එතදහොසි – “මාරො බො අයං පාපිමා මම හයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිමිභා වාවෙතුකාමො ගාථං භාසති”ති.

අපං බො කිසාගොතමී හික්බුනී “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමත්තං ගාථාහි පච්චභාසි –

“අච්චත්තං මතපුත්තාමිහි, පුරිසා එතදන්තිකා;  
න සොවාමි න රොදාමි, න තං භායාමි ආවුසො.

“සබ්බත්ථ විහතා නන්දී, තමොක්ඛන්ධො පදාලිතො;  
ජෙත්වාන මච්චුතො [\[ජෙත්වා නමුච්චුතො \(සි.\)\]](#) සෙතං, විහරාමි අනාසවා”ති.

අපං බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං කිසාගොතමී හික්බුනී”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

#### 4. විජයාසුත්තං

**165.** සාවත්ථිනිදානං. අපං බො විජයා හික්බුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා...පෙ.... අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාච්චාරං නිසීදි. අපං බො මාරො පාපිමා විජයාය හික්බුනියා හයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිමිභා වාවෙතුකාමො යෙන විජයා හික්බුනී තෙනුපසඨකමි; උපසඨකමිත්වා විජයං හික්බුනිං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“දහරා ත්වං රූපවතී, අහඤ්ච දහරො සුසු;  
පඤ්චඩ්ඞිකෙන තුරියෙන, එහයොභිරමාමසෙ”ති [\[එහි අයො රමාමසෙති \(සි.\)\]](#).

අපං බො විජයාය හික්බුනියා එතදහොසි – “කො නු බ්වායං මනුස්සො වා අමනුස්සො වා ගාථං භාසති”ති? අපං බො විජයාය හික්බුනියා එතදහොසි – “මාරො බො අයං පාපිමා මම හයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිමිභා වාවෙතුකාමො ගාථං භාසති”ති. අපං බො විජයා හික්බුනී “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමත්තං ගාථාහි පච්චභාසි –

“රූපා සද්දා රසා ගන්ධා, ඵොට්ඨබ්බා ව මනොරමා;  
නියානයාමි තුය්හෙව, මාර නාහං තෙනත්ථිකා.

“ඉමිනා පුත්තිකායෙන, භින්දනෙන පහඨගුතා;  
අට්ටියාමි හරායාමි, කාමතණ්හා සමුත්තා.

“යෙ ව රූපුපගා සත්තා, යෙ ව අරූපට්ඨායිනො [\[ආරූපට්ඨායිනො \(සි. පි.\)\]](#);  
යා ව සත්තා සමාපත්ති, සබ්බත්ථ විහතො තමො”ති.

අපං බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං විජයා හික්බුනී”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

#### 5. උප්පලවණ්ණාසුත්තං

**166.** සාවත්ථිනිදානං. අපං බො උප්පලවණ්ණා හික්බුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා...පෙ.... අඤ්ඤතරස්මිං සුපුප්ඵිතසාලරුක්ඛමුලෙ අට්ඨාසි. අපං බො මාරො පාපිමා උප්පලවණ්ණාය හික්බුනියා හයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිමිභා වාවෙතුකාමො යෙන උප්පලවණ්ණා හික්බුනී තෙනුපසඨකමි; උපසඨකමිත්වා උප්පලවණ්ණං හික්බුනිං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“සුපුප්ඵිතග්ගං උපගම්ම හික්බුනි,  
එකා තුවං තිට්ඨසි සාලමුලෙ;  
න වත්ථී තෙ දුතියා වණ්ණධාතු,  
බාලෙ න ත්වං භායසි ධුත්තකාන”න්ති.

අප බො උප්පලවණ්ණාය භික්ඛුනියා එතදහොයි – “කො නු බ්වායං මනුස්සො වා අමනුස්සො වා ගාථං භාසති” ති? අප බො උප්පලවණ්ණාය භික්ඛුනියා එතදහොයි – “මාරො බො අයං පාපිමා මම භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිමිභා වාවෙතුකාමො ගාථං භාසති” ති. අප බො උප්පලවණ්ණා භික්ඛුනී “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමත්තං ගාථාහි පච්චිභාසී –

“සතං සහස්සානිපි ධුත්තකානං,  
ඉධාගතා තාදිසකා භවෙය්‍යුං;  
ලොමං න ඉඤ්ජාමි න සන්තසාමි,  
න මාර භායාමි තමෙකිකාපි.

“එසා අන්තරධායාමි, කුච්ඡං වා පච්චාමි තෙ;  
පබ්බමන්තරිකායමිපි, තිට්ඨන්තිං මං න දක්ඛෙයි.

“චිත්තස්මිං වසිභුතාමිහි, ඉද්ධිපාදා සුභාවිතා;  
සබ්බන්තරිකාමුත්තාමිහි, න තං භායාමි ආවුසො” ති.

අප බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං උප්පලවණ්ණා භික්ඛුනී” ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායීති.

## 6. වාලාසුත්තං

**167.** සාවත්ථිනිදානං. අප බො වාලා භික්ඛුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා...පෙ.... අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාචිහාරං නිසීදි. අප බො මාරො පාපිමා යෙන වාලා භික්ඛුනී තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා වාලං භික්ඛුනිං එතදවොච – “කිං නු ත්වං, භික්ඛුනී, න රොවෙසී” ති? “ජාතිං බ්වාහං, ආවුසො, න රොවෙමි” ති.

“කිං නු ජාතිං න රොවෙසී, ජාතො කාමානි භුඤ්ජති;  
කො නු තං ඉදමාදපසී, ජාතිං මා රොච [මා රොවෙසී (සී. පී.)] භික්ඛුනී” ති.

“ජාතස්ස මරණං හොති, ජාතො දුක්ඛානි ඵ්ඤ්ජති [පස්සති (සී. පී.)];  
බන්ධං වධං පරික්ඛෙසං, තස්මා ජාතිං න රොචයෙ.

“බුද්ධො ධම්මමදෙසෙසී, ජාතියා සමතික්කමං;  
සබ්බදුක්ඛජ්ජහානාය, සො මං සච්චෙ නිවෙසයි.

“යෙ ව රුපුපගා සත්තා, යෙ ව අරුපට්ඨායිනො;  
නිරොධං අප්පජානන්තා, ආගන්තාරො පුනබ්බව” න්ති.

අප බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං වාලා භික්ඛුනී” ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායීති.

## 7. උපවාලාසුත්තං

**168.** සාවත්ථිනිදානං . අප බො උපවාලා භික්ඛුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා...පෙ.... අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාචිහාරං නිසීදි. අප බො මාරො පාපිමා යෙන උපවාලා භික්ඛුනී තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා උපවාලං භික්ඛුනිං එතදවොච – “කත්ථං නු ත්වං, භික්ඛුනී, උප්පජ්ජිතුකාමා” ති? “න බ්වාහං, ආවුසො, කත්ථං උප්පජ්ජිතුකාමා” ති.

“තාවතිංසා ව යාමා ව, තුසිතා වාපි දෙවතා;  
නිම්මානරතීනො දෙවා, යෙ දෙවා වසවත්තීනො;  
තත්ථ චිත්තං පණ්ඩෙහි, රතිං පච්චනුභොස්සෙයි” ති.

“තාවතිංසා ව යාමා ව, තුසිතා වාපි දෙවතා;  
නිම්මානරතීනො දෙවා, යෙ දෙවා වසවත්තීනො;  
කාමබන්ධනබද්ධා තෙ, එන්ති මාරවසං පුන.

“සබ්බො ආදීපිතො [සබ්බොච ආදිත්තො (සා. කං.)] ලොකො, සබ්බො ලොකො පබ්බසිතො;  
සබ්බො පජ්ජලිතො [පජ්ජලිතො (සබ්බන්තං)] ලොකො, සබ්බො ලොකො පකම්පිතො.

“අකම්පිතං අපජ්ජලිතං [අචලිතං (සී. සා. කං. පී.)], අපුපුජ්ජනසෙවිතං;

අගති යන්ට මාරස්ස, තන්ට මෙ නිරතො මනෝ”ති.

අට බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං උපවාලා භික්ඛුනී”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 8. සිසුපවාලාසුත්තං

169. සාවත්ථිනිදානං . අට බො සිසුපවාලා [සිසුපවාලා (සි.)] භික්ඛුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා ...පෙ.... අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාචිහාරං නිසීදි. අට බො මාරො පාපිමා යෙන සිසුපවාලා භික්ඛුනී තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා සිසුපවාලං භික්ඛුනිං එතදවොච – “කස්ස නු ත්වං, භික්ඛුනී, පාසණ්ඩං රොවෙසී”ති? “න ඛිවාහං, ආවුසො, කස්සෙවි පාසණ්ඩං රොවෙමී”ති.

“කං නු උද්දිස්ස මුණ්ඩාසි, සමණී විය දිස්සසි;  
න ච රොවෙසී පාසණ්ඩං, කිමිච වරසි මොමුහා”ති.

“ඉතො ඛභිද්ධා පාසණ්ඩා, දිට්ඨිසු පසිදන්ති තෙ;  
න තෙසං ධම්මං රොවෙමී, තෙ ධම්මස්ස අකොවිදා.

“අත්ථ්ත්ථි සකාකුලෙ ජාතො, බුද්ධො අප්පටිපුග්ගලො;  
සබ්බාභිභූ මාරනුදො, සබ්බත්ථමපරාජිතො.

“සබ්බත්ථ මුත්තො අසිතො, සබ්බං පස්සති චක්ඛමා;  
සබ්බකම්මක්ඛයං පත්තො, විමුත්තො උපධිසඬ්ඛයෙ;  
සො මය්හං භගවා සත්ථා, තස්ස රොවෙමී සාසන”න්ති.

අට බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං සිසුපවාලා භික්ඛුනී”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 9. සෙලාසුත්තං

170. සාවත්ථිනිදානං . අට බො සෙලා භික්ඛුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා...පෙ.... අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාචිහාරං නිසීදි. අට බො මාරො පාපිමා සෙලාය භික්ඛුනියා භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො...පෙ.... සෙලං භික්ඛුනිං ගාථාය අජ්ඣාසාසි –

“කෙනිදං පකතං බිම්බං, ක්වනු [ක්වන්තු (සි. පි.), ක්වචි (සා. කං. කං)] බිම්බස්ස කාරකො;  
ක්වනු බිම්බං සමුප්පන්නං, ක්වනු බිම්බං නිරුජ්ඣති”ති.

අට බො සෙලාය භික්ඛුනියා එතදහොසි – “කො නු ඛිවායං මනුස්සො වා අමනුස්සො වා ගාථං භාසති”ති? අට බො සෙලාය භික්ඛුනියා එතදහොසි – “මාරො බො අයං පාපිමා මම භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො සමාධිමිහා වාවෙතුකාමො ගාථං භාසති”ති. අට බො සෙලා භික්ඛුනී “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා මාරං පාපිමන්තං ගාථාහි පච්චිභාසි –

“නයිදං අත්තකතං [නයිදං පකතං (සා. කං. කං)] බිම්බං, නයිදං පරකතං [නයිදං පකතං (සා. කං. කං)] අසං;  
හෙතුං පටිච්ච සම්භූතං, හෙතුහඬිගා නිරුජ්ඣති.

“යථා අඤ්ඤතරං බීජං, ඛෙත්තෙ චුත්තං විරුහති;  
පට්ඨිරසඤ්චාගම්ම, සිනෙහඤ්ච තද්දහයං.

“එවං ඛන්ධා ව ධාතුයො, ඡ ව ආයතනා ඉමෙ;  
හෙතුං පටිච්ච සම්භූතා, හෙතුහඬිගා නිරුජ්ඣරො”ති.

අට බො මාරො පාපිමා “ජානාති මං සෙලා භික්ඛුනී”ති දුක්ඛී දුම්මනො තත්ථෙවන්තරධායිති.

## 10. වජිරාසුත්තං

171. සාවත්ථිනිදානං . අට බො වජිරා භික්ඛුනී පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය සාවත්ථිං පිණ්ඩාය පාචිසි. සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරිත්වා පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපට්ඨකත්තා යෙන අන්ධවනං තෙනුපසඬකම් දිවාචිහාරාය. අන්ධවනං අජ්ඣාගාහෙත්වා අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාචිහාරං නිසීදි. අට බො මාරො පාපිමා

වජිරාය භික්ඛුනියා භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙනුකාමො සමාධිමිභා වාවෙනුකාමො යෙන වජිරා භික්ඛුනී තෙනුපසඬිකමී; උපසඬිකමීත්වා වජිරං භික්ඛුනිං ගාථාය අප්ප්ඤ්ඤාසී –

“කෙනායං පකතො සත්තො, කුචං සත්තස්ස කාරකො;  
කුචං සත්තො සමුප්පත්තො, කුචං සත්තො නිරුප්ප්ඤ්ඤාසී”ති.

අප්ථ ඛො වජිරාය භික්ඛුනියා එතදහොසී – “කො ඤ ඛිවායං මනුස්සො වා අමනුස්සො වා ගාථං භාසති”ති? අප්ථ ඛො වජිරාය භික්ඛුනියා එතදහොසී – “මාරො ඛො අයං පාපිමා මම භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙනුකාමො සමාධිමිභා වාවෙනුකාමො ගාථං භාසති”ති. අප්ථ ඛො වජිරා භික්ඛුනී “මාරො අයං පාපිමා” ඉති විදිත්වා, මාරං පාපිමත්තං ගාථානි පච්චිභාසී –

“කිං ඤ සත්තොති පච්චෙසී, මාර දිට්ඨිගතං ඤ තෙ;  
සුද්ධසඬ්ඛාරපුඤ්ඤොයං, නයිධ සත්තපලබ්භති.

“යථා හි අඬ්භසම්භාරා, හොති සද්දො රථො ඉති;  
එවං ඛන්ධෙසු සත්තෙසු, හොති සත්තොති සම්මුති [\[සම්මති \(සා. කං.\)\]](#).

“දුක්ඛමෙව හි සම්භොති, දුක්ඛං තිට්ඨති වෙති ව;  
නාඤ්ඤා දුක්ඛා සම්භොති, නාඤ්ඤා දුක්ඛා නිරුප්ප්ඤ්ඤාසී”ති.

අප්ථ ඛො මාරො පාපිමා “ජානාති මං වජිරා භික්ඛුනී”ති දුක්ඛි දුම්මනො තත්ථෙචන්තරධායීති.

භික්ඛුනීසංයුත්තං සමත්තං.

තස්සුද්දානං –

ආලවිකා ව සොමා ව, ගොතමී විජයා සහ;  
උප්පලවණ්ණා ව වාලා, උපවාලා සිසුපවාලා ව;  
සෙලා වජිරාය තෙ දසාති.

## 6. බ්‍රහ්මසංයුක්තං

### 1. පයමවග්ගො

#### 1. බ්‍රහ්මායාවනසුක්තං

172. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ අජපාලනිග්‍රොධමුලෙ පයමාහිසම්බුද්ධො. අපං බො භගවතො රහොගතස්ස පටිසල්ලීනස්ස එවං චෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “අධිගතො බො මායායං ධම්මො ගම්භීරො දුද්දසො දුරනුබොධො සන්තො පණ්ණො අතක්කාවචරො නිපුණො පණ්ඩිතවෙදනීයො. ආලයරාමා බො පනායං පජා ආලයරතා ආලයසම්මුදිතා. ආලයරාමාය බො පන පජාය ආලයරතාය ආලයසම්මුදිතාය දුද්දසං ඉදං යානං යදිදං ඉදප්පච්චයතාපටිච්චසමුප්පාදො. ඉදම්පි බො යානං දුද්දසං යදිදං සබ්බසංඛාරසමථො සබ්බපටිපට්ඨිස්සග්ගො තණ්හාක්ඛයො විරාගො නිරොධො නිබ්බානං. අභඤ්චෙව බො පන ධම්මං දෙසෙය්‍යාං; පරෙ ච මෙ න ආජානෙය්‍යාං; සො මමස්ස කිලමථො, සා මමස්ස විහෙසා”ති. අපිස්සු භගවන්තං ඉමා අනච්ඡරියා ගාථායො පටිභංසු පුබ්බෙ අස්සුතපුබ්බා –

“කිච්ඡෙන මෙ අධිගතං, හලං දානි පකාසිතුං;  
රාගදොසපරෙතෙහි, නායං ධම්මො සුසම්බුධො.

“පටිසොතගාමී නිපුණං, ගම්භීරං දුද්දසං අණුං;  
රාගරත්තා න දක්ඛන්ති, තමොක්ඛන්ධෙන ආවුටා”ති [තමොක්ඛන්ධෙන ආවුතාති (සී. සා. කං. පී.)].

ඉතිහ භගවතො පටිසඤ්චික්ඛතො අප්පොස්සුක්කතාය චිත්තං නමති, නො ධම්මදෙසනාය.

අපං බො බ්‍රහ්මුතො සහම්පතිස්ස භගවතො චෙතසා චෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය එතදහොසි – “නස්සති වත හො ලොකො, විනස්සති වත හො ලොකො, යත්‍ර හි නාම තථාගතස්ස අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස අප්පොස්සුක්කතාය චිත්තං නමති [නම්ස්සති (?)], නො ධම්මදෙසනායා”ති. අපං බො බ්‍රහ්මා සහම්පති – සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං [සම්මඤ්ජිතං (සී. සා. කං. පී.)] වා බාහං පසාරෙය්‍යා, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍යා එවමෙව – බ්‍රහ්මලොකෙ අන්තර්ගතො භගවතො පුරතො පාතුරහොසි. අපං බො බ්‍රහ්මා සහම්පති එකංසං උත්තරාසංඛිතං කරිත්වා දක්ඛිණඡාණුමණ්ඩලං පට්ඨියං නිහන්ත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “දෙසෙතු, හන්තෙ, භගවා ධම්මං, දෙසෙතු සුගතො ධම්මං. සන්ති සත්තා අප්පරජක්ඛජාතිකා, අස්සවනතා ධම්මස්ස පරිභායන්ති. හවිස්සන්ති ධම්මස්ස අඤ්ඤාතාරො”ති. ඉදමවොච බ්‍රහ්මා සහම්පති, ඉදං වත්වා අථාපරං එතදවොච –

“පාතුරහොසි මගධෙසු පුබ්බෙ,  
ධම්මො අසුද්ධො සමලෙහි චිත්තිතො;  
අපාපුරෙතං [අවාපුරෙතං (සී.)] අමතස්ස ද්වාරං,  
සුණන්තු ධම්මං විමලෙනානුබුද්ධං.

“සෙලෙ යථා පබ්බතමුද්ධනිට්ඨිතො,  
යථාපි පස්සෙ ජනතං සමන්තතො;  
තච්ඡපමං ධම්මමයං සුමෙධ,  
පාසාදමාරුය්හ සමන්තවක්ඛු;  
සොකාවතිණ්ණං [සොකාවතිණ්ණං (සී.)] ජනතමපෙනසොකො,  
අචෙක්ඛස්සු ජාතිජරාහිභුතං.

“උට්ඨෙහි වීර විජිතසංඛිගාම,  
සත්ථවාහ අනණ [අණණ (රූපසිද්ධිකා)] විචර ලොකෙ;  
දෙසස්සු [දෙසෙතු (සා. කං. පී. ක.)] භගවා ධම්මං,  
අඤ්ඤාතාරො හවිස්සන්ති”ති.

අපං බො භගවා බ්‍රහ්මුතො ව අප්ප්කෙසනං විදිත්වා සත්තෙසු ව කාරුඤ්ඤතං පටිච්ච බුද්ධචක්ඛුතා ලොකං වොලොකෙසි. අද්දසා බො භගවා බුද්ධචක්ඛුතා ලොකං වොලොකෙන්නො සත්තෙ අප්පරජක්ඛෙ මහාරජක්ඛෙ තික්ඛිත්තියෙ මුදිත්තියෙ ස්වාකාරෙ ද්වාකාරෙ සුවිඤ්ඤාපයෙ දුවිඤ්ඤාපයෙ, අප්පෙකච්චෙ පරලොකච්ඡජහයදස්සාවිනෙ විහරන්තෙ, අප්පෙකච්චෙ න පරලොකච්ඡජහයදස්සාවිනෙ [දස්සාවිනො (සී. සා. කං. පී.)] විහරන්තෙ. සෙය්‍යාථාපි නාම උප්පලිනියං වා පදුමිනියං වා පුණ්ඩරිකිනියං වා අප්පෙකච්චානි උප්පලානි වා පදුමානි වා පුණ්ඩරිකානි වා උදකෙ ජාතානි උදකෙ සංවඩ්ඪානි උදකානුග්ගතානි අන්තො නිමුග්ගපොසිති, අප්පෙකච්චානි උප්පලානි වා පදුමානි වා පුණ්ඩරිකානි වා උදකෙ ජාතානි උදකෙ සංවඩ්ඪානි සමොදකං ඨිතානි,



අප්පෙකච්චානි උප්පලානි වා පදුමානි වා පුණ්ඨරිකානි වා උදකෙ ජාතානි උදකෙ සංවඨිසානි උදකා අච්චුග්ගම්ම ධීතානි **[තිට්ඨන්ති (සී. සා. කං. පී.)]** අනුපලිත්තානි උදකෙන; එවමෙව හගවා බුද්ධචක්ඛුතා ලොකං වොලොකෙන්තො අද්දස සත්තෙ අප්පරජක්ඛෙ මහාරජක්ඛෙ තික්ඛිත්ථියෙ මුදිත්ථියෙ ස්වාකාරෙ ද්වාකාරෙ සුවිඤ්ඤාපයෙ දුට්ඨඤ්ඤාපයෙ, අප්පෙකච්චෙ පරලොකවජ්ජභයදස්සාවිනෙ විහරන්තෙ, අප්පෙකච්චෙ න පරලොකවජ්ජභයදස්සාවිනෙ විහරන්තෙ. දිස්වාන බ්‍රහ්මානං සහම්පතිං ගාථාය පච්චහාසි –

“අපාරුතා තෙසං අමතස්ස ද්වාරා,  
යෙ සොතවන්තො පමුඤ්ඤන්තු සද්ධං;  
විහිංසසඤ්ඤී පගුණං න භාසිං,  
ධම්මං පණිතං මනුජෙසු බ්‍රහ්මෙ”ති.

අට බො බ්‍රහ්මා සහම්පති “කතාවකාසො බොම්හි හගවතා ධම්මදෙසනායා”ති හගවන්තං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙවන්තරධායීති.

## 2. ගාරවස්සන්තං

**173.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ අප්පාලනිග්‍රොධමුලෙ පට්මාභිසම්බුද්ධො. අට බො හගවතො රහොගතස්ස පටිසල්ලීනස්ස එවං වෙතසො පරිවිතක්කො උදපාදි – “දුක්ඛං බො අගාරවො විහරති අප්පතිස්සො, කං නු ඛවාහං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා සක්කත්වා ගරුං කත්වා **[ගරුකත්වා (සී. සා. කං. පී.)]** උපනිස්සාය විහරෙය්‍ය”න්ති?

අට බො හගවතො එතදහොසි – “අපරිපුණ්ණස්ස බො සීලක්ඛන්ධස්ස පාරිපුරියා අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං. න බො පනාහං පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සස්සමණබ්‍රාහ්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය අත්තනා සීලසම්පන්නතරං අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා, යමහං සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං.

“අපරිපුණ්ණස්ස බො සමාධික්ඛන්ධස්ස පාරිපුරියා අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං. න බො පනාහං පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ...පෙ.... අත්තනා සමාධිසම්පන්නතරං අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා, යමහං සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං.

“අපරිපුණ්ණස්ස පඤ්ඤාක්ඛන්ධස්ස පාරිපුරියා අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං. න බො පනාහං පස්සාමි සදෙවකෙ...පෙ.... අත්තනා පඤ්ඤාසම්පන්නතරං අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා, යමහං සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං.

“අපරිපුණ්ණස්ස බො විමුත්තික්ඛන්ධස්ස පාරිපුරියා අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං. න බො පනාහං පස්සාමි සදෙවකෙ...පෙ.... අත්තනා විමුත්තිසම්පන්නතරං අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා, යමහං සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං.

“අපරිපුණ්ණස්ස බො විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනක්ඛන්ධස්ස පාරිපුරියා අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං. න බො පනාහං පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සස්සමණබ්‍රාහ්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය අත්තනා විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනසම්පන්නතරං අඤ්ඤං සමණං වා බ්‍රාහ්මණං වා, යමහං සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍යං. යංනුනාහං ය්වායං ධම්මො මයා අභිසම්බුද්ධො තමෙව ධම්මං සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරෙය්‍ය”න්ති.

අට බො බ්‍රහ්මා සහම්පති හගවතො වෙතසා වෙතොපරිවිතක්කමඤ්ඤාය – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය එවමෙව – බ්‍රහ්මලොකෙ අත්තරහිතො හගවතො පුරතො පාතුරහොසි. අට බො බ්‍රහ්මා සහම්පති එකංසං උත්තරාසඨිගං කරිත්වා යෙන හගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙන්වා හගවන්තං එතදවොච – “එවමෙනං, හගවා, එවමෙනං, සුගත! යෙපි තෙ, හන්තෙ, අහෙසුං අතීතමද්ධානං අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා, තෙපි හගවන්තො ධම්මඤ්ඤෙව සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරිංසු; යෙපි තෙ, හන්තෙ, හවිස්සන්ති අනාගතමද්ධානං අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා තෙපි හගවන්තො ධම්මඤ්ඤෙව සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරිස්සන්ති. හගවාපි, හන්තෙ, එතරහි අරහං සම්මාසම්බුද්ධො ධම්මඤ්ඤෙව සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරතු”ති. ඉදමවොච බ්‍රහ්මා සහම්පති, ඉදං වත්වා අථාපරං එතදවොච –

“යෙ ච අතීතා සම්බුද්ධා, යෙ ච බුද්ධා අනාගතා;  
යො වෙතරහි සම්බුද්ධො, බහුතං **[බහුන්තං (සී. සා. කං. පී.)]** සොකනාසනො.

“සඛ්ඛෙ සද්ධම්මගරුතො, විහංසු **[විහරිංසු (සී. සා. කං. පී.)]** විහරන්ති ව;

තරාපි විහරිස්සන්ති, එසා බුද්ධාන ධම්මතා.

“තස්මා හි අත්තකාමෙන [\[අත්ථකාමෙන \(සී. පී. ක.\)\]](#), මහත්තමහිකඬ්ඛතා;  
සද්ධම්මො ගරුකාතබ්බො, සරං බුද්ධාන සාසන”න්ති.

### 3. බ්‍රහ්මදෙවසුත්තං

**174.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරිස්සා බ්‍රාහ්මණියා බ්‍රහ්මදෙවො නාම පුත්තො භගවතො සන්තිකෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො හොති.

අථ බො ආයස්මා බ්‍රහ්මදෙවො එකො වූපකට්ඨො අප්පමත්තො ආනාපි පහිත්තො විහරන්තො නචිරස්සෙව – යස්සත්ථාය කුලපුත්තා සම්මදෙව අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති, තදනුත්තරං බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහාසී. “ඛිණා ජාති , වුසිතං බ්‍රහ්මචරියං, කතං කරණියං, නාපරං ඉත්ථත්තායා”ති අබ්භඤ්ඤාසී. අඤ්ඤතරො ව පනායස්මා බ්‍රහ්මදෙවො අරහතං අහොසී.

අථ බො ආයස්මා බ්‍රහ්මදෙවො පුබ්බණ්භසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය පාවිසී. සාවත්ථීයං සපදානං පිණ්ඩාය චරමානො යෙන සකමාතු නිවෙසනං තෙනුපසඬ්ඛමි. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මතො බ්‍රහ්මදෙවස්ස මාතා බ්‍රාහ්මණී බ්‍රහ්මුනො ආහුතිං නිච්චං පග්ගණ්හාති . අථ බො බ්‍රහ්මුනො සහම්පතිස්ස එතදහොසී – “අයං බො ආයස්මතො බ්‍රහ්මදෙවස්ස මාතා බ්‍රාහ්මණී බ්‍රහ්මුනො ආහුතිං නිච්චං පග්ගණ්හාති. යංනුනාහං තං උපසඬ්ඛමිත්වා සංවෙජෙය්‍ය”න්ති. අථ බො බ්‍රහ්මා සහම්පති – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය එවමෙව – බ්‍රහ්මලොකෙ අත්තරහිතො ආයස්මතො බ්‍රහ්මදෙවස්ස මාතු නිවෙසනෙ පාතුරහොසී. අථ බො බ්‍රහ්මා සහම්පති වෙහාසං ධිතො ආයස්මතො බ්‍රහ්මදෙවස්ස මාතරං බ්‍රාහ්මණීං ගාථාය අජ්ඣාභාසී –

“දුරෙ ඉතො බ්‍රාහ්මණී බ්‍රහ්මලොකො,  
යස්සාහුතිං පග්ගණ්හාසී නිච්චං;  
නෙතාදිසො බ්‍රාහ්මණී බ්‍රහ්මහක්ඛො,  
කිං ජප්පසි බ්‍රහ්මපථං අජානං [\[අජානන්ති \(සී. පී. ක.\)\]](#).

“එසො හි තෙ බ්‍රාහ්මණී බ්‍රහ්මදෙවො,  
නිරූපධිකො අතිදෙවපත්තො;  
අකිඤ්චනො හික්ඛු අනඤ්ඤපොසී,  
යො තෙ සො [\[තෙ සො \(සී. පී.\), යො තෙ ස \(?\)\]](#) පිණ්ඩාය සරං පච්චිඨො.

“ආහුනෙය්‍යො වෙදගු භාවිත්තො,  
නරානං දෙවානඤ්ච දක්ඛිණෙය්‍යො;  
බාහිත්වා පාපානි අනුපලිත්තො,  
සාසෙසනං ඉරියති සීතිභූතො.

“න තස්ස පච්ඡා න පුරත්ථමත්ථී,  
සන්තො විදුමො අනිසො නිරාසො;  
නික්ඛිත්තදණ්ඨො තසථාවරෙසු,  
සො ත්‍යාහුතිං භුඤ්ජතු අග්ගපිණ්ඩං.

“විසෙනිභූතො උපසන්තචිත්තො,  
නාගොව දන්තො වරති අනෙජො;  
හික්ඛු සුසිලො සුචිත්තචිත්තො,  
සො ත්‍යාහුතිං භුඤ්ජතු අග්ගපිණ්ඩං.

“තස්මිං පසන්තා අවිකම්පමානා,  
පතිට්ඨපෙහි දක්ඛිණං දක්ඛිණෙය්‍යො;  
කරොහි පුඤ්ඤං සුබමායතිකං,  
දිස්වා මුනිං බ්‍රාහ්මණී ඔසතිණ්ණ”න්ති.

“තස්මිං පසන්තා අවිකම්පමානා,  
පතිට්ඨපෙසි දක්ඛිණං දක්ඛිණෙය්‍යො;

අකාසි පුඤ්ඤං සුඛමායතිකං,  
දිස්වා මුනිං බ්‍රාහ්මණී ඔසතිණ්ණ”න්ති.

#### 4. බකබ්‍රහ්මසුත්තං

175. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන බකස්ස බ්‍රහ්මුතො එවරූපං පාපකං දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති – “ඉදං නිච්චං, ඉදං ධූවං, ඉදං සස්සනං, ඉදං කෙවලං, ඉදං අවචනධම්මං, ඉදං ඉදං න ජායති න ජීයති න මීයති න වචති න උපපජ්ජති, ඉතො ව පනඤ්ඤං උත්තරිං [උත්තරිං (සි. සා. කං. පි.)] නිස්සරණං නත්ථි”ති.

අථ ඛො භගවා බකස්ස බ්‍රහ්මුතො චෙතසා චෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය එවමෙව – ජෙනවනෙ අන්තර්ගතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අද්දසා ඛො බකො බ්‍රහ්මා භගවන්තං දුරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන භගවන්තං එතදවොච – “එහි ඛො මාරිස, ස්වාගතං තෙ, මාරිස! විරස්සං ඛො මාරිස! ඉමං පරියායමකාසි යදිදං ඉධාගමනාය. ඉදං ඉදං, මාරිස, නිච්චං, ඉදං ධූවං, ඉදං සස්සනං, ඉදං කෙවලං, ඉදං අවචනධම්මං, ඉදං ඉදං න ජායති න ජීයති න මීයති න වචති න උපපජ්ජති. ඉතො ව පනඤ්ඤං උත්තරි නිස්සරණං නත්ථි”ති.

එවං චුත්තෙ, භගවා බකං බ්‍රහ්මානං එතදවොච – “අවිජ්ජාගතො වත, හො, බකො බ්‍රහ්මා; අවිජ්ජාගතො වත, හො, බකො බ්‍රහ්මා. යත්‍ර හි නාම අනිච්චංයෙව සමානං නිච්චන්ති වක්ඛති, අධූවංයෙව සමානං ධූවන්ති වක්ඛති, අසස්සනංයෙව සමානං සස්සන්ති වක්ඛති, අකෙවලංයෙව සමානං කෙවලන්ති වක්ඛති, අවචනධම්මංයෙව සමානං අවචනධම්මන්ති වක්ඛති. යත්ථ ව පන ජායති ව ජීයති ව මීයති ව වචති ව උපපජ්ජති ව, තඤ්ච තථා වක්ඛති – ‘ඉදං ඉදං න ජායති න ජීයති න මීයති න වචති න උපපජ්ජති’. සන්තඤ්ඤං පනඤ්ඤං උත්තරි නිස්සරණං, ‘නත්ථිඤ්ඤං උත්තරි නිස්සරණං’න්ති වක්ඛති”ති.

“ද්වාසත්තති ගොතම පුඤ්ඤකම්මා,  
වසවත්තනො ජාතිජරං අනිතා;  
අයමන්තිමා වෙදගු බ්‍රහ්මුපපත්ති,  
අස්මාහිජ්ජපත්ති ජනා අනෙකා”ති.

“අප්පඤ්ඤි එතං න හි දිසමායු,  
යං ත්වං බක මඤ්ඤසි දිසමායු;  
සතං සහස්සානං [සහස්සාන (සා. කං.)] නිරබ්බදානං,  
ආයුං පජානාමි තවාහං බ්‍රහ්මෙ”ති.

“අනන්තදස්සි භගවාහමස්මි,  
ජාතිජරං සොකමුපාතිවත්තො;  
කිං මෙ පුරාණං වතසීලවත්තං,  
ආචික්ඛ මෙ තං යමහං විජඤ්ඤා”ති.

“යං ත්වං අපායෙසි බහු මනුස්සෙ,  
පිපාසිතෙ සම්මති සම්පරෙතෙ;  
තං තෙ පුරාණං වතසීලවත්තං,  
සුත්තප්පබ්බද්ධොව අනුස්සරාමි.

“යං එණිකුලස්මිං ජනං ගහිතං,  
අමොවයි ගය්හකං නියමානං;  
තං තෙ පුරාණං වතසීලවත්තං,  
සුත්තප්පබ්බද්ධොව අනුස්සරාමි.

“ගඬිගාය සොතස්මිං ගහිතනාවං,  
ලුද්දෙන නාගෙන මනුස්සකමායා;  
පමොවයිත්ථ බලසා පසය්හ,  
තං තෙ පුරාණං වතසීලවත්තං,  
සුත්තප්පබ්බද්ධොව අනුස්සරාමි.

“කප්පො ව තෙ බද්ධවරො අහොසිං,  
සම්බුද්ධිමන්තං [සම්බුද්ධිවන්තං (බහුසු)] වතිතං අමඤ්ඤි;

තං තෙ පුරාණං වතසීලවත්තං,  
සුත්තප්පබුද්ධොව අනුස්සරාමී”ති.

“අද්ධා පජානාසි මමෙතමායුං,  
අඤ්ඤෙපි [අඤ්ඤමපි (සී. පී.)] ජානාසි තථා හි බුද්ධො;  
තථා හි ත්‍යායං ජලිතානුභාවො,  
ඕභාසයං තිට්ඨති බ්‍රහ්මලොක”න්ති.

## 5. අඤ්ඤතරබ්‍රහ්මසුත්තං

176. සාවත්ථිනිදානං . තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස බ්‍රහ්මුනො ඵවරුපං පාපකං දිට්ඨිගතං උප්පන්නං හොති – “නත්ථි සො සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා යො ඉධ ආගච්ඡෙය්‍යා”ති. අථ ඛො භගවා තස්ස බ්‍රහ්මුනො වෙනසා වෙනොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො භගවා තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරි වෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා.

අථ ඛො ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානො ඵතදහොසි – “කහං නු ඛො භගවා ඵතරහි විහරති”ති? අද්දසා ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො [මහාමොග්ගල්ලානො (ක.)] භගවන්තං දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරි වෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීන්තං තෙජොධාතුං සමාපන්නං. දිස්වාන – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය ඵවමෙව – ජෙනවනෙ අන්තරහිතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො පුරත්ථිමං දිසං නිස්සාය [උපනිස්සාය (සී.)] තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරි වෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං භගවතො.

අථ ඛො ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස ඵතදහොසි – “කහං නු ඛො භගවා ඵතරහි විහරති”ති? අද්දසා ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො භගවන්තං දිබ්බෙන චක්ඛුනා...පෙ.... දිස්වාන – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... ඵවමෙව – ජෙනවනෙ අන්තරහිතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො දක්ඛිණං දිසං නිස්සාය තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරි වෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං භගවතො.

අථ ඛො ආයස්මතො මහාකප්පිනස්ස ඵතදහොසි – “කහං නු ඛො භගවා ඵතරහි විහරති”ති? අද්දසා ඛො ආයස්මා මහාකප්පිනො භගවන්තං දිබ්බෙන චක්ඛුනා...පෙ.... තෙජොධාතුං සමාපන්නං. දිස්වාන – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... ඵවමෙව – ජෙනවනෙ අන්තරහිතො තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො ආයස්මා මහාකප්පිනො පච්ඡිමං දිසං නිස්සාය තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරි වෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං භගවතො.

අථ ඛො ආයස්මතො අනුරුද්ධස්ස ඵතදහොසි – “කහං නු ඛො භගවා ඵතරහි විහරති”ති? අද්දසා ඛො ආයස්මා අනුරුද්ධො...පෙ.... තෙජොධාතුං සමාපන්නං. දිස්වාන – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො ආයස්මා අනුරුද්ධො උත්තරං දිසං නිස්සාය තස්ස බ්‍රහ්මුනො උපරි වෙහාසං පල්ලඬකෙන නිසීදි තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා නිවතරං භගවතො.

අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං බ්‍රහ්මානං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“අජ්ජාපි තෙ ආවුසො සා දිට්ඨි, යා තෙ දිට්ඨි පුරෙ අහු;  
පස්සසි චිතිවත්තන්තං, බ්‍රහ්මලොකෙ පහස්සර”න්ති.

“න මෙ මාරිස සා දිට්ඨි, යා මෙ දිට්ඨි පුරෙ අහු;  
පස්සාමි චිතිවත්තන්තං, බ්‍රහ්මලොකෙ පහස්සරං;  
ස්වාහං අජ්ජ කථං වජ්ජං, අහං නිව්වොමිහි සස්සතො”ති.

අථ ඛො භගවා තං බ්‍රහ්මානං සංවෙච්ඡන්වා – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය ඵවමෙව – තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ අන්තරහිතො ජෙනවනෙ පාතුරහොසි. අථ ඛො සො බ්‍රහ්මා අඤ්ඤතරං බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජං ආමන්තෙසි – “ඵචං, මාරිස, යෙනායස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තෙනුපසඬකම; උපසඬකමිත්වා ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං ඵවං වදෙහි – ‘අත්ථි නු ඛො, මාරිස මොග්ගල්ලාන, අඤ්ඤෙපි තස්ස භගවතො සාවකා ඵවංමහිද්ධිකා ඵවංමහානුභවා ; සෙය්‍යථාපි භවං මොග්ගල්ලානො කස්සපො කප්පිනො අනුරුද්ධො’”ති? “ඵවං, මාරිසා”ති ඛො සො බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජො තස්ස බ්‍රහ්මුනො පටිස්සුත්වා යෙනායස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං ඵතදවොච – “අත්ථි නු ඛො, මාරිස මොග්ගල්ලාන, අඤ්ඤෙපි තස්ස භගවතො සාවකා ඵවංමහිද්ධිකා ඵවංමහානුභවා; සෙය්‍යථාපි භවං මොග්ගල්ලානො කස්සපො කප්පිනො අනුරුද්ධො”ති? අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –



“තෙවිජ්ජා ඉද්ධිපත්තා ව, වෙනොපරියායකොව්දා;  
බ්ණාසවා අරහන්තො, බහු බුද්ධස්ස සාවකා”ති.

අථ ඛො සො බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජො ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානස්ස භාසිතං අභිනන්දිත්වා අනුමොදිත්වා යෙන සො බ්‍රහ්මා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා තං බ්‍රහ්මානං එතදවොච – “ආයස්මා මාරිස, මහාමොග්ගල්ලානො එවමාහ –

“තෙවිජ්ජා ඉද්ධිපත්තා ව, වෙනොපරියායකොව්දා;  
බ්ණාසවා අරහන්තො, බහු බුද්ධස්ස සාවකා”ති.

ඉදමවොච සො බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජො. අත්තමනො ච සො බ්‍රහ්මා තස්ස බ්‍රහ්මපාරිසජ්ජස්ස භාසිතං අභිනන්දිති.

## 6. බ්‍රහ්මලොකසුත්තං

177. සාවත්ථිනිදානං. තෙන ඛො පන සමයෙන හගවා දිවාචිහාරගතො හොති පටිසල්ලිනො. අථ ඛො සුබ්‍රහ්මා ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා සුද්ධාවාසො ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා පච්චෙකං ද්වාරඛාහං [පච්චෙකද්වාරඛාහං (පී. ක.)] උපනිස්සාය අට්ඨංසු. අථ ඛො සුබ්‍රහ්මා පච්චෙකබ්‍රහ්මා සුද්ධාවාසං පච්චෙකබ්‍රහ්මානං එතදවොච – “අකාලො ඛො තාව, මාරිස, හගවත්තං පයිරුපාසිතුං; දිවාචිහාරගතො හගවා පටිසල්ලිනො ව. අසුකො ව බ්‍රහ්මලොකො ඉද්ධො වෙච ඵිතො ව, බ්‍රහ්මා ව තත්‍ර පමාදචිහාරං විහරති. ආයාම, මාරිස, යෙන සො බ්‍රහ්මලොකො තෙනුපසඬිකම්ස්සාම; උපසඬිකම්ත්වා තං බ්‍රහ්මානං සංවෙපෙය්‍යාමා”ති. “එවං, මාරිසා”ති ඛො සුද්ධාවාසො පච්චෙකබ්‍රහ්මා සුබ්‍රහ්මනො පච්චෙකබ්‍රහ්මනො පච්චස්සොසි.

අථ ඛො සුබ්‍රහ්මා ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා සුද්ධාවාසො ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො...පෙ.... එවමෙව – හගවතො පුරතො අත්තරහිතා තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහෙසුං. අද්දසා ඛො සො බ්‍රහ්මා තෙ බ්‍රහ්මානො දුරතොච ආගච්ඡන්තෙ. දිස්වාන තෙ බ්‍රහ්මානො එතදවොච – “හන්ද කුතො නු තුම්හෙ, මාරිසා, ආගච්ඡතා”ති? “ආගතා ඛො මයං, මාරිස, අම්භ තස්ස හගවතො සන්තිකා අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස. ගච්ඡෙය්‍යාසි පන ත්වං, මාරිස, තස්ස හගවතො උපට්ඨානං අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්සා”ති?

එවං චුත්තො [එවං චුත්තෙ (සී. ස්‍යා. ක.)] ඛො සො බ්‍රහ්මා තං වචනං අනධිවාසෙන්තො සහස්සක්ඛන්තුං අත්තානං අභිනිමිතීන්ත්වා සුබ්‍රහ්මානං පච්චෙකබ්‍රහ්මානං එතදවොච – “පස්සසි මෙ නො ත්වං, මාරිස, එවරුපං ඉද්ධානුභාව”න්ති? “පස්සාමි ඛො ත්‍යාහං, මාරිස, එවරුපං ඉද්ධානුභාව”න්ති. “සො ඛවාහං, මාරිස, එවංමහිද්ධිකො එවංමහානුභාවො කස්ස අඤ්ඤස්ස සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා උපට්ඨානං ගම්ස්සාමි”ති?

අථ ඛො සුබ්‍රහ්මා පච්චෙකබ්‍රහ්මා ද්විසහස්සක්ඛන්තුං අත්තානං අභිනිමිතීන්ත්වා තං බ්‍රහ්මානං එතදවොච – “පස්සසි මෙ නො ත්වං, මාරිස, එවරුපං ඉද්ධානුභාව”න්ති? “පස්සාමි ඛො ත්‍යාහං, මාරිස, එවරුපං ඉද්ධානුභාව”න්ති. “තයා ව ඛො, මාරිස, මයා ව ස්වෙච හගවා මහිද්ධිකතරො වෙච මහානුභාවතරො ව. ගච්ඡෙය්‍යාසි ත්වං, මාරිස, තස්ස හගවතො උපට්ඨානං අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්සා”ති? අථ ඛො සො බ්‍රහ්මා සුබ්‍රහ්මානං පච්චෙකබ්‍රහ්මානං ගාථාය අජ්ඣානාසි –

“තයො සුපණ්ණො චතුරො ව හංසා,  
බ්‍රාහ්මිනිසා පඤ්චසතා ව ඤායිතො;  
තයිදං විමානං ජලතෙ ව [ජලතෙව (පී. ක.)] බ්‍රහ්මෙ,  
ඕභාසයං උත්තරස්සං දිසාය”න්ති.

“කිඤ්චාපි තෙ තං ජලතෙ විමානං,  
ඕභාසයං උත්තරස්සං දිසායං;  
රූපෙ රණං දිස්වා සදා පවෙධිතං,  
තස්මා න රූපෙ රමති සුමෙධො”ති.

අථ ඛො සුබ්‍රහ්මා ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා සුද්ධාවාසො ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා තං බ්‍රහ්මානං සංවෙපෙත්වා තත්ථෙට්ඨන්තරධායිංසු. අගමාසි ව ඛො සො බ්‍රහ්මා අපරෙන සමයෙන හගවතො උපට්ඨානං අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්සාති.

## 7. කොකාලිකසුත්තං

178. සාවත්ථිනිදානං. තෙන ඛො පන සමයෙන හගවා දිවාචිහාරගතො හොති පටිසල්ලිනො. අථ ඛො සුබ්‍රහ්මා ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා සුද්ධාවාසො ව පච්චෙකබ්‍රහ්මා යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා පච්චෙකං ද්වාරඛාහං



නිස්සාය අවධංසු. අථ ඛො සුබ්බමා පච්චෙකඛුන්මා කොකාලිකං භික්ඛුං ආරබ්භ භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි

“අප්පමෙයාං පමිනන්තො, කොධ විද්වා විකප්පයෙ;  
අප්පමෙයාං පමායිනං, නිවුතං තං මඤ්ඤෙ පුට්ඨජන”න්ති.

## 8. කතමොදකතිස්සසුත්තං

179. සාවත්ථිනිදානං. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා දිවාච්ඡාරගතො හොති පටිසල්ලිනො. අථ ඛො සුබ්බමා ව පච්චෙකඛුන්මා සුද්ධාවාසො ව පච්චෙකඛුන්මා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්සු; උපසඬකම්ත්වා පච්චෙකං ද්වාරබාහං නිස්සාය අවධංසු. අථ ඛො සුද්ධාවාසො පච්චෙකඛුන්මා කතමොදකතිස්සකං [කතමොරකතිස්සකං (සී. සා. කං.)] භික්ඛුං ආරබ්භ භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“අප්පමෙයාං පමිනන්තො, කොධ විද්වා විකප්පයෙ;  
අප්පමෙයාං පමායිනං, නිවුතං තං මඤ්ඤෙ අකිස්සව”න්ති.

## 9. තුරුබුන්මසුත්තං

180. සාවත්ථිනිදානං. තෙන ඛො පන සමයෙන කොකාලිකො භික්ඛු ආබාධිකො හොති දුක්ඛිතො බාල්භගිලානො. අථ ඛො තුරු [තුදු (සී. සා. කං. පී.)] පච්චෙකඛුන්මා අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙතවනං ඔභාසෙත්වා යෙන කොකාලිකො භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා වෙහාසං යිතො කොකාලිකං භික්ඛුං එතදවොච – “පසාදෙහි, කොකාලික, සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙසු චිත්තං. පෙසලා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා”ති. “කොසි ත්වං, ආවුසො”ති? “අහං තුරු පච්චෙකඛුන්මා”ති. “නනු ත්වං, ආවුසො, භගවතා අනාගාමී බ්‍යාකතො, අථ කිඤ්චරහි ඉධාගතො? පස්ස, යාවඤ්ච තෙ ඉදං අපරද්ධ”න්ති.

“පුරිසස්ස හි ජාතස්ස, කුඨාරි [දුධාරි (සා. කං. ක.)] ජායතෙ මුඛෙ;  
යාය ඡිත්තදති අත්තානං, බාලො දුබ්භාසිතං භණං.

“යො නින්දියං පසංසති,  
තං වා නින්දති යො පසංසියො;  
විචිනාති මුඛෙන සො කලිං,  
කලිනා තෙන සුඛං න වින්දති.

“අප්පමත්තකො අයං කලි,  
යො අක්ඛෙසු ධනපරාජයො;  
සබ්බස්සාපි සභාපි අත්තනා,  
අයමෙව මහත්තතරො කලි;  
යො සුගතෙසු මනං පදොසයෙ.

“සතං සහස්සානං නිරබ්බදානං,  
ජත්තිංසති පඤ්ච ව අබ්බදානි;  
යමරියගරහි [යමරියෙ ගරහි (සා. කං.), යමරියං ගරහං (ක.)] නිරයං උපෙති,  
වාචං මනඤ්ච පණ්ඩාය පාපක”න්ති.

## 10. කොකාලිකසුත්තං

181. සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො කොකාලිකො භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො ඛො කොකාලිකො භික්ඛු භගවන්තං එතදවොච – “පාපිච්ඡා, හන්තෙ, සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා පාපිකානං ඉච්ඡානං වසං ගතා”ති. එවං වුත්තෙ, භගවා කොකාලිකං භික්ඛු එතදවොච – “මා හෙවං, කොකාලික, අවච; මා හෙවං, කොකාලික, අවච. පසාදෙහි, කොකාලික, සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙසු චිත්තං. පෙසලා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා”ති. දුතියමිචි ඛො කොකාලිකො භික්ඛු භගවන්තං එතදවොච – “කිඤ්චාපි මෙ, හන්තෙ, භගවා සද්ධායිකො පච්චයිකො; අථ ඛො පාපිච්ඡා භන්තෙ, සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා පාපිකානං ඉච්ඡානං වසං ගතා”ති. දුතියමිචි ඛො භගවා කොකාලිකං භික්ඛු එතදවොච – “මා හෙවං, කොකාලික, අවච; මා හෙවං, කොකාලික, අවච. පසාදෙහි, කොකාලික, සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙසු චිත්තං. පෙසලා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා”ති. තතියමිචි ඛො කොකාලිකො භික්ඛු භගවන්තං එතදවොච – “කිඤ්චාපි...පෙ.... ඉච්ඡානං වසං ගතා”ති. තතියමිචි ඛො භගවා කොකාලිකං භික්ඛු එතදවොච – “මා හෙවං...පෙ. ... පෙසලා සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා”ති.

අප බො කොකාලිකො භික්ඛු උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කන්වා පක්කාමි.  
අවිරපක්කන්තස්ස ච කොකාලිකස්ස භික්ඛුනො සාසපමත්තීහි පිළකාහි [පිළකාහි (සී. පී.)] සබ්බො කායො ඵුට්ඨො අහොසි. සාසපමත්තියො හුත්වා මුග්ගමත්තියො අහෙසුං, මුග්ගමත්තියො හුත්වා කලායමත්තියො අහෙසුං, කලායමත්තියො හුත්වා කොලට්ඨිමත්තියො අහෙසුං, කොලට්ඨිමත්තියො හුත්වා කොලමත්තියො අහෙසුං, කොලමත්තියො හුත්වා ආමලකමත්තියො අහෙසුං, ආමලකමත්තියො හුත්වා බෙලුවසලාටුකමත්තියො අහෙසුං, බෙලුවසලාටුකමත්තියො හුත්වා බිල්ලමත්තියො අහෙසුං, බිල්ලමත්තියො හුත්වා පභිජ්ජිංසු. පුබ්බඤ්ච ලොභිතඤ්ච පග්ගරිංසු. අප බො කොකාලිකො භික්ඛු තෙනෙව ආබාධෙන කාලමකාසි . කාලඬකතො ච කොකාලිකො භික්ඛු පදුමං නිරයං උපපජ්ජි සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙසු චිත්තං ආසාතෙන්වා.

අප බො බ්‍රහ්මා සහම්පති අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙන්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො බ්‍රහ්මා සහම්පති භගවන්තං එතදවොච – “කොකාලිකො, භන්තෙ, භික්ඛු කාලඬකතො. කාලඬකතො ච, භන්තෙ, කොකාලිකො භික්ඛු පදුමං නිරයං උපපන්නො සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙසු චිත්තං ආසාතෙන්වා”ති. ඉදමවොච බ්‍රහ්මා සහම්පති, ඉදං වත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කන්වා තත්ථෙවන්තරධායිති.

අප බො භගවා තස්සා රත්තියා අව්චයෙන භික්ඛු ආමන්තෙසි – “ඉමං, භික්ඛවෙ, රත්තිං බ්‍රහ්මා සහම්පති අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙන්වා යෙනාහං තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා මං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො, භික්ඛවෙ, බ්‍රහ්මා සහම්පති මං එතදවොච – ‘කොකාලිකො, භන්තෙ, භික්ඛු කාලඬකතො. කාලඬකතො ච, භන්තෙ, කොකාලිකො භික්ඛු පදුමං නිරයං උපපන්නො සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙසු චිත්තං ආසාතෙන්වා’ති. ඉදමවොච, භික්ඛවෙ , බ්‍රහ්මා සහම්පති, ඉදං වත්වා මං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කන්වා තත්ථෙවන්තරධායි”ති.

එවං චුත්තෙ, අඤ්ඤතරො භික්ඛු භගවන්තං එතදවොච – “කිවදිසං නු බො, භන්තෙ, පදුමෙ නිරයෙ ආයුජ්ජමාණ”න්ති? “දීඝං බො, භික්ඛු, පදුමෙ නිරයෙ ආයුජ්ජමාණං. තං න සුකරං සඬ්ඛාතුං – එත්තකානි වස්සානි ඉති වා, එත්තකානි වස්සසතානි ඉති වා, එත්තකානි වස්සසහස්සානි ඉති වා, එත්තකානි වස්සසතසහස්සානි ඉති වා”ති. “සක්කා පන, භන්තෙ, උපමං කාතු”න්ති? “සක්කා , භික්ඛු”ති භගවා අවොච –

“සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු වීසතිබාරිකො කොසලකො තිලවාහො. තතො පුරිසො වස්සසතස්ස වස්සසතස්ස අව්චයෙන එකමෙකං තිලං උද්ධරෙය්‍යා; බිජ්ජතරං බො සො, භික්ඛු, වීසතිබාරිකො කොසලකො තිලවාහො ඉමිනා උපක්කමෙන පරික්ඛයං පරියාදානං ගච්ඡෙය්‍යා, න ත්වෙව එකො අබ්බුදො නිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති අබ්බුදා නිරයා, එවමෙකො නිරබ්බුදනිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති නිරබ්බුදා නිරයා, එවමෙකො අබ්බො නිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති අබ්බා නිරයා, එවමෙකො අට්ටො නිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති අට්ටා නිරයා, එවමෙකො අහහො නිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති අහහා නිරයා, එවමෙකො කුමුදො නිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති කුමුදා නිරයා, එවමෙකො සොගන්ධිකො නිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති සොගන්ධිකා නිරයා, එවමෙකො උජ්ජලනිරයො. සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛු, වීසති උජ්ජලා නිරයා, එවමෙකො පුණ්ඩරිකො නිරයො. සෙය්‍යාථාපි , භික්ඛු, වීසති පුණ්ඩරිකා නිරයා, එවමෙකො පදුමො නිරයො. පදුමෙ පන, භික්ඛු, නිරයෙ කොකාලිකො භික්ඛු උපපන්නො සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානෙසු චිත්තං ආසාතෙන්වා”ති. ඉදමවොච භගවා, ඉදං වත්වාන සුගතො අථාපරං එතදවොච සත්ථා –

“පුරිසස්ස හි ජාතස්ස,  
කුඨාරී ජායතෙ මුඛෙ;  
යාය ඡීන්දති අත්තානං,  
බාලො දුබ්භාසිතං හණං.

“යො නින්දියං පසංසති,  
තං වා නින්දති යො පසංසියො;  
විචිනාති මුඛෙන සො කලිං,  
කලිනා තෙන සුඛං න වින්දති.

“අජ්ජමත්තකො අයං කලි,  
යො අක්ඛෙසු ධනපරාජයො;  
සබ්බස්සාපි සහාපි අත්තනා,  
අයමෙව මහන්තරො කලි;  
යො සුගතෙසු මනං පදොසයෙ.

“සතං සහස්සානං නිරබ්බුදානං,  
ඡන්තිංසති පඤ්ච ව අබ්බුදානි;

යමරියගරහි නිරයං උපෙනි,  
වාචං මනඤ්ච පණ්ඩාය පාපක”න්ති.

පඨමො වග්ගො.

තස්සුද්දානං —

ආයාචනං ගාරවො බ්‍රහ්මදෙවො,  
බකො ච බ්‍රහ්මා අපරා ච දිට්ඨි;  
පමාදකොකාලිකතිස්සකො ච,  
තුරු ච බ්‍රහ්මා අපරො ච කොකාලිකොති.

## 2. දුතියවග්ගො

### 1. සනඬිකුමාරස්සුත්තං

**182.** එවං මෙ සුතං — එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති සප්පිනීතීරෙ. අප්ඨං බො බ්‍රහ්මා සනඬිකුමාරො අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං සප්පිනීතීරං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යීතො බො බ්‍රහ්මා සනඬිකුමාරො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“බත්තියො සෙට්ඨො ජනෙනස්මිං, යෙ ගොත්තපට්ඨාරිනො;  
විජ්ජාවරණසම්පන්නො, සො සෙට්ඨො දෙවමානුසෙ”ති.

ඉදමවොච බ්‍රහ්මා සනඬිකුමාරො. සමනුඤ්ඤො සත්ථා අභොසි. අප්ඨං බො බ්‍රහ්මා සනඬිකුමාරො “සමනුඤ්ඤො මෙ සත්ථා”ති භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා තත්ථෙවන්තරධායීති.

### 2. දෙවදත්තස්සුත්තං

**183.** එවං මෙ සුතං — එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති ගිජ්ඣකුටෙ පබ්බතෙ අවිරපක්කන්තෙ දෙවදත්තෙ. අප්ඨං බො බ්‍රහ්මා සහම්පති අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං ගිජ්ඣකුටං පබ්බතං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යීතො බො බ්‍රහ්මා සහම්පති දෙවදත්තං ආරබ්භ භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“එලං වෙ කදලිං හන්ති, එලං වෙචං එලං නළං;  
සක්කාරො කාපුරිසං හන්ති, ගබ්භො අස්සතරිං යථා”ති.

### 3. අන්ධකචින්දස්සුත්තං

**184.** එකං සමයං භගවා මාගධෙසු විහරති අන්ධකචින්දෙ. තෙන බො පන සමයෙන භගවා රත්තන්ධකාරතිමිසායං අබ්භොකාසෙ නිසින්තො භොති, දෙවො ච එකමෙකං ථුසායති. අප්ඨං බො බ්‍රහ්මා සහම්පති අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණො කෙවලකප්පං අන්ධකචින්දං ඔභාසෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යීතො බො බ්‍රහ්මා සහම්පති භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි —

“සෙවෙථ පන්තානි සෙනාසනානි,  
වරෙයා සංයොජනවිජ්ජමොක්ඛා;  
සවෙ රතිං නාධිගච්ඡෙයා තත්ථ,  
සඬ්ඨෙ වසෙ රක්ඛිතත්තො සතිමා.

“කුලාකුලං පිණ්ඩිකාය වරන්තො,  
ඉන්ද්‍රියගුත්තො නිපකො සතිමා;  
සෙවෙථ පන්තානි සෙනාසනානි,  
භයා පමුත්තො අභයෙ විමුත්තො.

“යත්ථ භෙරවා සරිසපා [සිරිං සපා (සි. සා. කං. පි.)],  
විජ්ජු සඤ්චරති ථනයති දෙවො;

අන්ධකාරනිම්සාය රත්නියා,  
නිසිදි තත්ථ භික්ඛු විගතලොමහංසො.

“ඉදඤ්භි ජාතු මෙ දිට්ඨං, නයිදං ඉතිහීනිහං;  
එකස්මිං බ්‍රහ්මවරියස්මිං, සහස්සං මච්චුහායිනං.

“භියො [\[භියො \(සි. සා. කං. පි.\)\]](#) පඤ්චසතා සෙක්ඛා, දසා ව දසධා දස;  
සබ්බෙ සොතසමාපන්නා, අතිරච්ඡානගාමිනො.

“අථායං [\[අත්ථායං-ඉතිපි දී. නි. 2.290\]](#) ඉතරා පජා, පුඤ්ඤභාගාති මෙ මනො;  
සඬ්ඛාතුං නොපි සක්කොමි, මුසාවාදස්ස ඔත්තප්”න්ති [\[ඔත්තපෙති \(සි. සා. කං. පි.\), ඔත්තප්පෙති \(ක.\)\]](#).

#### 4. අරුණවතීසුත්තං

**185.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති...පෙ.... තත්‍ර ඛො හගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි –  
“භික්ඛවො”ති. “හදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු හගවතො පච්චස්සොසුං. හගවා එතදවොච –

“භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, රාජා අහොසි අරුණවා නාම. රඤ්ඤො ඛො පන, භික්ඛවෙ, අරුණවතො අරුණවතී නාම රාජධානී අහොසි. අරුණවතීං ඛො පන, භික්ඛවෙ, රාජධානීං [\[අරුණවතියං ඛො පන භික්ඛවෙ රාජධානියං \(පි. ක.\)\]](#) සිඬි හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො උපනිස්සාය විහාසි. සිඬිස්ස ඛො පන, භික්ඛවෙ, හගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස අභිභූසම්භවං නාම සාවකයුගං අහොසි අග්ගං හද්දයුගං. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සිඬි හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො අභිභූ භික්ඛුං ආමන්තෙසි – ‘ආයාම, බ්‍රාහ්මණ, යෙන අඤ්ඤතරො බ්‍රහ්මලොකො තෙනුපසඬිකම්ස්සාම, යාව හත්තස්ස කාලො හවිස්සති’ති. ‘එවං, හන්තෙ’ති ඛො භික්ඛවෙ, අභිභූ භික්ඛු සිඬිස්ස හගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස පච්චස්සොසි. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සිඬි හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො අභිභූ ව භික්ඛු – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ඡිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ඡෙය්‍ය එවමෙව – අරුණවතියා රාජධානියා අන්තර්ගතා තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ පාතුරහෙසුං.

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සිඬි හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො අභිභූ භික්ඛුං ආමන්තෙසි – ‘පටිභාතු, බ්‍රාහ්මණ, තං බ්‍රහ්මිනො ව බ්‍රහ්මපරිසාය ව බ්‍රහ්මපාරිසප්පජානඤ්ච ධම්මී කථා’ති. ‘එවං, හන්තෙ’ති ඛො, භික්ඛවෙ, අභිභූ භික්ඛු සිඬිස්ස හගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස පටිස්සුත්වා, බ්‍රහ්මානඤ්ච බ්‍රහ්මපරිසඤ්ච බ්‍රහ්මපාරිසප්පෙ ව ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි සමාදපෙසි සමුත්තෙපෙසි සම්පහංසෙසි. තත්‍ර සුදං, භික්ඛවෙ, බ්‍රහ්මා ව බ්‍රහ්මපරිසා ව බ්‍රහ්මපාරිසප්පා ව උප්ප්ඤ්ඤානන්ති බිය්‍යන්ති [\[බියන්ති \(සි. සා. කං. පි.\)\]](#) විපාවෙන්ති – ‘අච්ඡරියං වත, හො, අබ්භුතං වත හො, කථඤ්භි නාම සත්ථරි සම්මුඛිභූතෙ සාවකො ධම්මං දෙසෙස්සති’”ති !

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සිඬි හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො අභිභූ භික්ඛුං ආමන්තෙසි – ‘උප්ප්ඤ්ඤානන්ති ඛො තෙ, බ්‍රාහ්මණ, බ්‍රහ්මා ව බ්‍රහ්මපරිසා ව බ්‍රහ්මපාරිසප්පා ව – අච්ඡරියං වත, හො, අබ්භුතං වත, හො, කථඤ්භි නාම සත්ථරි සම්මුඛිභූතෙ සාවකො ධම්මං දෙසෙස්සතිති! තෙන හි ත්වං බ්‍රාහ්මණ, භියොසොමත්තාය බ්‍රහ්මානඤ්ච බ්‍රහ්මපරිසඤ්ච බ්‍රහ්මපාරිසප්පෙ ව සංවෙපෙහී’ති. ‘එවං, හන්තෙ’ති ඛො, භික්ඛවෙ, අභිභූ භික්ඛු සිඬිස්ස හගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස පටිස්සුත්වා දිස්සමානෙනපි කායෙන ධම්මං දෙසෙසි, අදිස්සමානෙනපි කායෙන ධම්මං දෙසෙසි, දිස්සමානෙනපි හෙට්ඨිමෙන උපධිස්සකායෙන අදිස්සමානෙන උපරිමෙන උපධිස්සකායෙන ධම්මං දෙසෙසි, දිස්සමානෙනපි උපරිමෙන උපධිස්සකායෙන අදිස්සමානෙන හෙට්ඨිමෙන උපධිස්සකායෙන ධම්මං දෙසෙසි. තත්‍ර සුදං, භික්ඛවෙ, බ්‍රහ්මා ව බ්‍රහ්මපරිසා ව බ්‍රහ්මපාරිසප්පා ව අච්ඡරියබ්භුතවිත්තජානා අහෙසුං – ‘අච්ඡරියං වත, හො, අබ්භුතං වත, හො, සමණස්ස මහිද්ධිකතා මහානුභාවතා’”ති!

“අථ ඛො අභිභූ භික්ඛු සිඬි හගවත්තං අරහත්තං සම්මාසම්බුද්ධං එතදවොච – ‘අභිජානාමි බ්වාහං, හන්තෙ, භික්ඛුසඬිස්ස මජ්ඣෙ ඵවරුපිං වාවං භාසිතා – පහොමි බ්වාහං ආවුසො, බ්‍රහ්මලොකෙ ඨිතො සහස්සිලොකධාතුං [\[සහස්සිලොකධාතුං \(සි. සා. කං. පි.\)\]](#) සරෙන විඤ්ඤාපෙහු’න්ති. ‘එතස්ස, බ්‍රාහ්මණ, කාලො, එතස්ස, බ්‍රාහ්මණ, කාලො; යං ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, බ්‍රහ්මලොකෙ ඨිතො සහස්සිලොකධාතුං සරෙන විඤ්ඤාපෙය්‍යාසී’ති. ‘එවං, හන්තෙ’ති ඛො, භික්ඛවෙ, අභිභූ භික්ඛු සිඬිස්ස හගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස පටිස්සුත්වා බ්‍රහ්මලොකෙ ඨිතො ඉමා ගාථායො අභාසී –

“ආරම්භථ [\[ආරම්භථ \(සබ්බත්ථ\)\]](#) නික්කමථ [\[නික්කමථ \(සි. පි.\)\]](#), යුඤ්ජථ බුද්ධසාසනෙ;  
ධුතාථ මච්චුතො සෙතං, නළාගාරංව කුඤ්ජරො.

“යො ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ, අප්පමත්තො විහස්සති;  
පහාය ජාතිසංසාරං, දුක්ඛස්සන්තං කරිස්සති”ති.



“අප බො, හික්බවෙ, සිබි ව හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො අභිභූ ව හික්බු බ්‍රහ්මානන්දව බ්‍රහ්මපරිසර්‍යව බ්‍රහ්මපාරිසර්‍යෙ ව සංවෙශන්වා – සෙය්‍යාපාපි නාම...පෙ... තස්මිං බ්‍රහ්මලොකෙ අන්තර්හිතා අරුණවතියා රාජධානියා පාතුරහෙසුං. අප බො, හික්බවෙ, සිබි හගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො හික්බු ආමන්තෙසි – ‘අස්සුත්ථ නො, තුම්හෙ, හික්බවෙ, අභිභූස්ස හික්බුනො බ්‍රහ්මලොකෙ ධීතස්ස ගාථායො භාසමානස්සා’ති? ‘අස්සුම්හ බො මයං, හන්තෙ, අභිභූස්ස හික්බුනො බ්‍රහ්මලොකෙ ධීතස්ස ගාථායො භාසමානස්සා’ති. ‘යථා කථං පන තුම්හෙ, හික්බවෙ, අස්සුත්ථ අභිභූස්ස හික්බුනො බ්‍රහ්මලොකෙ ධීතස්ස ගාථායො භාසමානස්සා’”ති? එවං බො මයං, හන්තෙ, අස්සුම්හ අභිභූස්ස හික්බුනො බ්‍රහ්මලොකෙ ධීතස්ස ගාථායො භාසමානස්ස –

“ආරම්භථ නික්කමථ, යුඤ්ජථ බුද්ධසාසනෙ;  
ධුතාථ මච්චුනො සෙනං, නළාගාරංව කුඤ්ජරො.

“යො ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ, අප්පමත්තො විහස්සති;  
පහාය ජාතිසංසාරං, දුක්ඛස්සන්තං කරස්සති”ති.

“එවං බො මයං, හන්තෙ, අස්සුම්හ අභිභූස්ස හික්බුනො බ්‍රහ්මලොකෙ ධීතස්ස ගාථායො භාසමානස්සා’ති. ‘සාධු සාධු, හික්බවෙ; සාධු බො තුම්හෙ, හික්බවෙ! අස්සුත්ථ අභිභූස්ස හික්බුනො බ්‍රහ්මලොකෙ ධීතස්ස ගාථායො භාසමානස්සා’”ති.

ඉදමවොච හගවා, අන්තමනා තෙ හික්බු හගවතො භාසිතං අභිනන්දුන්ති.

## 5. පරිනිබ්බානසුත්තං

**186.** එකං සමයං හගවා කුසිනාරායං විහරති උපවත්තනෙ මල්ලානං සාලවනෙ අන්තරෙන යමකසාලානං පරිනිබ්බානසමයෙ. අප බො හගවා හික්බු ආමන්තෙසි – “හන්ද දානි, හික්බවෙ , ආමන්තයාමි වො – ‘වයධම්මො සඬ්ඛාරා, අප්පමාදෙන සම්පාදෙථා’ති. අයං තථාගතස්ස පච්ඡිමා වාචා”.

අප බො හගවා පයමං ඝාතං **[පයමජ්ඣානං (සායා. කං.) එවං දුතියං ඝාතං ඉච්චාදීසුපි]** සමාපජ්ජී. පයමා ඝාතා **[පයමජ්ඣානා (සායා. කං.) එවං දුතියා ඝාතා ඉච්චාදීසුපි]** වුට්ඨහින්වා දුතියං ඝාතං සමාපජ්ජී. දුතියා ඝාතා වුට්ඨහින්වා තතියං ඝාතං සමාපජ්ජී. තතියා ඝාතා වුට්ඨහින්වා චතුත්ථං ඝාතං සමාපජ්ජී. චතුත්ථා ඝාතා වුට්ඨහින්වා ආකාසානඤ්චායතනං සමාපජ්ජී. ආකාසානඤ්චායතනා වුට්ඨහින්වා විඤ්ඤාණඤ්චායතනං සමාපජ්ජී. විඤ්ඤාණඤ්චායතනා වුට්ඨහින්වා ආකිඤ්චඤ්ඤායතනං සමාපජ්ජී. ආකිඤ්චඤ්ඤායතනා වුට්ඨහින්වා නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනං සමාපජ්ජී. නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනා වුට්ඨහින්වා සඤ්ඤාවෙදයිතනිරොධං සමාපජ්ජී.

සඤ්ඤාවෙදයිතනිරොධා වුට්ඨහින්වා නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනං සමාපජ්ජී. නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනා වුට්ඨහින්වා ආකිඤ්චඤ්ඤායතනං සමාපජ්ජී. ආකිඤ්චඤ්ඤායතනා වුට්ඨහින්වා විඤ්ඤාණඤ්චායතනං සමාපජ්ජී. විඤ්ඤාණඤ්චායතනා වුට්ඨහින්වා ආකාසානඤ්චායතනං සමාපජ්ජී. ආකාසානඤ්චායතනා වුට්ඨහින්වා චතුත්ථං ඝාතං සමාපජ්ජී. චතුත්ථා ඝාතා වුට්ඨහින්වා තතියං ඝාතං සමාපජ්ජී. තතියා ඝාතා වුට්ඨහින්වා දුතියං ඝාතං සමාපජ්ජී. දුතියා ඝාතා වුට්ඨහින්වා පයමං ඝාතං සමාපජ්ජී. පයමා ඝාතා වුට්ඨහින්වා දුතියං ඝාතං සමාපජ්ජී. දුතියා ඝාතා වුට්ඨහින්වා තතියං ඝාතං සමාපජ්ජී. තතියා ඝාතා වුට්ඨහින්වා චතුත්ථං ඝාතං සමාපජ්ජී. චතුත්ථා ඝාතා වුට්ඨහින්වා සමනන්තරං හගවා පරිනිබ්බායි. පරිනිබ්බුතෙ හගවති සහ පරිනිබ්බානා බ්‍රහ්මා සහම්පති ඉමං ගාථං අභාසි –

“සබ්බෙව නික්ඛිපිස්සන්ති, භූතා ලොකෙ සමුස්සයං;  
යත්ථ එතාදිසො සත්ථා, ලොකෙ අප්පටිපුග්ගලො;  
තථාගතො ඛලප්පත්තො, සම්බුද්ධො පරිනිබ්බුතො”ති.

පරිනිබ්බුතෙ හගවති සහ පරිනිබ්බානා සක්කො දෙවානම්න්දො ඉමං ගාථං අභාසි –

“අනිච්චා වත සඬ්ඛාරා, උප්පාදවයධම්මිනො;  
උප්පජ්ජිත්වා නිරුජ්ඣන්ති, තෙසං වූපසමො සුඛො”ති.

පරිනිබ්බුතෙ හගවති සහ පරිනිබ්බානා ආයස්මා ආනන්දො ඉමං ගාථං අභාසි –

“තදාසි යං භිංසනකං, තදාසි ලොමහංසනං;  
සබ්බාකාරවරුපෙන, සම්බුද්ධෙ පරිනිබ්බුතෙ”ති.

පරිනිබ්බුතෙ හගවති සහ පරිනිබ්බානා ආයස්මා අනුරුද්ධො ඉමා ගාථායො අභාසි –



“නාහු අස්සාසපස්සාසො, ධීතචිත්තස්ස තාදිනො;  
අනෙජො සන්තිමාරබ්භ, චක්ඛුමා පරිනිබ්බුතො [යං කාලමකරී මුනි (මහාපරිනිබ්බානසුත්තෙ)].

“අසල්ලිනෙන චිත්තෙන, වෙදනං අජ්ඣවාසයි;  
පජ්ජොතස්සෙව නිබ්බානං, විමොක්ඛො චෙතසො අහු”ති.

දුතියො චග්ගො.

තස්සුද්දානං —

බ්‍රහ්මාසනං දෙවදත්තො, අන්ධකචින්දො අරුණචතී;  
පරිනිබ්බානෙන ච දෙසිතං, ඉදං බ්‍රහ්මපඤ්චකන්ති.

බ්‍රහ්මසංයුත්තං සමත්තං. [ඉතො පරං මරම්මපොත්ථකෙසු ඵ්වම්පි දිස්සති —ඝ්‍රහ්මායාවනං අගාරවඤ්ච, බ්‍රහ්මදෙවො  
බ්‍රහ්මා ච බ්‍රහ්මා.ඝ්‍රහ්මාකොකාලිකඤ්ච, තිස්සකඤ්ච තුරු චඝ්‍රහ්මා කොකාලිකභික්ඛු,  
සනඨකුමාරෙන දෙවදත්තං.ඝ්‍රහ්මකචින්දං අරුණචතී, පරිනිබ්බානෙන පන්නරසාති]

## 7. බ්‍රාහ්මණ සංයුක්තං

### 1. අරහත්තවග්ගො

#### 1. ධනඤ්ජානීසුත්තං

187. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළඳවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤාතරස්ස භාරද්වාජගොත්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස ධනඤ්ජානී [ධනඤ්ජානී (පී. සී. අට්ඨං.)] නාම බ්‍රාහ්මණී අභිජ්ජසන්නා හොති බුද්ධෙ ච ධම්මෙ ච සඤ්ඤා ච. අප්ථං බො ධනඤ්ජානී බ්‍රාහ්මණී භාරද්වාජගොත්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස භත්තං උපසංභරන්ති උපක්ඛලිත්වා තික්ඛන්තුං උදානං උදානෙසි –

“නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස;  
නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස;  
නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්සා”ති.

එවං වුත්තෙ, භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො ධනඤ්ජානීං බ්‍රාහ්මණීං එතදවොච – “එවමෙවං පනායං වසලී යස්මිං වා තස්මිං වා තස්ස මුණ්ඩකස්ස සමණස්ස වණ්ණං භාසති. ඉදානි ත්‍යාගං, වසලී, තස්ස සත්ථුනො වාදං ආරොපෙස්සාමි”ති. “න ඛවාහං තං, බ්‍රාහ්මණ, පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සස්සමණබ්‍රාහ්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය, යො තස්ස භගවතො වාදං ආරොපෙය්‍ය අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස. අපි ච ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, ගච්ඡ, ගන්ත්වා විජානිස්සසි”ති [ගන්ත්වාපි ජානිස්සසිති (සා. කං.)].

අප්ථං බො භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො කුපිතො අනත්තමනො යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං වීතිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො බො භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාමාසි –

“කිංසු ඡෙත්වා සුඛං සෙති, කිංසු ඡෙත්වා න සොචති;  
කිස්සස්සු එකධම්මස්ස, වධං රොචෙසි ගොතමා”ති.

“කොධං ඡෙත්වා සුඛං සෙති, කොධං ඡෙත්වා න සොචති;  
කොධස්ස විසමුලස්ස, මධුරග්ගස්ස බ්‍රාහ්මණ;  
වධං අරියා පසංසන්ති, තඤ්ඤි ඡෙත්වා න සොචති”ති.

එවං වුත්තෙ, භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම, අභික්කන්තං, හො ගොතම! සෙය්‍යාථාපි, හො ගොතම, නික්කුජ්ජිතං වා උක්කුජ්ජෙය්‍ය, පට්ඨිජන්තං වා විචරෙය්‍ය, මුල්ලස්ස වා මග්ගං ආවික්ඛෙය්‍ය, අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය – වක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛන්තිති; එවමෙවං හොතා ගොතමෙන අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එසාහං, භත්තෙ, භගවන්තං ගොතමං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඬ්ඤ්ච. ලභෙය්‍යාහං හොතො ගොතමස්ස සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං, ලභෙය්‍යං උපසම්පද”න්ති.

අලත්ථං බො භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං, අලත්ථං උපසම්පදං. අවරුපසම්පන්නො බො පනායස්මා භාරද්වාජො එකො වූපකට්ඨො අප්පමන්තො ආනාපි පහිත්තො විහරන්තො නවිරස්සෙව – යස්සත්ථාය කුලපුත්තා සම්මදෙව අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති තදනුත්තරං – බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකන්වා උපසම්පජ්ජ විහාසි. “ඛිණා ජාති, වුසිතං බ්‍රහ්මචරියං, කතං කරණීයං, නාපරං ඉත්ථන්තායා”ති අඛභඤ්ඤාසි. අඤ්ඤාතරො ච පනායස්මා භාරද්වාජො අරහතං අහොසිති.

#### 2. අක්කොසසුත්තං

188. එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළඳවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අස්සොසි බො අක්කොසකභාරද්වාජො බ්‍රාහ්මණො – “භාරද්වාජගොත්තො කිර බ්‍රාහ්මණො සමණස්ස ගොතමස්ස සන්තිකෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො”ති කුපිතො අනත්තමනො යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා භගවන්තං අසඬභාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසති පරිභාසති.

එවං වුත්තෙ, භගවා අක්කොසකභාරද්වාජො බ්‍රාහ්මණො එතදවොච – “තං කිං මඤ්ඤසි, බ්‍රාහ්මණ, අපි නු බො තෙ ආගච්ඡන්ති මිත්තාමච්චා ඤාතිසාලොභිතා අතිරියො [අතිරියො (?)]”ති? “අප්පෙකදා මෙ, හො ගොතම, ආගච්ඡන්ති මිත්තාමච්චා ඤාතිසාලොභිතා අතිරියො”ති. “තං කිං මඤ්ඤසි, බ්‍රාහ්මණ, අපි නු තෙසං අනුප්පදෙසි බාදනීයං වා භොජනීයං වා සායනීයං වා”ති? “අප්පෙකදා නෙසාහං, හො ගොතම, අනුප්පදෙමි බාදනීයං වා භොජනීයං වා

සායනියං වා””ති. “සවෙ බො පන තෙ, බ්‍රාහ්මණ, නප්පට්ඨගණ්හන්ති, කස්ස නං හොති””ති? “සවෙ තෙ, හො ගොතම, නප්පට්ඨගණ්හන්ති, අම්බාකමෙව නං හොති””ති. “එවමෙව බො, බ්‍රාහ්මණ, යං ත්වං අම්හෙ අනක්කොසන්තෙ අක්කොසසි, අරොසෙන්තෙ රොසෙසි, අභණ්ඩන්තෙ භණ්ඩසි, තං තෙ මයං නප්පට්ඨගණ්හාම. තවෙවෙනං, බ්‍රාහ්මණ, හොති; තවෙවෙනං, බ්‍රාහ්මණ, හොති”.

“යො බො, බ්‍රාහ්මණ, අක්කොසන්තං පච්චක්කොසති, රොසෙන්තං පට්ඨරොසෙති, භණ්ඩන්තං පට්ඨණ්ඩති, අයං චුච්චති, බ්‍රාහ්මණ, සම්භුඤ්ජති චිතිහරතිති. තෙ මයං තයා නෙව සම්භුඤ්ජාම න චිතිහරාම. තවෙවෙනං, බ්‍රාහ්මණ, හොති; තවෙවෙනං, බ්‍රාහ්මණ, හොති””ති. “භවන්තං බො ගොතමං සරාජිකා පරිසා එවං ජානාති – ‘අරහං සමණො ගොතමො’ති. අප්ච පන භවං ගොතමො කුප්ඤ්ඤි””ති.

“අක්කොධස්ස කුතො කොධො, දන්තස්ස සමථිවිනො;  
සම්මදඤ්ඤා විමුත්තස්ස, උපසන්තස්ස තාදිනො.

“තස්සෙව තෙන පාපියො, යො කුද්ධං පට්ඨකුප්ඤ්ඤි;  
කුද්ධං අප්පට්ඨකුප්ඤ්ඤන්තො, සඬිගාමං පෙනි දුප්පයං.

“උභින්නමත්ථං වරති, අත්තනො ව පරස්ස ව;  
පරං සඬකුපිතං ඤන්වා, යො සතො උපසම්මති.

“උභින්නං තිකිච්ඡන්තානං, අත්තනො ව පරස්ස ව;  
ජනා මඤ්ඤන්ති බාලොති, යෙ ධම්මස්ස අකොවිදා””ති.

එවං චුත්තෙ, අක්කොසකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... එසාහං භවන්තං ගොතමං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ඤි භික්ඛුසඬ්ඤ්ඤි. ලභෙය්‍යාහං, හන්තෙ, හොතො ගොතමස්ස සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං, ලභෙය්‍යං උපසම්පද””න්ති.

අලත්ථ බො අක්කොසකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං, අලත්ථ උපසම්පදං. අචිරුපසම්පන්නො බො පනායස්මා අක්කොසකභාරද්වාපො එකො චූපකට්ඨො අප්පමන්තො ආතාපී පහිත්තන්තො විහරන්තො නචිරස්සෙව – යස්සත්ථාය කුලපුත්තා සම්මදෙව අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති තදනුත්තරං – බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨොව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහාසි. “ඛිණා ජාති, චුසිතං බ්‍රහ්මචරියං, කතං කරණියං නාපරං ඉත්ථත්තායා””ති අබ්භඤ්ඤාසි. අඤ්ඤතරො ව පනායස්මා භාරද්වාපො අරහතං අහොසිති.

### 3. අසුරින්දකසුත්තං

189. එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අස්සොසි බො අසුරින්දකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො – “භාරද්වාපගොත්තො බ්‍රාහ්මණො කිර සමණස්ස ගොතමස්ස සන්තිකෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො””ති කුපිතො අනත්තමනො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අසබ්බාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසති පරිභාසති. එවං චුත්තෙ, භගවා තුණ්හි අහොසි. අප්ච බො අසුරින්දකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “ජිනොසි, සමණ, ජිනොසි, සමණා””ති.

“ජයං වෙ මඤ්ඤති බාලො, වාචාය ඵරුසං භණං;  
ජයඤ්ඤෙවස්ස තං හොති, යා තිතික්ඛා විජානතො.

“තස්සෙව තෙන පාපියො, යො කුද්ධං පට්ඨකුප්ඤ්ඤි;  
කුද්ධං අප්පට්ඨකුප්ඤ්ඤන්තො, සඬිගාමං පෙනි දුප්පයං.

“උභින්නමත්ථං වරති, අත්තනො ව පරස්ස ව;  
පරං සඬකුපිතං ඤන්වා, යො සතො උපසම්මති.

“උභින්නං තිකිච්ඡන්තානං, අත්තනො ව පරස්ස ව;  
ජනා මඤ්ඤන්ති බාලොති, යෙ ධම්මස්ස අකොවිදා””ති.

එවං චුත්තෙ, අසුරින්දකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... අබ්භඤ්ඤාසි. අඤ්ඤතරො ව පනායස්මා භාරද්වාපො අරහතං අහොසි””ති.

### 4. බිලඬගිකසුත්තං

**190.** එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අස්සොසි ඛො බිලඬිගිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො – “භාරද්වාපගොත්තො කිරි බ්‍රාහ්මණො සමණස්ස ගොතමස්ස සන්තිකෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො”ති කුපිතො අනත්තමනො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා තුණ්හිභුතො එකමන්තං අට්ඨාසි. අථ ඛො භගවා බිලඬිගිකස්ස භාරද්වාපස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස චෙතසා චෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය බිලඬිගිකං භාරද්වාපං බ්‍රාහ්මණං ගාථාය අප්ප්ඤ්ඤාසි –

“යො අප්පදුට්ඨස්ස නරස්ස දුස්සති,  
සුද්ධස්ස පොසස්ස අනඬිගණස්ස;  
තමෙව බාලං පච්චෙති පාපං,  
සුබ්බමො රජො පටිවානංව ඛිත්තො”ති.

එවං චුත්තෙ, විලඬිගිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... අබ්භඤ්ඤාසි. අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා භාරද්වාපො අරහතං අහොසි”ති.

## 5. අභිංසකසුත්තං

**191.** සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො අභිංසකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං වීතිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො අභිංසකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභිංසකාහං, හො ගොතම, අභිංසකාහං, හො ගොතමා”ති.

“යථා නාමං තථා වස්ස, සීයා ඛො ත්වං අභිංසකො;  
යො ච කායෙන වාචාය, මනසා ච න භිංසති;  
ස වෙ අභිංසකො හොති, යො පරං න විභිංසති”ති.

එවං චුත්තෙ, අභිංසකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... අබ්භඤ්ඤාසි. අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා අභිංසකභාරද්වාපො අරහතං අහොසි”ති.

## 6. ජට්ඨාසුත්තං

**192.** සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො ජට්ඨාභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං වීතිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො ජට්ඨාභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං ගාථාය අප්ප්ඤ්ඤාසි –

“අන්තොජටා ඛභිජටා, ජටාය ජටිතා පජා;  
තං තං ගොතම පුච්ඡාමි, කො ඉමං විජටයෙ ජට”න්ති.

“සීලෙ පතිට්ඨාය නරො සපඤ්ඤො, චිත්තං පඤ්ඤඤව භාවයං;  
ආතාපී නිපකො භික්ඛු, සො ඉමං විජටයෙ ජටං.

“යෙසං රාගො ච දොසො ච, අවිජ්ජා ච විරාජිතා;  
බිණ්ණසවා අරහන්තො, තෙසං විජටිතා ජටා.

“යත්ථ නාමඤ්ච රූපඤ්ච, අසෙසං උපරුප්ප්ඤ්ඤාති;  
පටිඝං රූපසඤ්ඤා ච, එත්ථෙසා ඡිජ්ජතෙ ජටා”ති.

එවං චුත්තෙ, ජට්ඨාභාරද්වාපො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා භාරද්වාපො අරහතං අහොසි”ති.

## 7. සුද්ධිකසුත්තං

**193.** සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො සුද්ධිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං වීතිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො සුද්ධිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අප්ප්ඤ්ඤාසි –

“න බ්‍රාහ්මණො [නාබ්‍රාහ්මණො (?)] සුප්ප්ඤ්ඤාති කොචි, ලොකෙ සීලවාපි තපොකරං;  
විජ්ජාචරණසම්පන්නො, සො සුප්ප්ඤ්ඤාති න අඤ්ඤා ඉතරා පජා”ති.

“බහුමිපි පලපං ජප්පං, න ජච්චා හොති බ්‍රාහ්මණො;  
අන්තොකසම්බු සඬ්ඛිලිට්ඨො, කුහනං උපනිස්සිතො.

“ඛන්තියො බ්‍රාහ්මණො වෙස්සො, සුද්දො චණ්ඩාලපුක්කුසො;  
ආරද්ධවිරියො පහිතත්තො, නිච්චං දළ්භපරක්කමො;  
පප්පොති පරමං සුද්ධං, එවං ජානාහි බ්‍රාහ්මණො”ති.

එවං වුත්තෙ, සුද්ධිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ....  
අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා භාරද්වාපො අරහතං අහොසි”ති.

## 8. අග්ගිකසුත්තං

194. එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුප්පතෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන  
අග්ගිකභාරද්වාපස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස සප්පිනා පායසො සන්තිහිතො හොති – “අග්ගිං ජුහිස්සාමි, අග්ගිහුත්තං  
පරිවරස්සාමි”ති.

අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවිවරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි. රාජගහෙ සපදානං  
පිණ්ඩාය වරමානො යෙන අග්ගිකභාරද්වාපස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬ්ඛමි ; උපසඬ්ඛමිත්වා එකමන්තං  
අට්ඨාසි. අද්දසා ඛො අග්ගිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං පිණ්ඩාය ධීතං. දිස්වාන භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි

“කිහි විජ්ජාහි සම්පන්නො, ජාතිමා සුතවා බහු;  
විජ්ජාවරණසම්පන්නො, සොමං භුඤ්ජෙය්‍යා පායස”න්ති.

“බහුමිපි පලපං ජප්පං, න ජච්චා හොති බ්‍රාහ්මණො;  
අන්තොකසම්බු සංඛිලිට්ඨො, කුහනාපරිවාරිතො.

“පුබ්බෙතිවාසං යො වෙදී, සග්ගාපායඤ්ච පස්සති;  
අපො ජාතික්ඛයං පත්තො, අභිඤ්ඤාචොසිතො මුනි.

“එතාහි කිහි විජ්ජාහි, තෙවිජ්ජො හොති බ්‍රාහ්මණො;  
විජ්ජාවරණසම්පන්නො, සොමං භුඤ්ජෙය්‍යා පායස”න්ති.

“භුඤ්ජතු භවං ගොතමො. බ්‍රාහ්මණො භව”න්ති.

“ගාථාහිගිතං මෙ අහොජනෙය්‍යං,  
සම්පස්සතං බ්‍රාහ්මණ තෙස ධම්මො;  
ගාථාහිගිතං පනුදන්ති බුද්ධා,  
ධම්මෙ සති බ්‍රාහ්මණ වුත්තිරෙසා.

“අඤ්ඤත ව කෙවලිතං මහෙසිං,  
බ්‍රිණාසවං කුක්කුච්චවුපසන්නං;  
අන්නෙන පානෙන උපට්ඨභස්සු,  
බෙත්තඤ්ඤි තං පුඤ්ඤපෙක්ඛස්ස හොති”ති.

එවං වුත්තෙ, අග්ගිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ....  
අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා අග්ගිකභාරද්වාපො අරහතං අහොසි”ති.

## 9. සුන්දරිකසුත්තං

195. එකං සමයං භගවා කොසලෙසු විහරති සුන්දරිකාය නදියා තීරෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන  
සුන්දරිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො සුන්දරිකාය නදියා තීරෙ අග්ගිං ජුහති, අග්ගිහුත්තං පරිවරති. අථ ඛො  
සුන්දරිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො අග්ගිං ජුහිත්වා අග්ගිහුත්තං පරිවරිත්වා උට්ඨායාසනා සමන්තා චතුද්දිසා  
අනුච්චොකෙසි – “කො නු ඛො ඉමං භත්තාසෙසං භුඤ්ජෙය්‍යා”ති? අද්දසා ඛො සුන්දරිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො  
භගවන්තං අඤ්ඤතරස්මි රුක්ඛමුලෙ සසිසං පාරුතං නිසින්තං. දිස්වාන වාමෙන හත්ථෙන භත්තාසෙසං ගහෙත්වා  
දක්ඛිණෙන හත්ථෙන කමණ්ඩලං ගහෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඛමි. අථ ඛො භගවා සුන්දරිකභාරද්වාපස්ස  
බ්‍රාහ්මණස්ස පදසද්දෙන සීසං විවරි. අථ ඛො සුන්දරිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො ‘මුණ්ඩො අයං භවං, මුණ්ඩකො අයං



හව'න්ති තතොව පුන නිවන්තිතුකාමො අහොසි. අථ ඛො සුන්දරිකභාරද්වාජස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස එතදහොසි – ‘මුණ්ඩාපි හි ඉධෙකච්චෙ බ්‍රාහ්මණා හවන්ති; යංනුනාහං තං උපසඬකම්ත්වා ජාතිං පුච්ඡෙය්‍ය’න්ති.

අථ ඛො සුන්දරිකභාරද්වාජො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං එතදවොච – ‘කිංජච්චො හව'න්ති?

“මා ජාතිං පුච්ඡ වරණඤ්ච පුච්ඡ,  
කට්ඨා භවෙ ජායති ජාතවෙදො;  
නිවාකුලිනොපි මුනි ධිතිමා,  
ආජානියො හොති හිරිනිසෙධො.

“සච්චෙන දන්තො දමසා උපෙනො,  
වෙදන්තගු වුසිතබ්‍රහ්මවරියො;  
යඤ්ඤොපතීතො තමුපච්ඡයෙථ,  
කාලෙන සො ජුහති දක්ඛිණෙය්‍ය”ති.

“අද්ධා සුසිට්ඨං සුහුතං මම යිදං,  
යං තාදිසං වෙදගුමද්දසාමී;  
තුම්භාදිසානඤ්භි අදස්සනෙන,  
අඤ්ඤො ජනො භුඤ්ජති හඛ්‍යසෙස”න්ති.

“භුඤ්ජතු භවං ගොතමො. බ්‍රාහ්මණො හව'න්ති.

“ගාථාහිගීතං මෙ අහොජනෙය්‍යං,  
සම්පස්සතං බ්‍රාහ්මණ තෙස ධම්මො;  
ගාථාහිගීතං පනුදන්ති බුද්ධා,  
ධම්මෙ සති බ්‍රාහ්මණ වුත්තිරෙසා.

“අඤ්ඤෙන ව කෙවලිනං මහෙසිං,  
ඛිණාසවං කුක්කුච්චවුපසන්තං;  
අන්තෙන පානෙන උපට්ඨභස්සු,  
බෙත්තඤ්භි තං පුඤ්ඤපෙක්ඛස්ස හොති”ති.

“අථ කස්ස වාහං, හො ගොතම, ඉමං හඛ්‍යසෙසං දම්මී”ති? “න ඛවාහං, බ්‍රාහ්මණ, පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්‍රහ්මකෙ සස්සමණබ්‍රාහ්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය යස්සෙසො හඛ්‍යසෙසො භුත්තො සම්මා පරිණාමං ගච්ඡෙය්‍ය අඤ්ඤත්‍ර, බ්‍රාහ්මණ, තථාගතස්ස වා තථාගතසාවකස්ස වා. තෙන හි ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, තං හඛ්‍යසෙසං අප්පහරිතෙ වා ඡඩ්ඨෙහි අප්පාණකෙ වා උදකෙ ඔපිලාපෙහි”ති.

අථ ඛො සුන්දරිකභාරද්වාජො බ්‍රාහ්මණො තං හඛ්‍යසෙසං අප්පාණකෙ උදකෙ ඔපිලාපෙසි. අථ ඛො සො හඛ්‍යසෙසො උදකෙ පක්ඛිත්තො විච්චිට්ඨායති විට්චිට්ඨායති සන්ධුපායති සම්පධුපායති . සෙය්‍යාථාපි නාම එාලො [\[ලොහො \(ක.\)\]](#) දිවසංසන්තත්තො [\[දිවසසන්තත්තො \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#) උදකෙ පක්ඛිත්තො විච්චිට්ඨායති විට්චිට්ඨායති සන්ධුපායති සම්පධුපායති; එවමෙව සො හඛ්‍යසෙසො උදකෙ පක්ඛිත්තො විච්චිට්ඨායති විට්චිට්ඨායති සන්ධුපායති සම්පධුපායති.

අථ ඛො සුන්දරිකභාරද්වාජො බ්‍රාහ්මණො සංවිග්ගො ලොමභට්ඨජාතො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යීතං ඛො සුන්දරිකභාරද්වාජං බ්‍රාහ්මණං භගවා ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි –

“මා බ්‍රාහ්මණ දාරු සමාදහානො,  
සුද්ධිං අමඤ්ඤි ඛහිද්ධා හි එතං;  
න හි තෙන සුද්ධිං කුසලා වදන්ති,  
යො ඛාහිරෙන පරිසුද්ධිම්ච්ඡෙ.

“හිත්වා අහං බ්‍රාහ්මණ දාරුදාහං  
අප්ඤ්ඤත්තමෙවුජ්ජලයාමී [\[අප්ඤ්ඤත්තමෙව ජලයාමී \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#) ජොතිං;  
නිච්චග්ගිති නිච්චසමාහිතත්තො,  
අරහං අහං බ්‍රහ්මවරියං වරාමී.

“මානෝ හි තෙ බ්‍රාහ්මණ ධාරිභාරො,  
කොධො ධුමො භස්මනි මොසවජ්ජං;  
ජීවිහා සුජා හදයං ජොතිධානං,  
අත්තා සුදන්තො පුරිසස්ස ජොති.

“ධම්මො රහදො බ්‍රාහ්මණ සීලනිත්ථො,  
අනාවිලො සබ්බි සතං පසත්ථො;  
යත්ථ භවෙ වෙදගුණො සිනාතා,  
අනල්ලගත්තාව **[අනල්ලිනගත්තාව (සී. පී. ක.)]** තරන්ති පාරං.

“සච්චං ධම්මො සංයමො බ්‍රහ්මවරියං,  
මජ්ඣෙ සිතා බ්‍රාහ්මණ බ්‍රහ්මපත්ති;  
ස තුජ්ජුභුතෙසු නමො කරොහි,  
තමහං නරං ධම්මසාරීති බ්‍රුමී”ති.

එවං චුත්තෙ, සුන්දරිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ....  
අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා භාරද්වාපො අරහතං අහොසි”ති.

## 10. බහුධීතරසුත්තං

**196.** එකං සමයං භගවා කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං ව්‍යාසණ්ඩෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස  
භාරද්වාජගොත්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස චතුද්දස බලිබද්දා නට්ඨා භොන්ති. අථ බො භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො තෙ  
බලිබද්දෙ ගවෙසන්තො යෙන සො ව්‍යාසණ්ඩො තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා අද්දස භගවන්තං තස්මිං ව්‍යාසණ්ඩෙ  
නිසින්තං පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා. දිස්වාන යෙන භගවා  
තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො අභාසි –

“න හි නුනිමස්ස **[නහනුනිමස්ස (සී. සා. ක.)]** සමණස්ස, බලිබද්දා චතුද්දස;  
අජ්ජසට්ඨිං න දිස්සන්ති, තෙනායං සමණො සුඛි.

“න හි නුනිමස්ස සමණස්ස, තිලාබෙත්තස්මි පාපකා;  
එකපණ්ණා දූපණ්ණා **[ද්විපණ්ණා (සී. පී.)]** ච, තෙනායං සමණො සුඛි.

“න හි නුනිමස්ස සමණස්ස, තුව්ඡකොට්ඨස්මි මුසිකා;  
උස්සොළ්භිකාය නච්චන්ති, තෙනායං සමණො සුඛි.

“න හි නුනිමස්ස සමණස්ස, සන්ථාරො සත්තමාසිකො;  
උජ්ජාටකෙහි සඤ්ජන්තො, තෙනායං සමණො සුඛි.

“න හි නුනිමස්ස සමණස්ස, විධවා සත්ත ධිතරො;  
එකපුත්තා දූපුත්තා **[ද්විපුත්තා (සී. පී.)]** ච, තෙනායං සමණො සුඛි.

“න හි නුනිමස්ස සමණස්ස, පිඬිගලා තිලකාහතා;  
සොත්තං පාදෙන බොධෙති, තෙනායං සමණො සුඛි.

“න හි නුනිමස්ස සමණස්ස, පච්චුසම්භි ඉණායිකා;  
දෙථ දෙථාති වොදෙන්ති, තෙනායං සමණො සුඛි”ති.

“න හි මය්හං බ්‍රාහ්මණ, බලිබද්දා චතුද්දස;  
අජ්ජසට්ඨිං න දිස්සන්ති, තෙනාහං බ්‍රාහ්මණො සුඛි.

“න හි මය්හං බ්‍රාහ්මණ, තිලාබෙත්තස්මි පාපකා;  
එකපණ්ණා දූපණ්ණා ච, තෙනාහං බ්‍රාහ්මණො සුඛි.

“න හි මය්හං බ්‍රාහ්මණ, තුව්ඡකොට්ඨස්මි මුසිකා;  
උස්සොළ්භිකාය නච්චන්ති, තෙනාහං බ්‍රාහ්මණො සුඛි.

“න හි මය්හං බ්‍රාහ්මණ, සන්ථාරො සත්තමාසිකො;

උප්පාටකෙහි සඤ්ජන්තො, තෙනාහං බ්‍රාහ්මණා සුඛි.

“න හි මය්හං බ්‍රාහ්මණ, විධවා සත්ත ධීතරො;  
එකපුත්තා දුපුත්තා ව, තෙනාහං බ්‍රාහ්මණා සුඛි.

“න හි මය්හං බ්‍රාහ්මණ, පිඨිගලා තිලකාහතා;  
සොත්තං පාදෙන බොධෙති, තෙනාහං බ්‍රාහ්මණා සුඛි.

“න හි මය්හං බ්‍රාහ්මණ, පච්චුසම්භි ඉණායිකා;  
දෙට් දෙට්ති වොදෙත්ති, තෙනාහං බ්‍රාහ්මණා සුඛි”ති.

එවං චුත්තෙ, භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො භගවත්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම,  
අභික්කන්තං, හො ගොතම! සෙය්‍යථාපි, හො ගොතම, නික්කුජ්ජිතං වා උක්කුජ්ජෙය්‍ය, පටිච්ඡන්තං වා විචරෙය්‍ය,  
මුල්භස්ස වා මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍ය, අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය – චක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛන්තිති;  
එවමෙව හොතා ගොතමෙන අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එසාහං භවත්තං ගොතමං සරණං ගච්ඡාමි  
ධම්මඤ්ච භික්ඛුසංඝස්සඤ්ච. ලභෙය්‍යාහං හොතො ගොතමස්ස සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං, ලභෙය්‍යං උපසම්පද”න්ති.

අලත්ථ බො භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො භගවතො සන්තිකෙ පබ්බජ්ජං, අලත්ථ උපසම්පදං.  
අචිරුපසම්පන්නො පනායස්මා භාරද්වාජො එකො වූපකට්ඨො අජ්ජමත්තො ආතාපි පහිත්තො විහරන්තො  
නචිරස්සෙව – යස්සත්ථාය කුලපුත්තා සම්මදෙව අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති, තදනුත්තරං –  
බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡික්ඛන්වා උපසම්පජ්ජ විහාසි. “බිණා ජාති, වුසිතං  
බ්‍රහ්මචරියං, කතං කරණියං, නාපරං ඉත්ථත්තායා”ති අබ්භඤ්ඤාසි. අඤ්ඤතරො ච පනායස්මා භාරද්වාජො අරහතං  
අහොසිති.

අරහන්තවග්ගො පඨමො.

තස්සුද්දානං –

ධනඤ්ජානී ච අක්කොසං, අසුරින්දං බිලඬ්භිකං;  
අභිංසකං ජටා වෙච, සුද්ධිකඤ්චෙව අග්ගිකා;  
සුන්දරිකං බහුධිතරෙන ච තෙ දසාති.

## 2. උපාසකවග්ගො

### 1. කසිභාරද්වාජසුත්තං

197. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා මගධෙසු විහරති දක්ඛිණාගිරිස්මීං එකනාළායං බ්‍රාහ්මණගාමෙ. තෙන  
බො පන සමයෙන කසිභාරද්වාජස්ස [කසිභාරද්වාජස්ස (ක.)] බ්‍රාහ්මණස්ස පඤ්චමත්තානි නඬිගලසතානි පයුත්තානි  
හොන්ති චජ්ජකාලෙ. අථ බො භගවා පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය යෙන කසිභාරද්වාජස්ස  
බ්‍රාහ්මණස්ස කම්මන්තො තෙනුපසඬිකම්.

තෙන බො පන සමයෙන කසිභාරද්වාජස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස පරිවෙසනා චත්තති. අථ බො භගවා යෙන පරිවෙසනා  
තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා එකමත්තං අට්ඨාසි. අද්දසා බො කසිභාරද්වාජො බ්‍රාහ්මණො භගවත්තං පිණ්ඩාය  
ධීතං. දිස්වා භගවත්තං එතදවොච – “අහං බො, සමණ, කසාමි ච වපාමි ච, කසිත්වා ච වපිත්වා ච භුඤ්ජාමි. ත්වම්පි,  
සමණ, කසස්සු ච වපස්සු ච, කසිත්වා ච වපිත්වා ච භුඤ්ජස්සු”ති. “අභම්පි බො, බ්‍රාහ්මණ, කසාමි ච වපාමි ච, කසිත්වා  
ච වපිත්වා ච භුඤ්ජාමි”ති. න බො මයං පස්සාම හොතො ගොතමස්ස යුගං වා නඬිගලං වා ඵාලං වා පාවනං වා  
බලීබද්දෙ වා, අථ ච පන භවං ගොතමො එවමාහ – “අභම්පි බො, බ්‍රාහ්මණ, කසාමි ච වපාමි ච, කසිත්වා ච වපිත්වා ච  
භුඤ්ජාමි”ති. අථ බො කසිභාරද්වාජො බ්‍රාහ්මණො භගවත්තං ගාථාය අජ්ඣාමාසි –

“කස්සකො පටිජානාසි, න ච පස්සාමි තෙ කසිං;  
කස්සකො පුච්ඡිතො බුහි, කථං ජානෙමු තං කසි”න්ති.

“සද්ධා බිජං තපො වුට්ඨි, පඤ්ඤා මෙ යුගනඬිගලං;  
හිරි ඊසා මනො යොත්තං, සති මෙ ඵාලපාවනං.

“කායගුත්තො වච්ඡුත්තො, ආහාරෙ උදරෙ යතො;  
සච්චං කරොමි නිද්දානං, සොරච්චං මෙ පමොචනං.

“වීරියං මෙ ධුරධොරය්හං, යොගක්ඛෙමාධිවාහනං;  
ගච්ඡති අනිවත්තන්තං, යත්ථ ගන්ත්වා න සොචති.

“එවමෙසා කසී කට්ඨා, සා හොති අමතප්ඵලා;  
එතං කසිං කසිත්වාන, සබ්බදුක්ඛා පමුච්චති”ති.

“භුඤ්ජතු භවං ගොතමො. කස්සකො භවං. යඤ්භි භවං ගොතමො අමතප්ඵලමිපි කසිං කසති”ති [\[භාසනීති \(ක.\)\]](#).

“ගාථාභිගීතං මෙ අභොජනෙය්‍යං,  
සම්පස්සනං බ්‍රාහ්මණ නෙස ධම්මො;  
ගාථාභිගීතං පනුදන්ති බුද්ධා,  
ධම්මෙ සති බ්‍රාහ්මණ චුත්තිරෙසා.

“අඤ්ඤාන ව කෙවලිනං මහෙසිං,  
බිණාසවං කුක්කුච්චවූපසන්තං;  
අන්තෙන පානෙන උපට්ඨභස්සු,  
බෙත්තඤ්භි තං පුඤ්ඤපෙක්ඛස්ස හොති”ති.

එවං චුත්තෙ, කසිභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... අප්පනග්ගෙ පාණ්‍යපෙන සරණං ගත”න්ති.

## 2. උදයසුත්තං

**198.** සාවත්ථීනිදානං. අථ බො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවීවරමාදාය යෙන උදයස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬිකම්. අථ බො උදයො බ්‍රාහ්මණො භගවතො පත්තං ඔදනෙන පුරෙසි. දුතියමිපි බො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවීවරමාදාය යෙන උදයස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬිකම්...පෙ.... තතියමිපි බො උදයො බ්‍රාහ්මණො භගවතො පත්තං ඔදනෙන පුරෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “පකට්ඨකොයං සමණො ගොතමො පුනප්පුනං ආගච්ඡති”ති.

“පුනප්පුනඤ්චෙව වපන්ති බීජං, පුනප්පුනං වස්සති දෙවරාජා;  
පුනප්පුනං බෙත්තං කසන්ති කස්සකා, පුනප්පුනං ධඤ්ඤමුපෙති රට්ඨං.

“පුනප්පුනං යාවකා යාවයන්ති, පුනප්පුනං දානපතී දදන්ති;  
පුනප්පුනං දානපතී දදිත්වා, පුනප්පුනං සග්ගමුපෙති යානං.

“පුනප්පුනං බීරනිකා දුහන්ති, පුනප්පුනං වච්ඡො උපෙති මාතරං;  
පුනප්පුනං කිලමති එන්දති ව, පුනප්පුනං ගබ්භමුපෙති මන්දො.

“පුනප්පුනං ජායති මීයති ව, පුනප්පුනං සිවථිකං [\[සිවථිකං \(සී. ස්‍යා. කං. පී.\)\]](#) හරන්ති;  
මග්ගඤ්ච ලද්ධා අපුනබ්භවාය, න පුනප්පුනං ජායති භූරිපඤ්ඤො”ති [\[පුනප්පුනං ජායති භූරිපඤ්ඤොති \(ස්‍යා. කං. ක.\)\]](#).

එවං චුත්තෙ, උදයො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අප්පනග්ගෙ පාණ්‍යපෙන සරණං ගත”න්ති.

## 3. දෙවහිතසුත්තං

**199.** සාවත්ථීනිදානං . තෙන බො පන සමයෙන භගවා වාතෙභාබාධිකො හොති; ආයස්මා ව උපවාණො භගවතො උපට්ඨාකො හොති. අථ බො භගවා ආයස්මන්තං උපවාණං ආමන්තෙසි – “ඉඬිස මෙ ත්වං, උපවාණ, උණ්හොදකං ජානාහී”ති. “එවං, භන්තෙ”ති බො ආයස්මා උපවාණො භගවතො පටිස්සුත්වා නිවාසෙත්වා පත්තවීවරමාදාය යෙන දෙවහිතස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකමිත්වා තුණ්හිභූතො එකමන්තං අට්ඨාසි. අද්දසා බො දෙවහිතො බ්‍රාහ්මණො ආයස්මන්තං උපවාණං තුණ්හිභූතං එකමන්තං යීතං. දිස්වාන ආයස්මන්තං උපවාණං ගාථාය අප්පකුභාසි –

“තුණ්හිභූතො භවං තිට්ඨං, මුණ්ඬො සඬිසාට්ඨාරුතො;  
කිං පත්ථයානො කිං එසං, කිං නු යාවිතුමාගතො”ති.

“අරහං සුගතො ලොකෙ, වානෙහාබාධිකො මුනි;  
සවෙ උණ්හොදකං අත්ථි, මුනිනො දෙහි බ්‍රාහ්මණ.

“පුජිතො පුජනෙය්‍යානං, සක්කරෙය්‍යාන සක්කතො;  
අපචිතො අපවෙය්‍යානං [අපචිතෙය්‍යානං (සී. සා. කං.) ටිකා ඔලොකෙතබ්බා], තස්ස ඉච්ඡාමි භාතවෙ”ති.

අථ බො දෙවහිතො බ්‍රාහ්මණො උණ්හොදකස්ස කාථං පුරිසෙන ගාභාපෙත්වා එණිතස්ස ව පුටං ආයස්මතො උපවාණස්ස පාදාසි. අථ බො ආයස්මා උපවාණො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං උණ්හොදකෙන න්භාපෙත්වා [නභාපෙත්වා (සී. ඩී.)] උණ්හොදකෙන එණිතං ආලොලෙත්වා භගවතො පාදාසි. අථ බො භගවතො ආබාධො පටිප්පස්සමිහි.

අථ බො දෙවහිතො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං විනිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො බො දෙවහිතො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“කත්ථ දජ්ජා දෙය්‍යධම්මං, කත්ථ දින්තං මහජ්ජලං;  
කථංඤ්ඤි යජමානස්ස, කථං ඉප්ඤ්ඤාති දක්ඛණා”ති.

“පුබ්බෙනිවාසං යො වෙදී, සග්ගාපායඤ්ඤා පස්සති;  
අපො ජාතික්ඛයං පත්තො, අභිඤ්ඤාචොසිතො මුනි.

“එත්ථ දජ්ජා දෙය්‍යධම්මං, එත්ථ දින්තං මහජ්ජලං;  
එවඤ්ඤි යජමානස්ස, එවං ඉප්ඤ්ඤාති දක්ඛණා”ති.

එවං චුත්තෙ, දෙවහිතො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං හො ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අප්පනග්ගෙ පාණ්ණපෙනං සරණං ගත”න්ති.

#### 4. මහාසාලසුත්තං

200. සාවත්ථිනිදානං . අථ බො අඤ්ඤාතරො බ්‍රාහ්මණමහාසාලො ලුබ්බො ලුබ්බාචුරණො [ලුබ්බාචුරණො (සී. සා. කං. ඩී.)] යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං විනිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තං බො තං බ්‍රාහ්මණමහාසාලං භගවා එතදවොච – “කින්තූ ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, ලුබ්බො ලුබ්බාචුරණො”ති? “ඉධ මෙ, හො ගොතම, වත්තාරො පුත්තා. තෙ මං දාරෙහි සංපුච්ඡ සරා නික්ඛාමෙත්ති”ති. “තෙන හි ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, ඉමා ගාථායො පරියාපුණ්ත්වා සභායං මහාජනකායෙ සන්තිපතිතෙ පුත්තෙසු ව සන්තිසින්තෙසු භාසස්සු –

“යෙහි ජාතෙහි නන්දිස්සං, යෙසඤ්ඤා භවම්ච්ඡිස්සං;  
තෙ මං දාරෙහි සංපුච්ඡ, සාව වාරෙන්නි සුකරං.

“අසන්නා කිර මං ජම්මා, තාත තාතාති භාසරෙ;  
රක්ඛසා පුත්තරුපෙන, තෙ ජහන්ති වයොගතං.

“අස්සොච පිණ්ණො නිබ්භොගො, බාදනා අපනීයති;  
බාලකානං පිතා ථෙරො, පරාගාරෙසු හික්ඛති.

“දණ්ඩොච කිර මෙ සෙය්‍යො, යඤ්ඤා පුත්තා අනස්සවා;  
චණ්ඩම්පි ගොණං වාරෙති, අපො චණ්ඩම්පි කුක්කුරං.

“අන්ධකාරෙ පුරෙ හොති, ගම්හිරෙ ගාධමෙධති;  
දණ්ඩස්ස ආනුභාවෙන, බලින්වා පතිතිට්ඨති”ති.

අථ බො සො බ්‍රාහ්මණමහාසාලො භගවතො සන්තිකෙ ඉමා ගාථායො පරියාපුණ්ත්වා සභායං මහාජනකායෙ සන්තිපතිතෙ පුත්තෙසු ව සන්තිසින්තෙසු අභාසි –

“යෙහි ජාතෙහි නන්දිස්සං, යෙසඤ්ඤා භවම්ච්ඡිස්සං;  
තෙ මං දාරෙහි සංපුච්ඡ, සාව වාරෙන්නි සුකරං.



“අසන්නා කිර මං ජම්මා, තාත තාතාති භාසරෙ;  
රක්ඛසා පුත්තරුපෙන, තෙ ජහන්ති වයොගතං.

“අස්සොව ජිණ්ණො නිබ්භොගො, බාදනා අපනීයති;  
බාලකානං පිතා ථෙරො, පරාගාරෙසු භික්ඛති.

“දණ්ඩොව කිර මෙ සෙය්‍යො, යඤ්ථෙ පුත්තා අනස්සවා;  
චණ්ඩම්පි ගොණං වාරෙති, අපො චණ්ඩම්පි කුක්කුරං.

“අන්ධකාරෙ පුරෙ හොති, ගම්භීරෙ ගාධමෙධති;  
දණ්ඩස්ස ආනුභාවෙන, බලිත්වා පතිතිට්ඨති”ති.

අප්ථ ඛො නං බ්‍රාහ්මණමහාසාලං පුත්තා සරං තෙත්වා න්භාපෙත්වා පච්චෙකං දුස්සයුගෙන අවිජාදෙසුං. අප්ථ ඛො සො බ්‍රාහ්මණමහාසාලො එකං දුස්සයුගං ආදාය යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කප්ථං සාරණීයං විනිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො ඛො බ්‍රාහ්මණමහාසාලො භගවන්තං එතදවොච – “මයං, හො ගොතම, බ්‍රාහ්මණා නාම ආචරියස්ස ආචරියධනං පරියෙසාම. පටිග්ගණ්හතු මෙ භවං ගොතමො ආචරියධන”න්ති. පටිග්ගහෙසි භගවා අනුකම්පං උපාදාය. අප්ථ ඛො සො බ්‍රාහ්මණමහාසාලො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණ්‍යපෙතං සරණං ගත”න්ති.

## 5. මානත්ථද්ධසුත්තං

**201.** සාවත්ථිනිදානං . තෙන ඛො පන සමයෙන මානත්ථද්ධො නාම බ්‍රාහ්මණො සාවත්ථියං පටිවසති. සො තෙව මාතරං අභිවාදෙති, න පිතරං අභිවාදෙති, න ආචරියං අභිවාදෙති, න ජෙට්ඨභාතරං අභිවාදෙති. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා මහතියා පරිසාය පරිචුතො ධම්මං දෙසෙති. අප්ථ ඛො මානත්ථද්ධස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස එතදහොසි – “අයං ඛො සමණො ගොතමො මහතියා පරිසාය පරිචුතො ධම්මං දෙසෙති. යංනුනාහං යෙන සමණො ගොතමො තෙනුපසඬකමෙය්‍යං. සවෙ මං සමණො ගොතමො ආලපිස්සති, අභම්පි තං ආලපිස්සාමි. නො වෙ මං සමණො ගොතමො ආලපිස්සති, අභම්පි නාලපිස්සාමි”ති. අප්ථ ඛො මානත්ථද්ධො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තුණ්හිභුතො එකමන්තං අට්ඨාසි. අප්ථ ඛො භගවා තං නාලපි. අප්ථ ඛො මානත්ථද්ධො බ්‍රාහ්මණො – ‘නායං සමණො ගොතමො කිඤ්ච ජානාති’ති තතොව පුන නිවත්තිතුකාමො අහොසි. අප්ථ ඛො භගවා මානත්ථද්ධස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස චෙතසා චෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය මානත්ථද්ධං බ්‍රාහ්මණං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“න මානං බ්‍රාහ්මණ සාධු, අත්ථිකස්සිධ බ්‍රාහ්මණ;  
යෙන අත්ථෙත ආගච්ඡී, තමෙවමනුබුභයෙ”ති.

අප්ථ ඛො මානත්ථද්ධො බ්‍රාහ්මණො – “චිත්තං මෙ සමණො ගොතමො ජානාති”ති තත්ථෙව භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතිත්වා භගවතො පාදානි මුඛෙන ව පරිචුම්ඛති පාණ්හි ව පරිසම්බාහති, නාමඤ්ච සාවෙති – “මානත්ථද්ධාහං, හො ගොතම, මානත්ථද්ධාහං, හො ගොතමා”ති. අප්ථ ඛො සා පරිසා අඛිභුතචිත්තජාතා **[අඛිභුතචිත්තජාතා (සි. සා. කං. පි.), අච්ඡරියඛිභුතචිත්තජාතා (ක.)]** අහොසි – ‘අච්ඡරියං වත හො, අඛිභුතං වත හො! අයඤ්ඤි මානත්ථද්ධො බ්‍රාහ්මණො තෙව මාතරං අභිවාදෙති, න පිතරං අභිවාදෙති, න ආචරියං අභිවාදෙති, න ජෙට්ඨභාතරං අභිවාදෙති; අප්ථ ව පන සමණෙ ගොතමෙ එවරුපං පරමනිපච්චකාරං කරොති’ති. අප්ථ ඛො භගවා මානත්ථද්ධං බ්‍රාහ්මණං එතදවොච – “අලං, බ්‍රාහ්මණ , උට්ඨෙහි, සකෙ ආසනෙ නිසීදි. යතො තෙ මයි චිත්තං පසන්න”න්ති. අප්ථ ඛො මානත්ථද්ධො බ්‍රාහ්මණො සකෙ ආසනෙ නිසීදිත්වා භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කෙසු න මානං කයිරාථ, කෙසු වස්ස සගාරවො;  
කාස්ස අපචිතා අස්සු, කාස්සු සාධු සුපුජිතා”ති.

“මාතරි පිතරි වාපි, අපො ජෙට්ඨම්හි භාතරි;  
ආචරියෙ චතුත්ථම්හි,  
තෙසු න මානං කයිරාථ;  
තෙසු අස්ස සගාරවො,  
තාස්ස අපචිතා අස්සු;  
තාස්සු සාධු සුපුජිතා.

“අරහන්තෙ සීතිභුතෙ, කතකිච්චෙ අනාසවෙ;  
නිභච්ච මානං අප්ථද්ධො, තෙ නමස්සෙ අනුත්තරෙ”ති.

එවං චුත්තෙ, මානන්ද්‍රධො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අප්පනග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගත”න්ති.

## 6. පච්චනිකසුත්තං

**202.** සාවත්ථීනිදානං . තෙන බො පන සමයෙන පච්චනිකසාතො නාම බ්‍රාහ්මණො සාවත්ථීයං පට්ඨසති. අප් බො පච්චනිකසාතස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස එතදහොසි – “යංනුනාහං යෙන සමණො ගොතමො තෙනුපසඬකමෙය්‍යං. යං යදෙව සමණො ගොතමො භාසිස්සති තං තදෙවස්සාහං **[තදෙව සාහං (ක.)]** පච්චනිකාස්ස”න්ති **[පච්චනිකස්සන්ති (පී.), පච්චනිකසාතන්ති (ක.)]**. තෙන බො පන සමයෙන භගවා අබ්භොකාසෙ වඩ්ඪකමති. අප් බො පච්චනිකසාතො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬකමී; උපසඬකමිත්වා භගවන්තං වඩ්ඪකමන්තං එතදවොච – ‘භණ සමණධම්ම’න්ති.

“න පච්චනිකසාතෙන, සුච්ඡානං සුභාසිතං;  
උපක්කිලිට්ඨවිත්තෙන, සාරම්භබ්‍රලෙන ව.

“යො ව විනෙය්‍ය සාරම්භං, අප්පසාදඤ්ච වෙනසො;  
ආසාතං පටිනිස්සප්ප, ස වෙ **[සවෙ (සා. කං. ක.)]** ජඤ්ඤා සුභාසිත”න්ති.

එවං චුත්තෙ, පච්චනිකසාතො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම, අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අප්පනග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගත”න්ති.

## 7. නවකම්මිකසුත්තං

**203.** එකං සමයං භගවා කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනසණ්ඨෙ . තෙන බො පන සමයෙන නවකම්මිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො තස්මිං වනසණ්ඨෙ කම්මන්තං කාරාපෙති. අද්දසා බො නවකම්මිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං අඤ්ඤතරස්මිං සාලරුක්ඛමුලෙ නිසින්තං පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා. දිස්වානස්ස එතදහොසි – “අහං බො ඉමස්මිං වනසණ්ඨෙ කම්මන්තං කාරාපෙත්තො රමාමි. අයං සමණො ගොතමො කිං කාරාපෙත්තො රමති”ති? අප් බො නවකම්මිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඬකමී. උපසඬකමිත්වා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“කෙ නු කම්මන්තා කරියන්ති, භික්ඛු සාලවනෙ තව;  
යදෙකකො අරඤ්ඤස්මිං, රතිං වින්දති ගොතමො”ති.

“න මෙ වනස්මිං කරණියමත්ථී,  
උච්ඡින්නමුලං මෙ වනං විසුකං;  
ස්වාහං වනෙ නිබ්බනපො විසල්ලො,  
එකො රමෙ අරතිං විප්පභායා”ති.

එවං චුත්තෙ, නවකම්මිකභාරද්වාපො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අප්පනග්ගෙ පාණුපෙතං සරණං ගත”න්ති.

## 8. කට්ඨභාරසුත්තං

**204.** එකං සමයං භගවා කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනසණ්ඨෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස භාරද්වාපගොත්තස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස සම්බහුලා අන්තෙවාසිකා කට්ඨභාරකා මාණවකා යෙන වනසණ්ඨො තෙනුපසඬකමීසු; උපසඬකමිත්වා අද්දසංසු භගවන්තං තස්මිං වනසණ්ඨෙ නිසින්තං පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා. දිස්වාන යෙන භාරද්වාපගොත්තො බ්‍රාහ්මණො තෙනුපසඬකමීසු; උපසඬකමිත්වා භාරද්වාපගොත්තං බ්‍රාහ්මණං එතදවොචු – “යග්ගෙ, භවං ජානෙය්‍යාසි! අසුකස්මිං වනසණ්ඨෙ සමණො නිසින්තො පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා”. අප් බො භාරද්වාපගොත්තො බ්‍රාහ්මණො තෙහි මාණවකෙහි සද්ධිං යෙන සො වනසණ්ඨො තෙනුපසඬකමී. අද්දසා බො භගවන්තං තස්මිං වනසණ්ඨෙ නිසින්තං පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා. දිස්වාන යෙන භගවා තෙනුපසඬකමී; උපසඬකමිත්වා භගවන්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“ගම්භිරරුපෙ බහුභෙරවෙ වනෙ,  
සුඤ්ඤං අරඤ්ඤං විජනං විගාහිය;  
අනිඤ්ජමානෙන ඨිතෙන වග්ගුනා,  
සුචාරුරුපං වත භික්ඛු ක්කායසි.

“න යන්ථ ගිතං නපි යන්ථ වාදිතං,  
එකො අරඤ්ඤෙ වනවස්සිතො මුනි;  
අවිජෙරරූපං පටිභාති මං ඉදං,  
යදෙකකො පීතිමනො වනෙ වසෙ.

“මඤ්ඤාමහං ලොකාධිපතිසහබ්‍යතං,  
ආකඨ්ඨමානො තිදිවං අනුත්තරං;  
කස්මා භවං විජනමරඤ්ඤමස්සිතො,  
තපො ඉධ කුබ්බසි බ්‍රහ්මපත්තියා”ති.

“යා කාවි කඨ්ඨා අභිනන්දනා වා,  
අනෙකධාතුසු පුට්ඨ සදාසිතා;  
අඤ්ඤාණමූලජපහවා පජජපිතා,  
සබ්බා මයා බ්‍යන්තිකතා සමුලිකා.

“ස්වාහං අකඨ්ඨො අසිතො අනුපයො,  
සබ්බෙසු ධම්මෙසු විසුද්ධදස්සනො;  
පජ්ජය්‍යා සම්බොධිමනුත්තරං සිවං,  
ඤ්ඤාමහං බ්‍රහ්ම රහො විසාරදො”ති.

එවං වුත්තෙ, භාරද්වාජගොත්තො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම  
අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... අජ්ජතග්ගෙ පාණ්‍යපෙනං සරණං ගත”න්ති.

## 9. මාතුපොසකස්සන්තං

**205.** සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො මාතුපොසකො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඨකම්; උපසඨකම්ත්වා භගවතා  
සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං විනිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො  
මාතුපොසකො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභඤ්ඤි, හො ගොතම, ධම්මෙන භික්ඛං පරියෙසාමි, ධම්මෙන  
භික්ඛං පරියෙසින්වා මාතෘපිතරො පොසෙමි. කච්චාහං, හො ගොතම, එවංකාරි කච්චකාරි හොමි”ති? “තග්ග ත්වං,  
බ්‍රාහ්මණ, එවංකාරි කච්චකාරි හොසි. යො ඛො, බ්‍රාහ්මණ, ධම්මෙන භික්ඛං පරියෙසති, ධම්මෙන භික්ඛං පරියෙසින්වා  
මාතෘපිතරො පොසෙති, ඛුං සො පුඤ්ඤං පසවති”ති.

“යො මාතරං පිතරං වා, මච්චො ධම්මෙන පොසති;  
තාය නං පාරිවරියාය, මාතෘපිතුසු පණ්ඨිතා;  
ඉධෙව නං පසංසන්ති, පෙච්ච සග්ගෙ පමොදති”ති.

එවං වුත්තෙ, මාතුපොසකො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං හො ගොතම, අභික්කන්තං, හො  
ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණ්‍යපෙනං සරණං ගත”න්ති.

## 10. භික්ඛකස්සන්තං

**206.** සාවත්ථිනිදානං. අථ ඛො භික්ඛකො බ්‍රාහ්මණො යෙන භගවා තෙනුපසඨකම්; උපසඨකම්ත්වා භගවතා  
සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං විනිසාරෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො භික්ඛකො  
බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභමිපි ඛො, හො ගොතම, භික්ඛකො, භවමිපි භික්ඛකො, ඉධ නො කිං  
නානාකරණං”න්ති?

“න තෙන භික්ඛකො හොති, යාවතා භික්ඛතෙ පරෙ;  
විස්සං ධම්මං සමාදාය, භික්ඛු හොති න තාවතා.

“යොධ පුඤ්ඤඤඤච පාපඤ්ච, බාහින්වා බ්‍රහ්මචරියං;  
සඨ්ඨාය ලොකෙ වරති, ස වෙ භික්ඛුති වුවචති”ති.

එවං වුත්තෙ, භික්ඛකො බ්‍රාහ්මණො භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම, අභික්කන්තං, හො  
ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං භවං ගොතමො ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණ්‍යපෙනං සරණං ගත”න්ති.

## 11. සඨගාරවස්සන්තං

**207.** සාවත්ථිනිදානං. තෙන බො පන සමයෙන සඬගාරවො නාම බ්‍රාහ්මණො සාවත්ථියං පටිවසති උදකසුද්ධිකො, උදකෙන පරිසුද්ධිං පච්චෙති, සායං පාතං උදකොරොහනානුයොගමනුයුත්තො විහරති. අථ බො ආයස්මා ආනන්දො පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය සාවත්ථිං පිණ්ඩාය පාවිසි. සාවත්ථියං පිණ්ඩාය චරිත්වා පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කත්තො යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො බො ආයස්මා ආනන්දො හගවන්තං එතදවොච – “ඉධ, හත්තෙ, සඬගාරවො නාම බ්‍රාහ්මණො සාවත්ථියං පටිවසති උදකසුද්ධිකො, උදකෙන සුද්ධිං පච්චෙති, සායං පාතං උදකොරොහනානුයොගමනුයුත්තො විහරති. සාධු, හත්තෙ, හගවා යෙන සඬගාරවස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬකමතු අනුකම්පං උපාදායා”ති. අධිවාසෙසි හගවා තුණ්හිභාවෙන.

අථ බො හගවා පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය යෙන සඬගාරවස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬකම් ; උපසඬකම්ත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. අථ බො සඬගාරවො බ්‍රාහ්මණො යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා හගවතා සද්ධිං සම්මොදි. සම්මොදනීයං කථං සාරණීයං චිතිසාරත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං බො සඬගාරවං බ්‍රාහ්මණං හගවා එතදවොච – “සච්චං කිර ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, උදකසුද්ධිකො, උදකෙන සුද්ධිං පච්චෙසි, සායං පාතං උදකොරොහනානුයොගමනුයුත්තො විහරසි”ති? “එවං, හො ගොතම”. “කිං පන ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, අත්ථවසං සම්පස්සමානො උදකසුද්ධිකො, උදකසුද්ධිං පච්චෙසි, සායං පාතං උදකොරොහනානුයොගමනුයුත්තො විහරසි”ති? “ඉධ මෙ, හො ගොතම [ඉධ මෙ හො ගොතම අහං (පි. ක.)], යං දිවා පාපකම්මං කතං හොති, තං සායං න්හානෙන [නහානෙන (සි. සාය. කං. පි.)] පවාහෙමි, යං රත්තිං පාපකම්මං කතං හොති තං පාතං න්හානෙන පවාහෙමි. ඉමං ධ්වාහං, හො ගොතම, අත්ථවසං සම්පස්සමානො උදකසුද්ධිකො, උදකෙන සුද්ධිං පච්චෙමි, සායං පාතං උදකොරොහනානුයොගමනුයුත්තො විහරාමි”ති.

“ධම්මො රහදො බ්‍රාහ්මණ සීලතිත්ථො,  
අනාවලො සබ්භි සතං පසත්ථො;  
යත්ථ හවෙ වෙදගුණො සිනාතා,  
අනල්ලගත්තාව [අනල්ලිගගත්තාව (ක.)] තරන්ති පාර”න්ති.

එවං චුත්තෙ, සඬගාරවො බ්‍රාහ්මණො හගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තං, හො ගොතම, අභික්කන්තං, හො ගොතම...පෙ.... උපාසකං මං හවං ගොතමො ධාරෙතු අප්පනග්ගෙ පාණුපෙනං සරණං ගත”න්ති.

## 12. බොමදුස්සසුත්තං

**208.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා සක්කෙසු විහරති බොමදුස්සං නාමං සකායානං නිගමො. අථ බො හගවා පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය බොමදුස්සං නිගමං පිණ්ඩාය පාවිසි. තෙන බො පන සමයෙන බොමදුස්සකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා සභායං සන්තිපතිතා හොන්ති කෙනවිදෙව කරණීයෙන, දෙවො ව එකමෙකං චුසායති. අථ බො හගවා යෙන සා සභා තෙනුපසඬකම්. අද්දසංසු බොමදුස්සකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා හගවන්තං දුරතොච ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන එතදවොචුං – “කෙ ව මුණ්ඩකා සමණකා, කෙ ව සභාධම්මං ජානිස්සන්ති”ති? අථ බො හගවා බොමදුස්සකෙ බ්‍රාහ්මණගහපතිකෙ ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“නෙසා සභා යත්ථ න සන්ති සන්තො,  
සන්තො න තෙ යෙ න වදන්ති ධම්මං;  
රාගඤ්ච දොසඤ්ච පභාය මොහං,  
ධම්මං වදන්තා ව හවන්ති සන්තො”ති.

එවං චුත්තෙ, බොමදුස්සකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා හගවන්තං එතදවොචුං – “අභික්කන්තං, හො ගොතම, අභික්කන්තං, හො ගොතම; සෙය්‍යථාපි, හො ගොතම, නික්කුජ්ජිතං වා උක්කුජ්ජෙය්‍ය, පටිච්ඡන්තං වා විවරෙය්‍ය, මුල්භස්ස වා මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍ය, අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය – වක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛන්තීති, එවමෙවං හොතා ගොතමෙන අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එතෙ මයං හවන්තං ගොතමං සරණං ගච්ඡාම ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඬ්ඤ්ච. උපාසකෙ නො හවං ගොතමො ධාරෙතු අප්පනග්ගෙ පාණුපෙනෙ සරණං ගතෙ”ති.

උපාසකවග්ගො දුතියො.

තස්සුද්දානං –

කසි උදයො දෙවහිතො, අඤ්ඤතරමභාසාලං;  
මානථද්ධං පච්චනිකං, නවකම්මිකකට්ඨභාරං;  
මාතුපොසකං භික්ඛකො, සඬගාරවො ව බොමදුස්සෙන ද්වාදසාති.

බ්‍රාහ්මණසංයුත්තං සමන්තං.





## 8. වඩිගීසසංයුත්තං

### 1. නික්ඛන්තසුත්තං

209. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං ආයස්මා වඩිගීසො ආලවියං විහරති අග්ගාලවෙ වෙනියෙ ආයස්මතා නිග්‍රොධකප්පෙන උපජ්ඣායෙන සද්ධිං. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා වඩිගීසො නවකො හොති අවිරපබ්බජිතො ඔභියාකො විහාරපාලො. අප්ථං බො සම්බහුලා ඉත්ථියො සමලඬකරිත්වා යෙන අග්ගාලවකො ආරාමො තෙනුපසඬකම්සු විහාරපෙක්ඛිකායො. අප්ථං බො ආයස්මතො වඩිගීසස්ස තා ඉත්ථියො දිස්වා අනභිරති උප්පජ්ජති, රාගො චිත්තං අනුද්ධංසෙති. අප්ථං බො ආයස්මතො වඩිගීසස්ස එතදහොසි – “අලාභා වත මෙ, න වත මෙ ලාභා; දුල්ලද්ධං වත මෙ, න වත මෙ සුලද්ධං; යස්ස මෙ අනභිරති උප්පන්නා, රාගො චිත්තං අනුද්ධංසෙති, තං කුතෙත්ථ ලබ්භා, යං මෙ පරො අනභිරතිං විනොදෙත්වා අභිරතිං උප්පාදෙය්‍ය. යංනුනාහං අත්තනාව අත්තනො අනභිරතිං විනොදෙත්වා අභිරතිං උප්පාදෙය්‍ය”න්ති. අප්ථං බො ආයස්මා වඩිගීසො අත්තනාව අත්තනො අනභිරතිං විනොදෙත්වා අභිරතිං උප්පාදෙත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“නික්ඛන්තං වත මං සන්තං, අගාරස්මානගාරියං;  
විතක්කා උපධාවන්ති, පගබ්භා කණ්ඨතො ඉමෙ.

“උග්ගසුත්තා මහිස්සාසා, සික්ඛිතා දළ්භධම්මිනො;  
සමන්තා පරිකිරෙය්‍යං, සහස්සං අපලායිනං.

“සවෙපි එතතො [එත්තතො (සී. පී. ක.), එත්තකා (සා. ක.)] භියො, ආගම්ස්සන්ති ඉත්ථියො;  
නෙව මං බ්‍යාධයිස්සන්ති [බ්‍යාධයිස්සන්ති (?)], ධම්මෙ සම්භි පතිට්ඨිතං.

“සක්ඛි භි මෙ සුතං එතං, බුද්ධස්සාදිවච්චන්ධුනො;  
නිබ්බානගමනං මග්ගං, තත්ථ මෙ නිරතො මනො.

“එවඤ්ඤෙ මං විහරන්තං, පාපිම උපගච්ඡසි;  
තථා මච්චු කරිස්සාමි, න මෙ මග්ගම්පි දක්ඛසි”ති.

### 2. අරතිසුත්තං

210. එකං සමයං...පෙ.... ආයස්මා වඩිගීසො ආලවියං විහරති අග්ගාලවෙ වෙනියෙ ආයස්මතා නිග්‍රොධකප්පෙන උපජ්ඣායෙන සද්ධිං. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා නිග්‍රොධකප්පො පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො විහාරං පවිසති, සායං වා නික්ඛමති අපරජ්ජු වා කාලෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මතො වඩිගීසස්ස අනභිරති උප්පන්නා හොති, රාගො චිත්තං අනුද්ධංසෙති. අප්ථං බො ආයස්මතො වඩිගීසස්ස එතදහොසි – “අලාභා වත මෙ, න වත මෙ ලාභා; දුල්ලද්ධං වත මෙ, න වත මෙ සුලද්ධං; යස්ස මෙ අනභිරති උප්පන්නා, රාගො චිත්තං අනුද්ධංසෙති; තං කුතෙත්ථ ලබ්භා, යං මෙ පරො අනභිරතිං විනොදෙත්වා අභිරතිං උප්පාදෙය්‍ය. යංනුනාහං අත්තනාව අත්තනො අනභිරතිං විනොදෙත්වා අභිරතිං උප්පාදෙය්‍ය”න්ති. අප්ථං බො ආයස්මා වඩිගීසො අත්තනාව අත්තනො අනභිරතිං විනොදෙත්වා අභිරතිං උප්පාදෙත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“අරතිඤ්ඤ වරතිඤ්ඤ පභාය, සබ්බසො ගෙහසිතඤ්ඤ විතක්කං;  
වනථං න කරෙය්‍ය කුභිඤ්ඤි, නිබ්බනථො අරතො ස භි භික්ඛු [ස භික්ඛු (ක.)].

“යම්ඨ පථවිඤ්ඤ වෙහාසං, රුපගතඤ්ඤ ජගතොගධං;  
කිඤ්චි පරිජීයති සබ්බමනිව්චං, එවං සමෙච්ච වරන්ති මුත්තන්තා.

“උපධිසු ජනා ගධිතාසෙ [ගථිතාසෙ (සී.)], දිට්ඨසුතෙ පටිසෙ ව මුතෙ ව;  
එත්ථ විනොදය ඡන්දමනෙජො, යො එත්ථ න ලිම්පති තං මුනිමාහු.

“අප්ථං සට්ඨිනිස්සිතා සවිතක්කා, පුට්ඨ ජනතාය අධම්මා නිව්ච්ඨා;  
න ව වග්ගගතස්ස කුභිඤ්චි, නො පන දුට්ඨුල්ලභාණි ස භික්ඛු.

“දබ්බො විරරත්තසමාහිතො, අකුහකො නිපකො අපිහාලු;  
සන්තං පදං අජ්ඣගමා මුනි පට්ච්ච, පරිනිබ්බුතො කඬ්ඛති කාල”න්ත්න්ති.

### 3. පෙසලසුත්තං

**211.** එකං සමයං ආයස්මා වඩගීසො ආලවියං විහරති අග්ගාලවෙ වෙනියෙ ආයස්මතා නිග්‍රොධකප්පෙන උපජ්ඣායෙන සද්ධිං. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා වඩගීසො අත්තනො පටිභානෙන අඤ්ඤෙ පෙසලෙ භික්ඛු අතිමඤ්ඤති. අප් ඛො ආයස්මතො වඩගීසස්ස එතදහොසි – “අලාභා වත මෙ, න වත මෙ ලාභා; දුල්ලද්ධං වත මෙ, න වත මෙ සුලද්ධං; ය්වාහං අත්තනො පටිභානෙන අඤ්ඤෙ පෙසලෙ භික්ඛු අතිමඤ්ඤාමි”ති. අප් ඛො ආයස්මා වඩගීසො අත්තනාව අත්තනො විජ්ජට්ඨාරං උජ්ජාදෙන්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“මානං පජ්ජස්සු ගොතම, මානපට්ඨකථා පජ්ජස්සු;  
අසෙසං මානපට්ඨමිං, සමුච්ඡිතො විජ්ජට්ඨාරිහුවා විරරත්තං.

“මක්ඛෙන මක්ඛිතා පජා, මානහතා නිරයං පපත්ති;  
සොවත්ති ජනා විරරත්තං, මානහතා නිරයං උපපන්නා.

“න හි සොවති භික්ඛු කදාවි, මග්ගජිනො සම්මාපට්ඨන්තො;  
කිත්තිඤ්ඤව සුඛඤ්ඤව අනුභොති, ධම්මදසොති තමාහු පහිත්තං.

“තස්මා අබ්ලොධ පධානවා, නීවරණානි පභාය විසුද්ධො;  
මානඤ්ඤව පභාය අසෙසං, විජ්ජායන්තකරො සම්තාවි”ති.

#### 4. ආනන්දසුත්තං

**212.** එකං සමයං ආයස්මා ආනන්දො සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අප් ඛො ආයස්මා ආනන්දො පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙන්වා පත්තවීරමාදාය සාවත්ථිං පිණ්ඩාය පාවිසි ආයස්මතා වඩගීසෙන පච්ඡාසමණෙන. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මතො වඩගීසස්ස අනභිරති උජ්ජන්තා හොති, රාගො චිත්තං අනුද්ධංසෙති. අප් ඛො ආයස්මා වඩගීසො ආයස්මන්තං ආනන්දං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කාමරාගෙන ඩය්භාමි, චිත්තං මෙ පරිඩය්හති;  
සාධු නිබ්බාපනං බුහි, අනුකම්පාය ගොතමා”ති.

“සඤ්ඤාය විපරියෙසා, චිත්තං තෙ පරිඩය්හති;  
නිමිත්තං පරිවජ්ජෙහි, සුභං රාගුපසංහිතං.

“සඬ්ඛාරෙ පරතො පස්ස, දුක්ඛතො මා ව අත්තතො;  
නිබ්බාපෙහි මහාරාගං, මා ඩය්හිත්ථො පුනප්පුනං.

“අසුභාය චිත්තං භාවෙහි, එකග්ගං සුසමාහිතං;  
සති කායගතා ත්‍යත්ථු, නිබ්බිදාබහුලො හ.

“අනිමිත්තඤ්ඤව භාවෙහි, මානානුසයමුජ්ජහ;  
තතො මානාහිසමයා, උපසන්තො වරිස්සසි”ති.

#### 5. සුභාසිතසුත්තං

**213.** සාවත්ථිනිදානං. තනු ඛො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “හදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“චතුහි, භික්ඛවෙ, අඬ්ගෙහි සමන්තාගතා වාචා සුභාසිතා හොති, නො දුබ්භාසිතා; අනවජ්ජා ව අනනුවජ්ජා ව විඤ්ඤානං. කතමෙහි චතුහි? ඉධ, භික්ඛවෙ, භික්ඛු සුභාසිතංයෙව භාසති නො දුබ්භාසිතං, ධම්මංයෙව භාසති නො අධම්මං, පියංයෙව භාසති නො අප්පියං, සච්චංයෙව භාසති නො අලිකං. ඉමෙහි ඛො, භික්ඛවෙ, චතුහි අඬ්ගෙහි සමන්තාගතා වාචා සුභාසිතා හොති, නො දුබ්භාසිතා, අනවජ්ජා ව අනනුවජ්ජා ව විඤ්ඤානං”න්ති. ඉදමවොච භගවා, ඉදං චත්ථාන සුගතො අපාපරං එතදවොච සත්ථා –

“සුභාසිතං උත්තමමාහු සන්තො,  
ධම්මං හණෙ නාධම්මං තං දුතියං;  
පියං හණෙ නාප්පියං තං තතියං,  
සච්චං හණෙ නාලිකං තං චතුත්ථං”න්ති.

අප්‍රේම ආයස්මා වඩිගිසො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “පටිභාති මං භගවා, පටිභාති මං සුගතා”ති. “පටිභාතු තං වඩිගිසා”ති භගවා අවොච. අප්‍රේම ආයස්මා වඩිගිසො භගවන්තං සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවි –

“තමෙව වාවං භාසෙය්‍ය, යායත්තානං න තාපයෙ;  
පරෙ ච න විහිංසෙය්‍ය, සා වෙ වාවා සුභාසිතා.

“පියවාචංච භාසෙය්‍ය, යා වාවා පටිනන්දිතා;  
යං අනාදාය පාපානි, පරෙසං භාසතෙ පියං.

“සච්චං වෙ අමතා වාවා, එස ධම්මො සනන්තනො;  
සච්චෙ අත්ථෙ ච ධම්මෙ ච, ආහු සන්තො පතිට්ඨිතා.

“යං බුද්ධො භාසතෙ වාවං, ඛෙමං නිබ්බානපත්තියා;  
දුක්ඛස්සන්තකිරියාය, සා වෙ වාවානමුත්තමා”ති.

## 6. සාරිපුත්තසුත්තං

214. එකං සමයං ආයස්මා සාරිපුත්තො සාවත්ථියං විහරති ජෙතවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො භික්ඛු ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති පොරියා වාවාය විස්සට්ඨාය අනෙලගලාය [අනෙලගලාය (සී. ක.), අනෙලගලාය (සා. ක. ඩී.)] අත්ථස්ස විඤ්ඤාපනියා. තෙ ච භික්ඛු අට්ඨිං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙතසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤාත්ති. අප්‍රේම ආයස්මො වඩිගිසස්ස එතදහොසි – “අයං ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො භික්ඛු ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති පොරියා වාවාය විස්සට්ඨාය අනෙලගලාය අත්ථස්ස විඤ්ඤාපනියා. තෙ ච භික්ඛු අට්ඨිං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙතසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤාත්ති. යංනුනාහං ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවෙය්‍ය”න්ති.

අප්‍රේම ආයස්මා වඩිගිසො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා යෙනායස්මා සාරිපුත්තො තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං එතදවොච – “පටිභාති මං, ආවුසො සාරිපුත්ත, පටිභාති මං, ආවුසො සාරිපුත්තා”ති. “පටිභාතු තං, ආවුසො වඩිගිසා”ති. අප්‍රේම ආයස්මා වඩිගිසො ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවි –

“ගම්භිරපඤ්ඤො මෙධාවි, මග්ගාමග්ගස්ස කොච්ඤො;  
සාරිපුත්තො මහාපඤ්ඤො, ධම්මං දෙසෙති භික්ඛුනං.

“සංඛිත්තෙනපි දෙසෙති, විත්ථාරෙනපි භාසති;  
සාළිකායිව නිග්ගොසො, පටිභානං උදිරයි [උදිරයි (සා. ක.) උදිරයිති (සාමඤ්ඤඵලසුත්තට්ඨකානුරූපං)].

“තස්ස තං දෙසයන්තස්ස, සුඤ්ඤාත්ති මධුරං ගිරං;  
සරෙන රජනියෙන, සචනියෙන වග්ගුනා;  
උදග්ගචිත්තා මුදිතා, සොතං ඔධෙන්නි භික්ඛවො”ති.

## 7. පචාරණාසුත්තං

215. එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති පුබ්බාරාමෙ මීගාරමාතුපාසාදෙ මහතා භික්ඛුසඬිසෙන සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි සබ්බවෙතෙ අරහන්තෙහි. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා තදහුපොසට්ඨෙ පන්තරසෙ පචාරණාය භික්ඛුසඬිසපරිවුතො අබ්භොකාසෙ නිසින්නො හොති. අප්‍රේම භගවා තුණ්හිභුතං භික්ඛුසඬිසං අනුච්චොකෙත්වා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “හන්ද දානි, භික්ඛවො, පචාරෙමි වො. න ච මෙ කිඤ්චි ගරහථ කායිකං වා වාචසිකං වා”ති.

එවං වුත්තෙ, ආයස්මා සාරිපුත්තො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “න ඛො මයං, හන්තෙ, භගවතො කිඤ්චි ගරහාම කායිකං වා වාචසිකං වා. භගවා හි , හන්තෙ, අනුප්පන්තස්ස මග්ගස්ස උප්පාදෙනා, අසඤ්ජානස්ස මග්ගස්ස සඤ්ජනෙනා, අනක්ඛානස්ස මග්ගස්ස අක්ඛානා, මග්ගඤ්ඤා මග්ගවිදු මග්ගකොච්ඤො. මග්ගානුගා ච, හන්තෙ, එතරහි සාවකා විහරන්ති පච්ඡා සමන්තාගතා; අහඤ්ච ඛො, හන්තෙ, භගවන්තං පචාරෙමි. න ච මෙ භගවා කිඤ්චි ගරහති කායිකං වා වාචසිකං වා”ති.

“න බ්‍රහ්මාණ්ඩය, සාරිපුත්ත, කිසිදු ගරහාමි කායිකයා වා වාචසිකයා වා. පණ්ඩිතෝ ත්වං, සාරිපුත්ත, මහාපඤ්ඤා ත්වං, සාරිපුත්ත, පුට්ඨපඤ්ඤා ත්වං, සාරිපුත්ත, භාසපඤ්ඤා ත්වං, සාරිපුත්ත, ජවනපඤ්ඤා ත්වං, සාරිපුත්ත, තික්ඛපඤ්ඤා ත්වං, සාරිපුත්ත, නිබ්බේධකපඤ්ඤා ත්වං, සාරිපුත්ත. සෙය්‍යාපාපි, සාරිපුත්ත, රඤ්ඤා චක්ඛවත්තිස්ස ජෙට්ඨපුත්තො පිතරා පවත්තිතං චක්ඛං සම්මදෙව අනුප්පවත්තෙති; එවමෙව බො ත්වං, සාරිපුත්ත, මයා අනුත්තරං ධම්මචක්ඛං පවත්තිතං සම්මදෙව අනුප්පවත්තෙසි”ති.

“නො වෙ කිර මෙ, හන්තෙ, හගවා කිසිදු ගරහාමි කායිකයා වා වාචසිකයා වා. ඉමෙසං පන, හන්තෙ, හගවා පඤ්චන්තං භික්ඛුසත්තානං න කිසිදු ගරහාමි කායිකයා වා වාචසිකයා වා”ති. “ඉමෙසම්පි බ්‍රහ්මාණ්ඩය, සාරිපුත්ත, පඤ්චන්තං භික්ඛුසත්තානං න කිසිදු ගරහාමි කායිකයා වා වාචසිකයා වා. ඉමෙසඤ්ඤා, සාරිපුත්ත, පඤ්චන්තං භික්ඛුසත්තානං සට්ඨ භික්ඛු තෙවිජ්ජා, සට්ඨ භික්ඛු ජලභික්ඤ්ඤා, සට්ඨ භික්ඛු උභතොභාගවිමුත්තා, අප් ඉතරෙ පඤ්ඤාචිමුත්තා”ති.

අප් බො ආයස්මා වඩ්ඨිසො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා යෙන හගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා හගවන්තං එතදවොච – “පටිභාති මං හගවා, පටිභාති මං සුගතා”ති. “පටිභාතු තං, වඩ්ඨිසා”ති හගවා අවොච. අප් බො ආයස්මා වඩ්ඨිසො හගවන්තං සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවි –

“අජ්ජ පන්තරසෙ විසුද්ධියා, භික්ඛු පඤ්චසතා සමාගතා;  
සංයොජනඛන්ධනච්ඡිදා , අනිසා බිණුපුනබ්භවා ඉසී.

“චක්ඛවත්ති යථා රාජා, අමච්චපරිවාරිතො;  
සමන්තා අනුපරියෙති, සාගරන්තං මහිං ඉමං.

“එවං විජිතසඬිගාමං, සන්ථවාහං අනුත්තරං;  
සාවකා පයිරුපාසන්ති, තෙවිජ්ජා මච්චුහායිනො.

“සබ්බෙ හගවතො පුත්තා, පලාපෙත්ථ න විජ්ජති;  
තණ්හාසල්ලස්ස හන්තාරං, වන්දෙ ආදිච්චබන්ධුන්”න්ති.

### 8. පරොසහස්සසුත්තං

**216.** එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ මහතා භික්ඛුසඬිසෙන සද්ධිං අඬ්ඪතෙලසෙහි භික්ඛුසතෙහි. තෙන බො පන සමයෙන හගවා භික්ඛු නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙ ව භික්ඛු අට්ඨිං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙනසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤන්ති. අප් බො ආයස්මතො වඩ්ඨිසස්ස එතදභොසි – “අයං බො හගවා භික්ඛු නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙ ව භික්ඛු අට්ඨිං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙනසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤන්ති. යංනුනාහං හගවන්තං සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවෙය්‍ය”න්ති.

අප් බො ආයස්මා වඩ්ඨිසො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා යෙන හගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා හගවන්තං එතදවොච – “පටිභාති මං හගවා, පටිභාති මං සුගතා”ති. “පටිභාතු තං, වඩ්ඨිසා”ති හගවා අවොච. අප් බො ආයස්මා වඩ්ඨිසො හගවන්තං සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවි –

“පරොසහස්සං භික්ඛුනං, සුගතං පයිරුපාසති;  
දෙසෙන්නං විරජං ධම්මං, නිබ්බානං අකුතොභයං.

“සුඤ්ඤන්ති ධම්මං විමලං, සම්මාසම්බුද්ධදෙසිතං;  
සොහති වත සම්බුද්ධො, භික්ඛුසඬිසපුරක්ඛතො.

“නාගනාමොසි හගවා, ඉසීනං ඉසීසත්තමො;  
මහාමෙසොව හුත්වාන, සාවකෙ අභිවස්සති.

“දිවාචිහාරා නික්ඛම්ම, සන්ථුදස්සනකමානා [සන්ථුදස්සනකාමනා (සී. සාය. කං.)];  
සාවකො තෙ මහාථීර, පාදෙ වන්දති වඩ්ඨිසො”ති.

“කිං නු තෙ, වඩ්ඨිස, ඉමා ගාථායො පුබ්බෙ පරිචිතක්කිතා, උදාහු යානසොච තං පටිභන්ති”ති? ‘න බො මෙ, හන්තෙ, ඉමා ගාථායො පුබ්බෙ පරිචිතක්කිතා, අප් බො යානසොච මං පටිභන්ති’ති. ‘තෙන හි තං, වඩ්ඨිස, හියොයාසොමන්තාය පුබ්බෙ අපරිචිතක්කිතා ගාථායො පටිභන්තු’ති. ‘එවං, හන්තෙ’ති බො ආයස්මා වඩ්ඨිසො හගවතො පටිස්සුත්වා හියොයාසොමන්තාය හගවන්තං පුබ්බෙ අපරිචිතක්කිතාහි ගාථාහි අභිත්ථවි –

“උම්මග්ගපථං [උම්මග්ගසතං (සා. කං. කං.)] මාරස්ස අභිභුයා, වරති පභිජ්ජ බ්ලානි;  
තං පස්සප්ඨ ඛන්ධපමුඤ්ඤකරං, අසිතං භාගසො පවිහජං.

“ඔසස්ස නිත්ථරණත්ථං, අනෙකවිහිතං මග්ගං අක්ඛාසි;  
තස්මිඤ්ඤෙව අමතෙ අක්ඛාතෙ, ධම්මද්දසා ධීතා අසංභීරා.

“පජ්ජොතකරො අතිවිජ්ඣා [අතිවිජ්ඣා ධම්මං (සි. සා. කං.)], සබ්බට්ඨිනිතං අතික්කමමද්දසා;  
ඤ්ඤත්වා ච සවිජ්ඣත්වා ච, අග්ගං සො දෙසයි දසද්ධානං.

“එවං සුදෙසිතෙ ධම්මෙ,  
කො පමාදො විජානනං ධම්මං [කො පමාදො විජානනං (සි. සා. කං.)];  
තස්මා හි තස්ස භගවතො සාසනෙ;  
අප්පමත්තො සදා නමස්සමනුසික්ඛෙ”ති.

## 9. කොණ්ඩඤ්ඤසුත්තං

217. එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අථ බො ආයස්මා  
අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤො [අඤ්ඤාකොණ්ඩඤ්ඤො (සි. සා. කං.)] සුවිරස්සෙව යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්;  
උපසඬකම්ත්වා භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතීත්වා භගවතො පාදානි මුඛෙන ච පරිවුම්බති, පාණිහි ච පරිසම්බාහති,  
නාමඤ්ඤව සාවෙති – “කොණ්ඩඤ්ඤොහං, භගවා, කොණ්ඩඤ්ඤොහං, සුගතා”ති. අථ බො ආයස්මතො වඩ්ඪිසස්ස  
එතදහොසි – “අයං බො ආයස්මා අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤො සුවිරස්සෙව යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා  
භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතීත්වා භගවතො පාදානි මුඛෙන ච පරිවුම්බති, පාණිහි ච පරිසම්බාහති, නාමඤ්ඤව සාවෙති  
– ‘කොණ්ඩඤ්ඤොහං, භගවා, කොණ්ඩඤ්ඤොහං, සුගතා’ති. යංනුනාහං ආයස්මත්තං අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤං  
භගවතො සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවෙය්‍ය”න්ති.

අථ බො ආයස්මා වඩ්ඪිසො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං  
පණාමෙත්වා භගවත්තං එතදවොච – “පටිභාති මං, භගවා, පටිභාති මං, සුගතා”ති. “පටිභාතු තං, වඩ්ඪිසා”ති භගවා  
අවොච. අථ බො ආයස්මා වඩ්ඪිසො ආයස්මත්තං අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤං භගවතො සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි  
අභිත්ථවි –

“බුද්ධානුබුද්ධො සො ථෙරො, කොණ්ඩඤ්ඤො තිබ්බනික්කමො;  
ලාභී සුඛවිහාරානං, විවෙකානං අභිණ්හසො.

“යං සාවකෙන පත්තබ්බං, සත්ථුසාසනකාරිනා;  
සබ්බස්ස තං අනුප්පත්තං, අප්පමත්තස්ස සික්ඛතො.

“මහානුභාවො තෙවිජ්ජො, වෙතොපරියායකොවිදො;  
කොණ්ඩඤ්ඤො බුද්ධදායාදො [බුද්ධසාවකො (පි.)], පාදෙ වන්දති සත්ථුනො”ති.

## 10. මොග්ගල්ලානසුත්තං

218. එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති ඉසිගිලිපස්සෙ කාළසිලායං මහතා භික්ඛුසඬසෙන සද්ධිං  
පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි සබ්බබ්ගෙව අරහත්තෙහි. තෙසං සුදං ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො චෙතසා චිත්තං  
සමන්තෙසති [සමන්තෙසති (සා. අට්ඨ.)] විජ්ජමුත්තං නිරුපධිං. අථ බො ආයස්මතො වඩ්ඪිසස්ස එතදහොසි – “අයං  
බො භගවා රාජගහෙ විහරති ඉසිගිලිපස්සෙ කාළසිලායං මහතා භික්ඛුසඬසෙන සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි  
සබ්බබ්ගෙව අරහත්තෙහි. තෙසං සුදං ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො චෙතසා චිත්තං සමන්තෙසති විජ්ජමුත්තං  
නිරුපධිං. යංනුනාහං ආයස්මත්තං මහාමොග්ගල්ලානං භගවතො සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවෙය්‍ය”න්ති.

අථ බො ආයස්මා වඩ්ඪිසො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬගං කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං  
පණාමෙත්වා භගවත්තං එතදවොච – “පටිභාති මං, භගවා, පටිභාති මං, සුගතා”ති. “පටිභාතු තං, වඩ්ඪිසා”ති භගවා  
අවොච. අථ බො ආයස්මා වඩ්ඪිසො ආයස්මත්තං මහාමොග්ගල්ලානං භගවතො සම්මුඛා සාරුප්පාහි ගාථාහි අභිත්ථවි –

“නගස්ස පස්සෙ ආසිතං, මුනිං දුක්ඛස්ස පාරගුං;  
සාවකා පයිරුපාසන්ති, තෙවිජ්ජා මච්චුහායිනො.

“තෙ චෙතසා අනුපරියෙති [අනුපරියෙසති (සි. සා. කං.)], මොග්ගල්ලානො මහිද්ධිකො;



විත්තං නෙසං සමන්තෙසං [\[සමන්තෙසං \(සා. අට්ඨ.\)\]](#), විජ්ජමුත්තං නිරූපධං.

“එවං සබ්බද්විගසම්පන්නං, මුනිං දුක්ඛස්ස පාරගං;  
අනෙකාකාරසම්පන්නං, පයිරූපාසන්නි ගොතම”න්ති.

## 11. ගඟ්ගරාසුත්තං

**219.** එකං සමයං භගවා වම්පායං විහරති ගඟ්ගරාය පොක්ඛරණියා තීරෙ මහතා භික්ඛුසඤ්ඤා සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි සත්තති ව උපාසකසතෙහි සත්තති ව උපාසිකාසතෙහි අනෙකෙහි ව දෙවතාසහස්සෙහි. ත්‍යාස්සදං භගවා අතිරොචති [\[අතිවිරොචති \(ක.\)\]](#) වණ්ණෙන වෙව යසසා ව. අප්ථං ඛො ආයස්මතො වඩ්ඪිසස්ස එතදහොසි – “අයං ඛො භගවා වම්පායං විහරති ගඟ්ගරාය පොක්ඛරණියා තීරෙ මහතා භික්ඛුසඤ්ඤා සද්ධිං පඤ්චමත්තෙහි භික්ඛුසතෙහි සත්තති ව උපාසකසතෙහි සත්තති ව උපාසිකාසතෙහි අනෙකෙහි ව දෙවතාසහස්සෙහි. ත්‍යාස්සදං භගවා අතිරොචති වණ්ණෙන වෙව යසසා ව. යංනුනාහං භගවන්තං සම්මුඛා සාරූප්පාය ගාථාය අභිත්ථවෙය්‍ය”න්ති.

අප්ථං ඛො ආයස්මා වඩ්ඪිසො උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඤ්ඤා කරිත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “පටිභාති මං, භගවා, පටිභාති මං, සුගතා”ති. “පටිභාතු තං, වඩ්ඪිසා”ති භගවා අවොච. අප්ථං ඛො ආයස්මා වඩ්ඪිසො භගවන්තං සම්මුඛා සාරූප්පාය ගාථාය අභිත්ථවි –

“චන්දො යථා විගතවලාහකො නහෙ,  
විරොචති විගතමලොච භාණුමා;  
එවම්පි අභිගිරස ත්වං මහාමුනි,  
අතිරොචසි යසසා සබ්බලොක”න්ති.

## 12. වඩ්ඪිසසුත්තං

**220.** එකං සමයං ආයස්මා වඩ්ඪිසො සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ . තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා වඩ්ඪිසො අවිරඅරහත්තප්පත්තො හුත්වා [\[හොති \(සී. සා. ක.\)\]](#) විමුත්තිසුඛං පටිසංවෙදී [\[විමුත්තිසුඛපටිසංවෙදී \(සී. පී.\)\]](#) තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“කාවෙය්‍යමත්තා විවරිම්භ පුබ්බෙ, ගාමා ගාමං පුරා පුරං;  
අප්ථද්දසාම සම්බුද්ධං, සද්ධා නො උපපජ්ජප්ථ.

“සො මෙ ධම්මදෙසෙසි, ඛන්ධායතනධාතුයො [\[ඛන්ධෙ ආයතනානි ධාතුයො \(සා. ක. පී. ක.\)\]](#);  
තස්සාහං ධම්මං සුත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං.

“ඛුන්තං වත අත්ථාය, ඛොධිං අජ්ඣගමා මුනි;  
භික්ඛුනං භික්ඛුනිනඤ්ච, යෙ නියාමගතද්දසා.

“ස්වාගතං වත මෙ ආසි, මම බුද්ධස්ස සන්නිකෙ;  
නිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

“පුබ්බෙනිවාසං ජානාමි, දිබ්බවක්ඛුං විසොධිතං;  
තෙවිජ්ජො ඉද්ධිපත්තොමිහි, වෙතොපරියායකොවිදො”ති.

වඩ්ඪිසසංයුත්තං සමත්තං.

තස්සුද්දානං –

නික්ඛන්තං අරති වෙච, පෙසලා අතිමඤ්ඤා;  
ආනන්දෙන සුභාසිතා, සාරිපුත්තපවාරණා;  
පරොසහස්සං කොණ්ඩඤ්ඤා, මොග්ගල්ලානෙන ගඟ්ගරා;  
වඩ්ඪිසෙන ද්වාදසාති.

## 9. ව්‍යාප්තිය

### 1. විවේකය

**221.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං අඤ්ඤාතරො භික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤාතරස්මිං ව්‍යාප්තියං. තෙන ඛො පන සමයෙන සො භික්ඛු දිවාචාරගතො පාපකෙ අකුසලෙ විතක්කෙ විතක්කෙති ගෙහනිස්සිතෙ. අථ ඛො යා තස්මිං ව්‍යාප්තියං අධිවත්ථා දෙවතා තස්ස භික්ඛුනො අනුකම්පිකා අත්ථකාමා තං භික්ඛුං සංවෙජ්ජකාමා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා තං භික්ඛුං ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි –

“විවේකකාමොසි වනං පට්ටියො,  
අථ තෙ මනො නිව්ඡරතී ඛනිද්ධා;  
ජනො ජනස්මිං ව්‍යාප්තියං ඡන්දං,  
තතො සුඛි භොගිසි විතරාගො.

“අරතීං පජ්ඣාසි සතො, භවාසි සතං තං සාරයාමසෙ;  
පාතාලරජො හි දුන්නරො, මා තං කාමරජො අවාහරි.

“සකුණො යථා පංසුකුන්ථිතො [පංසුකුණ්ඨිතො (ක.), පංසුකුණ්ඨිතො (සි. සා. කං. පී.)], විදුනං පාතයති  
සිතං රජං;  
එවං භික්ඛු පධානවා සතිමා, විදුනං පාතයති සිතං රජං”න්ත්තීති.

අථ ඛො සො භික්ඛු තාය දෙවතාය සංවෙජ්ජිතො සංවෙගමාපාදීති.

### 2. උපට්ඨානසුත්තං

**222.** එකං සමයං අඤ්ඤාතරො භික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤාතරස්මිං ව්‍යාප්තියං. තෙන ඛො පන සමයෙන සො භික්ඛු දිවාචාරගතො සුපතී. අථ ඛො යා තස්මිං ව්‍යාප්තියං අධිවත්ථා දෙවතා තස්ස භික්ඛුනො අනුකම්පිකා අත්ථකාමා තං භික්ඛුං සංවෙජ්ජකාමා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා තං භික්ඛුං ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි –

“උට්ඨෙහි භික්ඛු කිං සෙසි, කො අත්ථො සුපිනෙන [සුපිනෙන (සි.)] තෙ;  
ආතුරස්ස හි කා නිද්දා, සල්ලවිද්ධස්ස රුජ්ජතො.

“යාය සද්ධාය පබ්බජිතො [යාය සද්ධාපබ්බජිතො (සි. සා. කං.)], අගාරස්මානගාරියං;  
තමෙව සද්ධං බුහෙහි, මා නිද්දාය වසං ගම්”ති.

“අනිච්චා අද්ධුවා කාමා, යෙසු මන්දොව මුච්ඡිතො;  
බද්ධෙසු [බන්ධෙසු (සි.)] මුත්තං අසිතං, කස්මා පබ්බජිතං තපෙ.

“ජන්දරාගස්ස විනයා, අවිජ්ජාසමතික්කමා;  
තං ඤාණං පරමොදානං [පරියොදානං (සි. පී.), පරමොදානං (සා. කං.), පරමවොදානං (සි. අට්ඨ.)], කස්මා  
පබ්බජිතං තපෙ.

“ජෙත්වා [භෙත්වා (සි. සා. කං. පී.)] අවිජ්ජං විජ්ජාය, ආසවානං පරික්ඛයා;  
අසොකං අනුපායාසං, කස්මා පබ්බජිතං තපෙ.

“ආරද්ධවීරියං පහිත්තං, නිච්චං දල්හපරක්කමං;  
නිබ්බානං අභිකඩ්ඛන්තං, කස්මා පබ්බජිතං තපෙ”ති.

### 3. කස්සපගොත්තසුත්තං

**223.** එකං සමයං ආයස්මා කස්සපගොත්තො කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤාතරස්මිං ව්‍යාප්තියං. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා කස්සපගොත්තො දිවාචාරගතො අඤ්ඤාතරං ඡෙතං ඔවදති. අථ ඛො යා තස්මිං ව්‍යාප්තියං අධිවත්ථා දෙවතා ආයස්මන්තං කස්සපගොත්තං සංවෙජ්ජකාමා යෙනායස්මා කස්සපගොත්තො තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා ආයස්මන්තං කස්සපගොත්තං ගාථාහි අප්ඤ්ඤාසි –

“ගිරිදුග්ගවරං ඡෙතං, අප්පපඤ්ඤං අවෙනසං;  
අකාලෙ ඔවදං භික්ඛු, මන්දොව පටිභාති මං.

“සුඤ්ඤානි න විජානාති, ආලොකෙති න පස්සති;  
ධම්මස්මිං භඤ්ඤාමානස්මිං, අත්ථං බාලො න බුද්ධකිති.

“සවෙපි දස පථ්ජොතෙ, ධාරයිස්සසි කස්සප;  
නෙව දක්ඛති රූපානි, චක්ඛු භිස්ස න විජ්ජති”ති.

අථ බො ආයස්මා කස්සපගොත්තො තාය දෙවතාය සංවෙජ්ජිතො සංවෙගමාපාදීති.

#### 4. සම්බහුලස්සත්තං

**224.** එකං සමයං සම්බහුලා භික්ඛු කොසලෙස්ස විහරන්ති අඤ්ඤාතරස්මිං වනසණ්ඨෙ. අථ බො තෙ භික්ඛු වස්සංවුට්ඨා **[වස්සංවුත්ථා (සී. සා. කං. පී.)]** තෙමාසච්චයෙන වාරිකං පක්කමිංසු. අථ බො යා තස්මිං වනසණ්ඨෙ අධිවත්ථා දෙවතා තෙ භික්ඛු අපස්සන්ති පරිදෙවමානා තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“අරති විය මෙජ්ජ බායති,  
බහුකෙ දිස්වාන විවිත්තෙ ආසනෙ;  
තෙ විත්තකථා බහුස්සුතා,  
කොමෙ ගොතමසාවකා ගතා”ති.

එවං වුත්තෙ, අඤ්ඤාතරා දෙවතා තං දෙවතං ගාථාය පච්චභාසි –

“මාගධං ගතා කොසලං ගතා, එකච්චියා පන වජ්ජිභූමියා;  
මගා විය අසඬිගවාරිනො, අනිකෙතා විහරන්ති භික්ඛවො”ති.

#### 5. ආනන්දස්සත්තං

**225.** එකං සමයං ආයස්මා ආනන්දො කොසලෙස්ස විහරති අඤ්ඤාතරස්මිං වනසණ්ඨෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා ආනන්දො අතිවෙලං ගිහිසඤ්ඤන්තිබහුලො විහරති. අථ බො යා තස්මිං වනසණ්ඨෙ අධිවත්ථා දෙවතා ආයස්මතො ආනන්දස්ස අනුකම්පිකා අත්ථකාමා ආයස්මන්තං ආනන්දං සංවෙජ්ජතුකාමා යෙනායස්මා ආනන්දො තෙනුපසඬිකමී; උපසඬිකමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං ගාථාය අප්පකභාසි –

“රුක්ඛමූලගහනං පසක්කිය, නිබ්බානං භදයස්මිං ඔපිය;  
ඤ්ඤා ගොතම මා පමාදො **[මා ව පමාදො (සී. පී.)]**, කිං තෙ බිළිබිළිකා කරිස්සති”ති.

අථ බො ආයස්මා ආනන්දො තාය දෙවතාය සංවෙජ්ජිතො සංවෙගමාපාදීති.

#### 6. අනුරුද්ධස්සත්තං

**226.** එකං සමයං ආයස්මා අනුරුද්ධො කොසලෙස්ස විහරති අඤ්ඤාතරස්මිං වනසණ්ඨෙ. අථ බො අඤ්ඤාතරා තාවතිංසකායිකා දෙවතා ජාලිනී නාම ආයස්මතො අනුරුද්ධස්ස පුරාණදුනිසිකා යෙනායස්මා අනුරුද්ධො තෙනුපසඬිකමී; උපසඬිකමිත්වා ආයස්මන්තං අනුරුද්ධං ගාථාය අප්පකභාසි –

“තත්ථ විත්තං පණ්ඨෙහි, යත්ථ තෙ වුසිතං පුරෙ;  
තාවතිංසෙස්ස දෙවෙස්ස, සබ්බකාමසම්ඳ්ධිස්ස;  
පුරක්ඛනො පරිවුතො, දෙවකඤ්ඤාහි සොහසී”ති.

“දුග්ගතා දෙවකඤ්ඤායො, සක්කායස්මිං පතිට්ඨිතා;  
තෙ වාපි දුග්ගතා සත්තා, දෙවකඤ්ඤාහි පත්ථිතා”ති.

“න තෙ සුඛං පජානන්ති, යෙ න පස්සන්ති නන්දනං;  
ආවාසං නරදෙවානං, තිදසානං යසස්සින”න්ති.

“න ත්වං බාලෙ විජානාසී, යථා අරහතං වවො;  
අනිච්චා සබ්බසඬිබාරා, උප්පාදවයධම්මිනො;

උප්පජ්ජිත්වා නිරුජ්ඣන්ති, තෙසං වූපසමො සුඛො.

“නත්ථි දානි පුනාවාසො, දෙවකායස්මි ජාලිනි;  
චික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, නත්ථි දානි පුනබ්භවො”ති.

## 7. නාගදත්තසුත්තං

**227.** එකං සමයං ආයස්මා නාගදත්තො කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනසණ්ඨෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා නාගදත්තො අතිකාලෙන ගාමං පවිසති, අතිදිවා පටික්කමති. අථ ඛො යා තස්මිං වනසණ්ඨෙ අධිවත්ථා දෙවතා ආයස්මතො නාගදත්තස්ස අනුකම්පිකා අත්ථකාමා ආයස්මත්තං නාගදත්තං සංවෙපේතුකාමා යෙනායස්මා නාගදත්තො තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා ආයස්මත්තං නාගදත්තං ගාථාහි අජ්ඣාමාසි –

“කාලෙ පවිස නාගදත්ත, දිවා ච ආගන්ත්වා අතිවෙලවාරි;  
සංසට්ඨො ගහට්ඨෙහි, සමානසුඛදුක්ඛො.

“භායාමි නාගදත්තං සුප්පගබ්භං, කුලෙසු විනිබ්බදං;  
මා හෙව මච්චුරඤ්ඤො බලවතො, අත්තකස්ස වසං උපෙසි”ති [වසමෙයානි (සී. පී.), වසමෙසිති (සා. කං.)].

අථ ඛො ආයස්මා නාගදත්තො තාය දෙවතාය සංවෙජ්ජිතො සංවෙගමාපාදිති.

## 8. කුලසරණිසුත්තං

**228.** එකං සමයං අඤ්ඤතරො භික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනසණ්ඨෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සො භික්ඛු අඤ්ඤතරස්මිං කුලෙ අතිවෙලං අජ්ඣාගාළ්භප්පත්තො විහරති. අථ ඛො යා තස්මිං වනසණ්ඨෙ අධිවත්ථා දෙවතා තස්ස භික්ඛුතො අනුකම්පිකා අත්ථකාමා තං භික්ඛුං සංවෙපේතුකාමා යා තස්මිං කුලෙ කුලසරණි, තස්සා වණ්ණං අභිනිමිතිත්වා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තං භික්ඛුං ගාථාය අජ්ඣාමාසි –

“නදිතිරෙසු සණ්ඨානෙ, සභාසු රට්ඨාසු ව;  
ජනා සඬගම්ම මන්තෙන්නි, මඤ්ච තඤ්ච [ත්ථඤ්ච (කං.)] කිමන්තර”න්ති.

“බහුහි සද්දා පච්චුහා, බම්බකිං තපස්සිනා;  
න තෙන මඬකු භොතබ්බං, න හි තෙන කිලිස්සති.

“යො ච සද්දපරිත්තාසී, වනෙ වාතමිගො යථා;  
ලහුවිත්තොති තං ආහු, නාස්ස සම්පජ්ජතෙ වත”න්ති.

## 9. වජ්ජිපුත්තසුත්තං

**229.** එකං සමයං අඤ්ඤතරො වජ්ජිපුත්තකො භික්ඛු වෙසාලියං විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනසණ්ඨෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන වෙසාලියං වජ්ජිපුත්තකො සබ්බරත්තිවාරො භොති. අථ ඛො සො භික්ඛු වෙසාලියා තුරිය-තාලිත-වාදිත-නිග්ඝොසසද්දං සුත්ථා පරිදෙවමානො තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“එකකා මයං අරඤ්ඤෙ විහරාම,  
අපච්ඡිදංව [අපච්චිදංව (සා. කං.)] වනස්මිං දාරුකං;  
එතාදිසිකාය රත්තියා,  
කො සු නාමමිහෙහි [නාම අමිහෙහි (සී. පී.)] පාපියො”ති.

අථ ඛො යා තස්මිං වනසණ්ඨෙ අධිවත්ථා දෙවතා තස්ස භික්ඛුතො අනුකම්පිකා අත්ථකාමා තං භික්ඛුං සංවෙපේතුකාමා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තං භික්ඛුං ගාථාය අජ්ඣාමාසි –

“එකකොව ත්ථං අරඤ්ඤෙ විහරසී, අපච්ඡිදංව වනස්මිං දාරුකං;  
තස්ස තෙ බහුකා පිභයන්ති, තෙරයිකා විය සග්ගගාමින”න්ති.

අථ ඛො සො භික්ඛු තාය දෙවතාය සංවෙජ්ජිතො සංවෙගමාපාදිති.

## 10. සප්තකයසුත්තං

**230.** එකං සමයං අඤ්ඤතරො භික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනයන්ඤ්ඤි. තෙන ඛො පන සමයෙන සො භික්ඛු යං සුදං පුබ්බෙ අතිවෙලං සප්තකයබ්බලො විහරති සො අපරෙන සමයෙන අප්පොස්සුක්කො තුණ්හිභුතො සඬකසායති. අථ ඛො යා තස්මිං වනයන්ඤ්ඤි අධිවත්ථා දෙවතා තස්ස භික්ඛුනො ධම්මං අසුණන්ති යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා තං භික්ඛුං ගාථාය අප්පකභාසි –

“කස්මා තුවං ධම්මපදානි භික්ඛු, නාධියසි භික්ඛුහි සංවසන්තො;  
සුත්වාන ධම්මං ලභතිප්පසාදං, දිට්ඨෙව ධම්මෙ ලභතිප්පසංස”න්ති.

“අහු පුරෙ ධම්මපදෙසු ඡන්දො, යාව විරාගෙන සමාගමිම්භ;  
යතො විරාගෙන සමාගමිම්භ, යං කිඤ්චි දිට්ඨංව සුතං මුතං වා;  
අඤ්ඤාය නික්ඛෙපනමාහු සන්තො”ති.

## 11. අකුසලචිතක්කසුත්තං

**231.** එකං සමයං අඤ්ඤතරො භික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනයන්ඤ්ඤි. තෙන ඛො පන සමයෙන සො භික්ඛු දිවාචිහාරගතො පාපකෙ අකුසලෙ චිතක්කෙ චිතක්කෙති, සෙය්‍යථිදං – කාමචිතක්කං, ඛ්‍යාපාදචිතක්කං, විහිංසාචිතක්කං. අථ ඛො යා තස්මිං වනයන්ඤ්ඤි අධිවත්ථා දෙවතා තස්ස භික්ඛුනො අනුකම්පිකා අත්ථකාමා තං භික්ඛුං සංවෙජ්ජකාමා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා තං භික්ඛුං ගාථාය අප්පකභාසි –

“අයොනිසො මනසිකාරා, සො චිතක්කෙහි ඛජ්ජසි;  
අයොනිසො [අයොනිං (පී. ක.)] පටිනිස්සජ්ජ, යොනිසො අනුචිත්තය.

“සත්ථාරං ධම්මමාරබ්භ, සඬසං සීලානි අත්තනො;  
අධිගච්ඡසි පාමොජ්ජං, පිතිසුඛමසංසයං;  
තතො පාමොජ්ජබ්බලො, දුක්ඛස්සන්තං කරිස්සසි”ති.

අථ ඛො සො භික්ඛු තාය දෙවතාය සංවෙජ්ජනො සංවෙගමාපාදිති.

## 12. මජ්ඣන්තිකසුත්තං

**232.** එකං සමයං අඤ්ඤතරො භික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං වනයන්ඤ්ඤි. අථ ඛො තස්මිං වනයන්ඤ්ඤි අධිවත්ථා දෙවතා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා තස්ස භික්ඛුනො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“ධීතෙ මජ්ඣන්තිකෙ කාලෙ, සන්තිසීවෙසු [සන්තිසින්තෙසු (සා. කං. පී.)] පක්ඛිසු;  
සණතෙව බ්‍රහ්මරඤ්ඤං, තං භයං පටිභානි මං.

“ධීතෙ මජ්ඣන්තිකෙ කාලෙ, සන්තිසීවෙසු පක්ඛිසු;  
සණතෙව බ්‍රහ්මරඤ්ඤං, සා රති පටිභානි ම”න්ති.

## 13. පාකතින්ද්‍රියසුත්තං

**233.** එකං සමයං සම්බහුලා භික්ඛු කොසලෙසු විහරන්ති අඤ්ඤතරස්මිං වනයන්ඤ්ඤි. උද්ධතා උන්නලා වපලා මුඛරා විකිණ්ණවාලා මුට්ඨස්සතිනො අසම්පජානා අසමාහිතා විබ්භන්තචිත්තා පාකතින්ද්‍රියා. අථ ඛො යා තස්මිං වනයන්ඤ්ඤි අධිවත්ථා දෙවතා තෙසං භික්ඛුනං අනුකම්පිකා අත්ථකාමා තෙ භික්ඛු සංවෙජ්ජකාමා යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා තෙ භික්ඛු ගාථාය අප්පකභාසි –

“සුඛජීවිනො පුරෙ ආසුං, භික්ඛු ගොතමසාවකා;  
අනිච්ඡා පිණ්ඩමෙසනා, අනිච්ඡා සයනාසනං;  
ලොකෙ අනිච්චතං ඤත්වා, දුක්ඛස්සන්තං අකංසු තෙ.

“දුප්පොසං කත්වා අත්තානං, ගාමෙ ගාමණිකා විය;  
භුත්වා භුත්වා නිපජ්ජන්ති, පරාගාරෙසු මුච්ඡිතා.

“සඬසස්ස අඤ්ජලිං කත්වා, ඉධෙකච්චෙ වදාමහං;



අපවිද්ධා [අපවිට්ඨා (සා. කං.)] අනාථා තෙ, යථා පෙනා තට්ථ තෙ.

“යෙ ඛො පමත්තා විහරන්ති, තෙ මෙ සන්ධාය භාසිතං;  
යෙ අප්පමත්තා විහරන්ති, නමො තෙසං කරොමහ”න්ති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛු තාය දෙවතාය සංවෙජ්ඣා සංවෙගමාපාදුන්ති.

#### 14. ගන්ධත්ථෙන්නසුත්තං

**234.** එකං සමයං අඤ්ඤතරො භික්ඛු කොසලෙසු විහරති අඤ්ඤතරස්මිං ව්‍යසණ්ඨෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සො භික්ඛු පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො පොක්ඛරණං ඔගාහෙත්වා පදුමං උපසිඬ්ඝති. අථ ඛො යා තස්මිං ව්‍යසණ්ඨෙ අධිවත්ථා දෙවතා තස්ස භික්ඛුනො අනුකම්පිකා අත්ථකාමා තං භික්ඛුං සංවෙප්පතුකාමා යෙන සො භික්ඛු තෙනුපසඬ්ඝති; උපසඬ්ඝමිත්වා තං භික්ඛුං ගාථාය අප්ප්කභාසි —

“යමෙතං වාරිජං පුජ්ථං, අදින්නං උපසිඬ්ඝසි;  
එකඬ්ඟමෙතං ථෙය්‍යානං, ගන්ධත්ථෙන්නොසි මාරිසා”ති.

“න හරාමි න භඤ්ජාමි, ආරා සිඬ්ඝාමි වාරිජං;  
අථ කෙන නු වණ්ණෙන, ගන්ධත්ථෙන්නොති වුච්චති.

“ය්වායං භිසානි ඛනති, පුණ්ඩරිකානි භඤ්ජති;  
එවං ආකිණ්ණකම්මන්තො, කස්මා එසො න වුච්චති”ති.

“ආකිණ්ණලුද්දො පුරිසො, ධානිවෙලංව මක්ඛිතො;  
තස්මිං මෙ වචනං නත්ථී, ත්වඤ්චාරහාමි වත්තවෙ.

“අනඬ්ගණස්ස පොසස්ස, නිච්චං සුචිගවෙසිතො;  
වාලග්ගමත්තං පාපස්ස, අඛිභාමත්තංව බායති”ති.

“අද්ධා මං යක්ඛ ජානාසි, අථො මෙ අනුකම්පසි;  
පුනපි යක්ඛ වජ්ජාසි, යදා පස්සසි එදිස”න්ති.

“තෙව තං උපජීවාම, නපි තෙ භතකාමිහසෙ;  
ත්වමෙව භික්ඛු ජානෙය්‍ය, යෙන ගච්ඡෙය්‍ය සුග්ගති”න්ති.

අථ ඛො සො භික්ඛු තාය දෙවතාය සංවෙජ්ඣො සංවෙගමාපාදීති.

ව්‍යසංයුත්තං සමත්තං.

තස්සුද්දානං —

විවෙකං උපට්ඨානඤ්ච, කස්සපගොත්තෙන සම්බහුලා;  
ආනන්දො අනුරුද්ධො ව, නාගදත්තඤ්ච කුලසරණි.

වජ්ජිපුත්තො ව වෙසාලී, සප්ඤ්ඤායෙන අයොනිසො;  
මජ්ඣන්තිකාලම්භි පාකතින්ද්‍රිය, පදුමපුජ්ථෙන වුද්දස භවෙති.

# 10. යක්බසංයුත්තං

## 1. ඉන්දකසුත්තං

235. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති ඉන්දකුටෙ පබ්බතෙ, ඉන්දකස්ස යක්බස්ස භවතෙ. අථ ඛො ඉන්දකො යක්ඛො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවත්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“රූපං න ජීවන්ති වදන්ති බුද්ධා, කථං න්වයං වින්දතිමං සරිරං;  
කුතස්ස අට්ඨියකපිණ්ඩමෙති, කථං න්වයං සජ්ජති ගබ්භරස්මි”න්ති.

“පයමං කලලං හොති, කලලා හොති අබ්බුදං;  
අබ්බුදා ජායතෙ පෙසි, පෙසි නිබ්බත්තති සනො;  
සනා පසාධා ජායන්ති, කෙසා ලොමා නබාපි ව.

“යඤ්චස්ස භුඤ්ජති මාතා, අන්තං පානඤ්ච හොජනං;  
තෙන සො තත්ථ යාපෙති, මාතුකුච්ඡීගතො නරො”ති.

## 2. සක්කනාමසුත්තං

236. එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති ගිජ්ඣකුටෙ පබ්බතෙ. අථ ඛො සක්කනාමකො යක්ඛො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවත්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“සබ්බගන්ථජ්ජහීනස්ස, විජ්ජමුත්තස්ස තෙ සනො;  
සමණස්ස න තං සාධු, යදඤ්ඤමනුසාසති”ති [යදඤ්ඤමනුසාසති (සි. සා. කං. පි.)].

“යෙන කෙනවි වණ්ණෙන, සංවාසො සක්ක ජායති;  
න තං අරහති සජ්ජඤ්ඤො, මනසා අනුකම්පිතුං.

“මනසා වෙ පසන්තෙන, යදඤ්ඤමනුසාසති;  
න තෙන හොති සංයුත්තො, යානුකම්පා [සානුකම්පා (සි. පි.)] අනුද්දයා”ති.

## 3. සුවිලොමසුත්තං

237. එකං සමයං භගවා ගයායං විහරති ටඬ්ඝිකිත්තඤ්චෙ සුවිලොමස්ස යක්බස්ස භවතෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ඛරො ව යක්ඛො සුවිලොමො ව යක්ඛො භගවතො අවිදුරෙ අතික්කමන්ති. අථ ඛො ඛරො යක්ඛො සුවිලොමං යක්ඛං එතදවොච – “එසො සමණො”ති! “නෙසො සමණො, සමණකො එසො”. “යාව ජානාමි යදි වා සො සමණො යදි වා පන සො සමණකො”ති.

අථ ඛො සුවිලොමො යක්ඛො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතො කායං උපනාමෙසි. අථ ඛො භගවා කායං අපනාමෙසි. අථ ඛො සුවිලොමො යක්ඛො භගවත්තං එතදවොච – “භායසි මං සමණො”ති? “න ඛවාහං තං, ආවුසො, භායාමි; අපි ව තෙ සම්ඵස්සො පාපකො”ති. “පඤ්භං තං, සමණ පුච්ඡස්සාමි. සචෙ මෙ න ඛායාකරිස්සසි, චිත්තං වා තෙ බිපිස්සාමි, හදයං වා තෙ එාලෙස්සාමි, පාදෙසු වා ගහෙන්වා පාරගඬිගාය [පාරං ගඬිගාය (ක.)] බිපිස්සාමි”ති. “න ඛවාහං තං, ආවුසො, පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සස්සමණබ්‍රාහ්මණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය, යො මෙ චිත්තං වා බිපෙය්‍ය හදයං වා එාලෙය්‍ය පාදෙසු වා ගහෙන්වා පාරගඬිගාය බිපෙය්‍ය; අපි ව ත්වං, ආවුසො, පුච්ඡ යදා කඬ්ඛසි”ති. අථ ඛො සුවිලොමො යක්ඛො භගවත්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි – ( ) [(අථ ඛො සුවිලොමො යක්ඛො භගවත්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි.) (සි.)]

“රාගො ව දොසො ව කුතොනිදානා,  
අරතී රතී ලොමහංසො කුතොජා;  
කුතො සමුට්ඨාය මනොචිත්තකා,  
කුමාරකා ධඩ්ඝමිචොස්සජන්ති”ති.

“රාගො ව දොසො ව ඉතොනිදානා,  
අරතී රතී ලොමහංසො ඉතොජා;  
ඉතො සමුට්ඨාය මනොචිත්තකා,  
කුමාරකා ධඩ්ඝමිචොස්සජන්ති.

“ස්තෙහජා අත්තසම්භූතා, නිග්‍රොධස්සෙව ඛන්ධජා;  
පුට්ඨ විසත්තා කාමෙසු, මාලුචාච චිත්තා [චිත්ථතා (සා. කං.)] වනෙ.

“යෙ නං පජානන්ති යතොනිදානං,  
තෙ නං විනොදෙන්ති සුඤ්ඤාහි යක්ඛ;  
තෙ දුත්තරං ඔසම්මං තරන්ති,  
අතිණ්ණපුබ්බං අපුනබ්භවායා”ති.

#### 4. මණිභද්දසුත්තං

**238.** එකං සමයං භගවා මගධෙසු විහරති මණිමාලිකෙ චෙතියෙ මණිභද්දස්ස යක්ඛස්ස භවනෙ. අථ බො මණිභද්දො යක්ඛො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“සතීමතො සදා භද්දං, සතිමා සුඛමෙධති;  
සතීමතො සුචෙ සෙය්‍යා, චෙරා ච පරිමුච්චති”ති.

“සතීමතො සදා භද්දං, සතිමා සුඛමෙධති;  
සතීමතො සුචෙ සෙය්‍යා, චෙරා න පරිමුච්චති.

“යස්ස සබ්බමභොරත්තං [රත්තිං (සා. කං. ක.)], අභිංසාය රතො මනො;  
මෙත්තං සො සබ්බභූතෙසු, චෙරං තස්ස න කෙනවි”ති.

#### 5. සානුසුත්තං

**239.** එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරිස්සා උපාසිකාය සානු නාම පුත්තො යක්ඛෙන ගභිතො භොති. අථ බො සා උපාසිකා පරිදෙවමානා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“වාතුද්දසිං පඤ්චදසිං, යා ච පක්ඛස්ස අට්ඨමී;  
පාටිභාරියපක්ඛඤ්ච, අට්ඨභිගසුසමාගතං.

“උපොසථං උපවසන්ති, බ්‍රහ්මචරියං චරන්ති යෙ;  
න තෙහි යක්ඛා කිලන්ති, ඉති මෙ අරහතං සුතං;  
සා දානි අප්ප පස්සාමි, යක්ඛා කිලන්ති සානුනා”ති.

“වාතුද්දසිං පඤ්චදසිං, යා ච පක්ඛස්ස අට්ඨමී;  
පාටිභාරියපක්ඛඤ්ච, අට්ඨභිගසුසමාගතං;  
උපොසථං උපවසන්ති, බ්‍රහ්මචරියං චරන්ති යෙ.

“න තෙහි යක්ඛා කිලන්ති, සාහු තෙ අරහතං සුතං;  
සානුං පබුද්ධං වජ්ජාසි, යක්ඛානං වචනං ඉදං;  
මාකාසි පාපකං කම්මං, ආචි වා යදි වා රහො.

“සචෙ ච [සචෙව (සා. කං. පි. ක.), යඤ්චෙව (සි.)] පාපකං කම්මං, කරිස්සසි කරොසි වා;  
න තෙ දුක්ඛා පමුත්තන්ථී, උප්පච්චාපි පලායතො”ති.

“මතං වා අම්ම රොදන්ති, යො වා ජීවං න දිස්සති;  
ජීවන්තං අම්ම පස්සන්ති, කස්මා මං අම්ම රොදසි”ති.

“මතං වා පුත්ත රොදන්ති, යො වා ජීවං න දිස්සති;  
යො ච කාමෙ වජිත්චාන, පුනරාගච්ඡතෙ ඉධ;  
තං වාපි පුත්ත රොදන්ති, පුන ජීවං මනො හි සො.

“කුක්කුලා උබ්භතො තාත, කුක්කුලං [කුක්කුලෙ (සි.)] පතිතුම්ච්ඡසි;  
තරකා උබ්භතො තාත, තරකං පතිතුම්ච්ඡසි.

“අභිධාවථ භද්දන්තෙ, කස්ස උප්ඤ්ඤාපයාමසෙ;

ආදිත්තා නිහතං [නිබ්භතං (සා. කං. ක.), නිහතං (පි. ක.)] භණ්ඩං, පුන ධස්භිතුමිඡස්සි”ති.

## 6. පියඨකරසුත්තං

240. එකං සමයං ආයස්මා අනුරුද්ධො සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා අනුරුද්ධො රත්තියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය ධම්මපදානි භාසති. අථ ඛො පියඨකරමාතා යක්ඛිනී පුත්තකං එවං තොසෙසි –

“මා සද්දං කරි පියඨකර, භික්ඛු ධම්මපදානි භාසති;  
අපි [අපි (සී.)] ච ධම්මපදං විජානිය, පටිපජ්ජෙම භිතාය නො සියා.

“පාණෙසු ච සංයමාමසෙ, සම්පජානමුසා න භණ්ඩසෙ;  
සික්ඛෙම සුසීලාමත්තනො [සුසීලමත්තනො (සී. ක.)], අපි මුච්චෙම පිසාවයොනියා”ති.

## 7. පුනඛ්බසුත්තං

241. එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා භික්ඛු නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පභංසෙති. තෙ ච භික්ඛු අට්ඨං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බවෙතසා සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති. අථ ඛො පුනඛ්බසුමාතා යක්ඛිනී පුත්තකෙ එවං තොසෙසි –

“තුණ්හි උත්තරිකෙ භොහි, තුණ්හි භොහි පුනඛ්බසු;  
යාවාහං බුද්ධසෙට්ඨස්ස, ධම්මං සොස්සාමි සත්ථුනො.

“නිබ්බානං භගවා ආහ, සබ්බගන්ථජ්ජමොචනං;  
අතිවෙලා ච මෙ භොති, අස්මිං ධම්මෙ පියායනා.

“පියො ලොකෙ සකො පුත්තො, පියො ලොකෙ සකො පති;  
තතො පියතරා මය්හං, අස්ස ධම්මස්ස මග්ගනා.

“න හි පුත්තො පති වාපි, පියො දුක්ඛා පමොචයෙ;  
යථා සද්ධම්මස්සවනං, දුක්ඛා මොචෙති පාණිනං.

“ලොකෙ දුක්ඛපරෙතස්මිං, ජරාමරණසංයුතෙ;  
ජරාමරණමොක්ඛාය, යං ධම්මං අභිසම්බුධං;  
තං ධම්මං සොතුමිඡාමි, තුණ්හි භොහි පුනඛ්බසු”ති.

“අම්මා න බ්‍යාහරිස්සාමි, තුණ්හිභූතායමුත්තරා;  
ධම්මමෙව නිසාමෙහි, සද්ධම්මස්සවනං සුඛං;  
සද්ධම්මස්ස අනඤ්ඤාය, අම්මා දුක්ඛං වරාමසෙ.

“එස දෙවමනුස්සානං, සම්මුල්භානං පභඨිකරො;  
බුද්ධො අන්තිමසාරිරො, ධම්මං දෙසෙති චක්ඛුමා”ති.

“සාධු ඛො පණ්ඩිතො නාම, පුත්තො ජාතො උරෙසයො;  
පුත්තො මෙ බුද්ධසෙට්ඨස්ස, ධම්මං සුද්ධං පියායති.

“පුනඛ්බසු සුඛි භොහි, අජ්ජාහම්හි සමුග්ගතා;  
දිට්ඨානි අරියසච්චානි, උත්තරාපි සුඤ්ඤා මෙ”ති.

## 8. සුදත්තසුත්තං

242. එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති සීතවනෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති රාජගහං අනුජ්ජත්තො භොති කෙනවිදෙව කරණියෙන. අස්සොසි ඛො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති – “බුද්ධො කිර ලොකෙ උජ්ජත්තො”ති. තාවදෙව ච පන භගවත්තං දස්සනාය උපසඨිකම්තුකාමො භොති. අථස්ස අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස එතදභොසි – “අකාලො ඛො අජ්ජ භගවත්තං දස්සනාය උපසඨිකම්තුං. ස්වෙ දානාහං කාලෙන භගවත්තං දස්සනාය ගම්ස්සාමි”ති බුද්ධගතාය සතියා නිපජ්ජි. රත්තියා සුදං තික්ඛත්තුං වුට්ඨාසි පභාතන්ති මඤ්ඤමානො. අථ

බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති යෙන සිව්විකද්වාරං **[සිව්විකද්වාරං (සි. සා. කං. පි.)]** තෙනුපසඬිකම්. අමනුස්සා ද්වාරං විවරිංසු. අථ බො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස නගරමිභා නික්ඛමන්තස්ස ආලොකො අන්තරධායි, අන්ධකාරො පාතුරහොයි, භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසො උදපාදි, තතොව පුන නිවත්තිතුකාමො අහොයි. අථ බො සිව්කො **[සිව්කො (සි. පි.)]** යක්ඛො අන්තරහිතො සද්දමනුස්සාවෙයි –

“සතං හත්ථී සතං අස්සා, සතං අස්සතරිරථා;  
සතං කඤ්ඤාසහස්සානි, ආමුක්කමණිකුණ්ඩලා;  
එකස්ස පදවිතිභාරස්ස, කලං නාග්ගන්ති සොළසිං.

“අභික්කම ගහපති, අභික්කම ගහපති;  
අභික්කමනං තෙ සෙය්‍යො, නො පටික්කමන”න්ති.

අථ බො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස අන්ධකාරො අන්තරධායි, ආලොකො පාතුරහොයි, යං අහොයි භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසො, සො පටිප්පස්සමිභි. දුතියමිපි බො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස ආලොකො අන්තරධායි, අන්ධකාරො පාතුරහොයි, භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසො උදපාදි, තතොව පුන නිවත්තිතුකාමො අහොයි. දුතියමිපි බො සිව්කො යක්ඛො අන්තරහිතො සද්දමනුස්සාවෙයි –

“සතං හත්ථී සතං අස්සා...පෙ....  
කලං නාග්ගන්ති සොළසිං.

“අභික්කම ගහපති, අභික්කම ගහපති;  
අභික්කමනං තෙ සෙය්‍යො, නො පටික්කමන”න්ති.

අථ බො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස අන්ධකාරො අන්තරධායි, ආලොකො පාතුරහොයි, යං අහොයි භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසො, සො පටිප්පස්සමිභි. තතියමිපි බො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස ආලොකො අන්තරධායි, අන්ධකාරො පාතුරහොයි, භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසො උදපාදි, තතොව පුන නිවත්තිතුකාමො අහොයි. තතියමිපි බො සිව්කො යක්ඛො අන්තරහිතො සද්දමනුස්සාවෙයි –

“සතං හත්ථී සතං අස්සා...පෙ....  
කලං නාග්ගන්ති සොළසිං.

“අභික්කම ගහපති, අභික්කම ගහපති;  
අභික්කමනං තෙ සෙය්‍යො, නො පටික්කමන”න්ති.

අථ බො අනාථපිණ්ඩිකස්ස ගහපතිස්ස අන්ධකාරො අන්තරධායි, ආලොකො පාතුරහොයි, යං අහොයි භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසො, සො පටිප්පස්සමිභි. අථ බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති යෙන සීතවනං යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්.

තෙන බො පන සමයෙන භගවා රත්තියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය අභිභොකාසෙ වඩ්ඤ්ඤාමති. අද්දසා බො භගවා අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං දුරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන වඩ්ඤ්ඤාමා ඔරොභිත්වා පඤ්ඤන්තෙ ආසනෙ නිසීදි. නිසජ්ජ බො භගවා අනාථපිණ්ඩිකං ගහපතිං එතදවොච – “එහි සුදත්තා”ති. අථ බො අනාථපිණ්ඩිකො ගහපති, නාමෙන මං භගවා ආලපනීති, භට්ඨො උදග්ගො තත්ථෙව භගවතො පාදෙසු සිරසා නිපතීත්වා භගවන්තං එතදවොච – “කච්චි, හන්තෙ, භගවා සුඛමසයිත්ථා”ති?

“සඛ්ඛදා වෙ සුඛං සෙති, බ්‍රාහ්මණො පරිනිබ්බුතො;  
යො න ලිම්පති කාමෙසු, සීතිභූතො නිරූපධි.

“සඛ්ඛා ආසන්නියො ඡෙත්වා, විනෙය්‍යා හදයෙ දරං;  
උපසන්නො සුඛං සෙති, සන්තිං පජ්ජය්‍යා වෙනසා”ති **[වෙනසොති (සි.)]**.

## 9. පයමසුක්කාසුත්තං

**243.** එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන සුක්කා භික්ඛුනී මහනියා පරිසාය පරිවුතා ධම්මං දෙසෙති. අථ බො සුක්කාය භික්ඛුනියා අභිප්පසන්නො යක්ඛො රාජගහෙ රථිකාය රථිකා සිඬිසාටකෙන සිඬිසාටකං උපසඬිකමිත්වා තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසී –

“කිං මෙ කතා රාජගහෙ මනුස්සා, මධුපිතාව සෙයරෙ;



යෙ සුක්කං න පයිරුපාසනීති, දෙසෙන්නිං අමතං පදං.

“තඤ්ච පන අප්පට්ඨානීයං, අසෙවනකමොජවං;  
පිචන්ති මඤ්ඤෙ සප්පඤ්ඤා, වලාහකමිච පන්ථගු”ති [\[වලාහකමිචද්ධගුති \(සි.\)\]](#).

## 10. දුතියසුක්කාසුත්තං

**244.** එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො උපාසකො සුක්කාය භික්ඛුනියා භොජනං අදාසි. අථ බො සුක්කාය භික්ඛුනියා අභිජ්ජසන්නො යක්ඛො රාජගහෙ රජිකාය රජිකං සිඬ්ඝාටකෙන සිඬ්ඝාටකං උපසඬ්ඝමිත්වා තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“පුඤ්ඤං වත පසවි බහුං, සප්පඤ්ඤො වතායං උපාසකො;  
යො සුක්කාය අදාසි භොජනං, සබ්බගන්ථෙහි විජ්ජමුත්තියා”ති [\[විජ්ජමුත්තියාති \(සා. ක.\)\]](#).

## 11. වීරාසුත්තං

**245.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො උපාසකො වීරාය [\[වීරාය \(ක.\)\]](#) භික්ඛුනියා විවරං අදාසි. අථ බො වීරාය භික්ඛුනියා අභිජ්ජසන්නො යක්ඛො රාජගහෙ රජිකාය රජිකං සිඬ්ඝාටකෙන සිඬ්ඝාටකං උපසඬ්ඝමිත්වා තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“පුඤ්ඤං වත පසවි බහුං, සප්පඤ්ඤො වතායං උපාසකො;  
යො වීරාය අදාසි විවරං, සබ්බයොගෙහි විජ්ජමුත්තියා”ති [\[විජ්ජමුත්තියාති \(සා. ක.\)\]](#).

## 12. ආලවකසුත්තං

**246.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා ආලවියං විහරති ආලවකස්ස යක්ඛස්ස භවතෙ. අථ බො ආලවකො යක්ඛො යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඝමි; උපසඬ්ඝමිත්වා භගවන්තං එතදවොච – “නික්ඛම, සමණා”ති. “සාධාචුසො”ති භගවා නික්ඛමි. “පවිස, සමණා”ති. “සාධාචුසො”ති භගවා පාවිසි. දුතියමිපි බො ආලවකො යක්ඛො භගවන්තං එතදවොච – “නික්ඛම, සමණා”ති. “සාධාචුසො”ති භගවා නික්ඛමි. “පවිස, සමණා”ති. “සාධාචුසො”ති භගවා පාවිසි. තතියමිපි බො ආලවකො යක්ඛො භගවන්තං එතදවොච – “නික්ඛම, සමණා”ති. “සාධාචුසො”ති භගවා නික්ඛමි. “පවිස, සමණා”ති. “සාධාචුසො”ති භගවා පාවිසි. චතුත්ථමිපි බො ආලවකො යක්ඛො භගවන්තං එතදවොච – “නික්ඛම, සමණා”ති. “න ඛවාහං තං, ආචුසො, නික්ඛමිස්සාමි. යං තෙ කරණීයං තං කරොහි”ති. “පඤ්භං තං, සමණ, පුච්ඡිස්සාමි. සවෙ මෙ න ඛ්‍යාකරිස්සසි, චිත්තං වා තෙ ඛිපිස්සාමි, හදයං වා තෙ ඵාලෙස්සාමි, පාදෙසු වා ගහෙත්වා පාරගඬ්ඝාය ඛිපිස්සාමි”ති. “න ඛවාහං තං, ආචුසො, පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සස්සමණබ්‍රාහ්මණීයා පජාය සදෙවමනුස්සාය, යෙ මෙ චිත්තං වා ඛිපෙය්‍ය හදයං වා ඵාලෙය්‍ය, පාදෙසු වා ගහෙත්වා පාරගඬ්ඝාය ඛිපෙය්‍ය. අපි ව ත්වං, ආචුසො, පුච්ඡ යදා කඬ්ඛසි”ති [\[\(අථ බො ආලවකො යක්ඛො භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣහාසි.\) \(සි.\)\]](#).

“කිංසුධ චිත්තං පුරිස්ස සෙට්ඨං, කිංසු සුචිණ්ණං සුඛමාවහාති;  
කිංසු භවෙ සාදුතරං රසානං, කථංජීවිං ජීවිතමාහු සෙට්ඨ”න්ති.

“සද්ධිධ චිත්තං පුරිස්ස සෙට්ඨං, ධම්මො සුචිණ්ණො සුඛමාවහාති;  
සච්චං භවෙ සාදුතරං රසානං, පඤ්ඤාජීවිං ජීවිතමාහු සෙට්ඨ”න්ති.

“කථංසු තරති ඔසං, කථංසු තරති අණ්ණවං;  
කථංසු දුක්ඛමච්චෙති, කථංසු පරිසුජ්ඣති”ති.

“සද්ධාය තරති ඔසං, අප්පමාදෙන අණ්ණවං;  
විරියෙන දුක්ඛමච්චෙති, පඤ්ඤාය පරිසුජ්ඣති”ති.

“කථංසු ලභතෙ පඤ්ඤං, කථංසු වින්දතෙ ධනං;  
කථංසු කිත්තිං පජ්ජොති, කථං මිත්තානි ගන්ථති;  
අස්මා ලොකා පරං ලොකං, කථං පෙච්ච න සොචති”ති.

“සද්දහානො අරහතං, ධම්මං නිබ්බානපත්තියා;  
සුස්සුසං [\[සුස්සුසා \(සි. පි.\)\]](#) ලභතෙ පඤ්ඤං, අප්පමත්තො විචක්ඛණො.

“පතිරූපකාරී ධුරවා, උට්ඨානා වින්දනෙ ධනං;  
සච්චෙන කිත්තිං පජ්ජොති, දදං මිත්තානි ගන්ථති;  
අස්මා ලොකා පරං ලොකං, එවං පෙච්ච න සොචති.

“යස්සෙනෙ චතුරො ධම්මා, සද්ධස්ස සරමෙසිනො;  
සච්චං දම්මො ධිති වාගො, ස වෙ පෙච්ච න සොචති.

“ඉඬ්ඝ අඤ්ඤෙපි පුච්ඡස්සු, පුථු සමණබ්බාහිමණෙ;  
යදි සච්චා දම්මා වාගා, ඛන්තයා භියොයාධ විජ්ජති”ති.

“කථං නු දාති පුච්ඡෙය්‍යං, පුථු සමණබ්බාහිමණෙ;  
යොහං [සොහං (සී.), ස්වාහං (ක.)] අජ්ජ පජානාමි, යො අත්ථො සම්පරායිකො.

“අත්ථාය චත මෙ බුද්ධො, වාසායාලවිමාගමා [මාගතො (පී. ක.);  
යොහං [සොහං (සී.)] අජ්ජ පජානාමි, යත්ථ දින්නං මහජ්ඣලං.

“සො අහං විචරිස්සාමි, ගාමා ගාමං පුරා පුරං;  
නමස්සමානො සම්බුද්ධං, ධම්මස්ස ච සුධම්මත”න්ති.

යක්ඛසංයුත්තං සමත්තං.

තස්සුද්දානං —

ඉන්දකො සක්ක සුචි ව, මණ්හද්දො ව සානු ව;  
පියඬ්කර පුනඛ්බසු සුදත්තො ව, ද්වෙ සුක්කා චිරආලවිති ද්වාදස.

# 11. සක්කසංයුත්තං

## 1. පටමවග්ගො

### 1. සුවීරසුත්තං

247. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනො අනාඨපින්ඤ්ඤිකස්ස ආරාමෙ. තත්‍ර ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “භදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛූ භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, අසුරා දෙවෙ අභියංසු. අප්ඨ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුවීරං දෙවපුත්තං ආමන්තෙසි – ‘එතෙ, තාත සුවීර, අසුරා දෙවෙ අභියන්ති. ගච්ඡ, තාත සුවීර, අසුරෙ පච්චියාහි’ති. ‘එවං භද්දන්තවා’ති ඛො, භික්ඛවෙ, සුවීරො දෙවපුත්තො සක්කස්ස දෙවනම්න්දස්ස පටිස්සුත්වා පමාදං ආපාදෙසි [ආභරෙසි (කත්ථවි) නවඬගුත්තරෙ සිහනාදසුත්තෙපි]. දුතියමිපි ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුවීරං දෙවපුත්තං ආමන්තෙසි – ‘එතෙ, තාත සුවීර, අසුරා දෙවෙ අභියන්ති. ගච්ඡ, තාත සුවීර, අසුරෙ පච්චියාහි’ති. ‘එවං භද්දන්තවා’ති ඛො, භික්ඛවෙ, සුවීරො දෙවපුත්තො සක්කස්ස දෙවනම්න්දස්ස පටිස්සුත්වා දුතියමිපි පමාදං ආපාදෙසි. තතියමිපි ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුවීරං දෙවපුත්තං ආමන්තෙසි – ‘එතෙ, තාත සුවීර, අසුරා දෙවෙ අභියන්ති. ගච්ඡ, තාත සුවීර, අසුරෙ පච්චියාහි’ති. ‘එවං භද්දන්තවා’ති ඛො, භික්ඛවෙ, සුවීරො දෙවපුත්තො සක්කස්ස දෙවනම්න්දස්ස පටිස්සුත්වා තතියමිපි පමාදං ආපාදෙසි. අප්ඨ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුවීරං දෙවපුත්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“අනුට්ඨංගං අවායාමං, සුඛං යත්‍රාධිගච්ඡති;  
සුවීර තත්ථ ගච්ඡාහි, මඤ්ච තත්ථෙව පාපයා”ති.

“අලස්ථස්ස [අලස්ථස්ස (සි. පි.), අලස්ථායං (සා. කං.)] අනුට්ඨාතා, න ච කිච්චානි කාරයෙ;  
සබ්බකාමසම්ථිද්ධස්ස, තං මෙ සක්ක වරං දිසා”ති.

“යත්ථාලසො අනුට්ඨාතා, අච්චන්තං සුඛමෙධති;  
සුවීර තත්ථ ගච්ඡාහි, මඤ්ච තත්ථෙව පාපයා”ති.

“අකම්මිනා [අකම්මනා (සි. පි.)] දෙවසෙට්ඨ, සක්ක වින්දෙමු යං සුඛං;  
අසොකං අනුපායාසං, තං මෙ සක්ක වරං දිසා”ති.

“සවෙ අත්ථි අකම්මෙන, කොචි ක්චචි න ජීවති;  
නිබ්බානස්ස හි සො මග්ගො, සුවීර තත්ථ ගච්ඡාහි;  
මඤ්ච තත්ථෙව පාපයා”ති.

“සො හි නාම, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සකං පුඤ්ඤඵලං උපජීවමානො දෙවනං තාවතිංසානං ඉස්සරියාධිපච්චං රජ්ජං කාරොන්තො උට්ඨානවිරියස්ස චණ්ණවාදී භවිස්සති. ඉධ ඛො තං, භික්ඛවෙ, සොභෙට්ඨ, යං තුම්භෙ එවං ස්වාක්ඛාතෙ ධම්මචිතයෙ පබ්බජිතා සමානා උට්ඨභෙය්‍යාට්ඨ සට්ඨෙය්‍යාට්ඨ වායමෙය්‍යාට්ඨ අප්පත්තස්ස පත්තියා අනාධිගතස්ස අධිගමාය, අසච්ඡිකතස්ස සච්ඡිකිරියායා”ති.

### 2. සුසීමසුත්තං

248. සාවත්ථියං. තත්‍ර ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “භදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛූ භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, අසුරා දෙවෙ අභියංසු. අප්ඨ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුසීමං [සුසීමං (සා. කං. කං.)] දෙවපුත්තං ආමන්තෙසි – ‘එතෙ, තාත සුසීම, අසුරා දෙවෙ අභියන්ති. ගච්ඡ, තාත සුසීම, අසුරෙ පච්චියාහි’ති. ‘එවං භද්දන්තවා’ති ඛො, භික්ඛවෙ, සුසීමො දෙවපුත්තො සක්කස්ස දෙවනම්න්දස්ස පටිස්සුත්වා පමාදං ආපාදෙසි. දුතියමිපි ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුසීමං දෙවපුත්තං ආමන්තෙසි...පෙ.... දුතියමිපි පමාදං ආපාදෙසි. තතියමිපි ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුසීමං දෙවපුත්තං ආමන්තෙසි...පෙ.... තතියමිපි පමාදං ආපාදෙසි. අප්ඨ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්න්දො සුසීමං දෙවපුත්තං ගාථාය අප්ඤ්ඤාසි –

“අනුට්ඨංගං අවායාමං, සුඛං යත්‍රාධිගච්ඡති;  
සුසීම තත්ථ ගච්ඡාහි, මඤ්ච තත්ථෙව පාපයා”ති.

“අලස්වස්ස අනුට්ඨානා, න ව කිච්චානි කාරයෙ;  
සබ්බකාමසමිද්ධස්ස, තං මෙ සක්ක වරං දිසා”ති.

“යත්ථාලසො අනුට්ඨානා, අව්චන්තං සුඛමෙධනි;  
සුසීම තත්ථ ගච්ඡාහි, මඤ්ච තත්ථෙව පාපයා”ති.

“අකම්මුනා දෙවසෙට්ඨ, සක්ක චන්දෙමු යං සුඛං;  
අසොකං අනුපායාසං, තං මෙ සක්ක වරං දිසා”ති.

“සචෙ අත්ථි අකම්මෙන, කොචි ක්චචි න ජීවති;  
නිබ්බානස්ස හි සො මග්ගො, සුසීම තත්ථ ගච්ඡාහි;  
මඤ්ච තත්ථෙව පාපයා”ති.

“සො හි නාම, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො සකං පුඤ්ඤඵලං උපජීවමානො දෙවානං තාවතිංසානං  
ඉස්සරියාධිපච්චං රජ්ජං කාරෙන්තො උට්ඨානවිරියස්ස වණ්ණවාදී භවිස්සති. ඉධ බො තං, භික්ඛවෙ, සොහෙට්ඨ, යං  
තුම්හෙ එවං ස්වාක්ඛාතො ධම්මචිතයෙ පබ්බජිතා සමානා උට්ඨගෙය්‍යාථ සට්ඨෙය්‍යාථ වායමෙය්‍යාථ අප්පත්තස්ස  
පත්තියා, අනාගතස්ස අධිගමය, අසච්ඡිකතස්ස සච්ඡිකිරියායා”ති.

### 3. ධජග්ගසුත්තං

**249.** සාවත්ථීයං . තත්‍ර බො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති . “භදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු භගවතො  
පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, දෙවාසුරසඬ්ඨාමො සමුපබ්‍රුජ්ඣො අහොසි. අථ බො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො  
දෙවෙ තාවතිංසෙ ආමන්තෙසි –

‘සචෙ, මාරිසා, දෙවානං සඬ්ඨාමගතානං උප්පජ්ජෙය්‍ය භයං වා ඡම්භිතත්තං වා ලොමහංසො වා, මමෙව තස්මිං  
සමයෙ ධජග්ගං උල්ලොකෙය්‍යාථ. මමඤ්චි වො ධජග්ගං උල්ලොකයනං යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා  
ලොමහංසො වා, සො පහියිස්සති’.

‘නො වෙ මෙ ධජග්ගං උල්ලොකෙය්‍යාථ, අථ පජාපතිස්ස දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකෙය්‍යාථ. පජාපතිස්ස හි  
වො දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකයනං යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා ලොමහංසො වා, සො පහියිස්සති’.

‘නො වෙ පජාපතිස්ස දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකෙය්‍යාථ, අථ වරුණස්ස දෙවරාජස්ස ධජග්ගං  
උල්ලොකෙය්‍යාථ. වරුණස්ස හි වො දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකයනං යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා  
ලොමහංසො වා, සො පහියිස්සති’.

‘නො වෙ වරුණස්ස දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකෙය්‍යාථ, අථ ඊසානස්ස දෙවරාජස්ස ධජග්ගං  
උල්ලොකෙය්‍යාථ. ඊසානස්ස හි වො දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකයනං යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා  
ලොමහංසො වා, සො පහියිස්සති”’ති.

“තං බො පන, භික්ඛවෙ, සක්කස්ස වා දෙවානම්න්දස්ස ධජග්ගං උල්ලොකයනං, පජාපතිස්ස වා දෙවරාජස්ස  
ධජග්ගං උල්ලොකයනං, වරුණස්ස වා දෙවරාජස්ස ධජග්ගං උල්ලොකයනං, ඊසානස්ස වා දෙවරාජස්ස ධජග්ගං  
උල්ලොකයනං යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා ලොමහංසො වා, සො පහියෙථාපි නොපි පහියෙථ [\[නො පහියෙථ \(ක.\)\]](#).

“තං කිස්ස හෙතු? සක්කො හි, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දො අව්චරාගො අව්චතදොසො අව්චමොහො භීරු ඡම්භී  
උත්‍රාසී පලායීති.

“අහඤ්ච බො, භික්ඛවෙ, එවං වදාමි – ‘සචෙ තුම්භාකං, භික්ඛවෙ, අරඤ්ඤගතානං වා රුක්ඛමුලගතානං වා  
සුඤ්ඤාගාරගතානං වා උප්පජ්ජෙය්‍ය භයං වා ඡම්භිතත්තං වා ලොමහංසො වා, මමෙව තස්මිං සමයෙ අනුස්සරෙය්‍යාථ  
– ඉතිපි සො භගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො විජ්ජාවරණසම්පන්නො සුගතො ලොකවිදු අනුත්තරො පුරිසදම්මසාරථී  
සත්ථා දෙවමනුස්සානං බුද්ධො භගවා’ති. මමඤ්චි වො, භික්ඛවෙ, අනුස්සරනං යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා  
ලොමහංසො වා, සො පහියිස්සති.

“නො වෙ මං අනුස්සරෙය්‍යාථ, අථ ධම්මං අනුස්සරෙය්‍යාථ – ‘ස්වාක්ඛාතො භගවතා ධම්මො සන්දිට්ඨිකො  
අකාලිකො එහිපස්සිකො ඔපනෙය්‍යිකො පච්චන්තං වෙදිතබ්බො විඤ්ඤාහි’ති. ධම්මඤ්චි වො, භික්ඛවෙ, අනුස්සරනං

යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා ලොමහංසො වා, සො පභිධිස්සති.

“නො වෙ ධම්මං අනුස්සරෙය්‍යාථ, අථ සඬ්ඝං අනුස්සරෙය්‍යාථ — ‘සුඡ්පට්ඨන්තො භගවතො සාවකසඬ්ඝො උජුඡ්පට්ඨන්තො භගවතො සාවකසඬ්ඝො ඤායජ්ජට්ඨන්තො භගවතො සාවකසඬ්ඝො සාමිච්ඡපට්ඨන්තො භගවතො සාවකසඬ්ඝො, යදිදං චන්තාරි පුරිසයුගාති අට්ඨ පුරිසපුග්ගලා එස භගවතො සාවකසඬ්ඝො, ආහුනෙය්‍යා පාහුනෙය්‍යා දක්ඛණෙය්‍යා අඤ්ජලිකරණීයො අනුත්තරං පුඤ්ඤක්ඛෙන්තං ලොකස්සා’ති. සඬ්ඝඤ්ඤි වො, භික්ඛවෙ, අනුස්සරතං යං භවිස්සති භයං වා ඡම්භිතත්තං වා ලොමහංසො වා, සො පභිධිස්සති.

“තං කිස්ස හෙතු? තථාගතො හි, භික්ඛවෙ, අරහං සම්මාසම්බුද්ධො චිතරාගො චිතදොසො චිතමොහො අභිරු අච්ඡම්භි අනුත්‍රාසී අපලායී”ති. ඉදමවොච භගවා. ඉදං චන්චාන සුගතො අථාපරං එතදවොච සත්ථා —

“අරඤ්ඤෙ රුක්ඛමුලෙ වා, සුඤ්ඤාගාරෙව භික්ඛවො;  
අනුස්සරෙථ [අනුස්සරෙය්‍යාථ (ක.) පදසිද්ධි පන චිත්තෙතඛ්ඛා] සම්බුද්ධං, භයං තුම්භාක නො සීයා.

“නො වෙ බුද්ධං සරෙය්‍යාථ, ලොකජෙට්ඨං නරාසහං;  
අථ ධම්මං සරෙය්‍යාථ, නිය්‍යානිකං සුදෙසිතං.

“නො වෙ ධම්මං සරෙය්‍යාථ, නිය්‍යානිකං සුදෙසිතං;  
අථ සඬ්ඝං සරෙය්‍යාථ, පුඤ්ඤක්ඛෙන්තං අනුත්තරං.

“එවං බුද්ධං සරන්තානං, ධම්මං සඬ්ඝඤ්ඤ භික්ඛවො;  
භයං වා ඡම්භිතත්තං වා, ලොමහංසො න හෙස්සති”ති.

#### 4. වෙපචිත්තිසුත්තං

**250.** සාවත්ථිතිදානං. “භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, දෙවාසුරසඬ්ඝාමො සමුපබ්‍රුළුහො අහොසි. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො අසුරෙ ආමන්තෙසි — ‘සවෙ, මාරිසා, දෙවානං අසුරසඬ්ඝාමෙ සමුපබ්‍රුළුහෙ අසුරා ජිනෙය්‍යුං දෙවා පරාජිනෙය්‍යුං [පරාජෙය්‍යුං (සි. පි.)], යෙන නං සක්කං දෙවානමින්දං කණ්ඨපඤ්චමෙහි ඛන්ධනෙහි ඛන්ධිත්වා මම සන්තිකෙ ආනෙය්‍යාථ අසුරපුර’න්ති. සක්කොපි ඛො, භික්ඛවෙ, දෙවානමින්දො දෙවෙ තාවතිංසෙ ආමන්තෙසි — ‘සවෙ, මාරිසා, දෙවානං අසුරසඬ්ඝාමෙ සමුපබ්‍රුළුහෙ දෙවා ජිනෙය්‍යුං අසුරා පරාජිනෙය්‍යුං, යෙන නං වෙපචිත්ති අසුරින්දං කණ්ඨපඤ්චමෙහි ඛන්ධනෙහි ඛන්ධිත්වා මම සන්තිකෙ ආනෙය්‍යාථ සුධම්මසහ’”න්ති. තස්මිං ඛො පන, භික්ඛවෙ, සඬ්ඝාමෙ දෙවා ජිතිංසු, අසුරා පරාජිතිංසු [පරාජිංසු (සි. පි.)]. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, දෙවා තාවතිංසා වෙපචිත්ති අසුරින්දං කණ්ඨපඤ්චමෙහි ඛන්ධනෙහි ඛන්ධිත්වා සක්කස්ස දෙවානමින්දස්ස සන්තිකෙ ආනෙය්‍යුං සුධම්මසහං. තත්‍ර සුදං, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො කණ්ඨපඤ්චමෙහි ඛන්ධනෙහි ඛන්ධිත්වා සක්කං දෙවානමින්දං සුධම්මසහං පච්ඡන්තඤ්ඤ භික්ඛමන්තඤ්ඤ අසබ්භාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසති පරිභාසති. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, මාතලි සඬ්ඝාහකො සක්කං දෙවානමින්දං ගාථාහි අජ්ඣාසාමි —

“භයා නු මසවා සක්ක, දුබ්බල්‍යා නො තිතික්ඛසි;  
සුභන්තො ඵරුසං වාවං, සම්මුඛා වෙපචිත්තිනො”ති.

“නාහං භයා න දුබ්බල්‍යා, බමාමි වෙපචිත්තිනො;  
කථඤ්ඤි මාදිසො විඤ්ඤු, බාලෙන පටිසංයුජෙ”ති.

“භියො බාලා පභිජ්ජෙය්‍යුං, නො චස්ස පටිසෙධකො;  
තස්මා භුසෙන දණ්ඩෙන, ධීරො බාලං නිසෙධයෙ”ති.

“එතදෙව අහං මඤ්ඤෙ, බාලස්ස පටිසෙධනං;  
පරං සඬ්ඝපිතං ඤාත්වා, යො සතො උපසම්මති”ති.

“එතදෙව තිතික්ඛාය, චජ්ජං පස්සාමි වාසව;  
යදා නං මඤ්ඤති බාලො, භයා ම්‍යායං තිතික්ඛති;  
අජ්ඣාරුහති දුම්මෙධො, ගොච භියො පලායින”න්ති.

“කාමං මඤ්ඤතු වා මා වා, භයා ම්‍යායං තිතික්ඛති;  
සදත්ථපරමා අත්ථා, ඛන්තා භියො න චිජ්ජති.

“යො හවෙ බලවා සන්තො, දුබ්බලස්ස තිතික්ඛති;



තමාහු පරමං බන්තිං, නිව්වං බමති දුබ්බලො.

“අබලං තං බලං ආහු, යස්ස බාලබලං බලං;  
බලස්ස ධම්මගුත්තස්ස, පටිවත්තා න විජ්ජති.

“තස්සෙව තෙන පාපියො, යො කුද්ධං පටිකුජ්ඣති;  
කුද්ධං අප්පටිකුජ්ඣන්තො, සඬගාමං ජෙති දුජ්ජයං.

“උභින්නමත්ථං වරති, අත්තනො ව පරස්ස ව;  
පරං සඬකුපිතං ඤාත්වා, යො සතො උපසම්මති.

“උභින්නං තිකිච්ඡන්තානං, අත්තනො ව පරස්ස ව;  
ජනා මඤ්ඤන්ති බාලොති, යෙ ධම්මස්ස අකොවිදා”ති.

“සො හි නාම, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො සකං පුඤ්ඤඵලං උපජීවමානො දෙවානං තාවතිංසානං  
ඉස්සරියාධිපච්චං රජ්ජං කාරෙන්නො බන්තිසොරච්චස්ස චණ්ණවාදී භවිස්සති. ඉධ බො තං, භික්ඛවෙ, සොහෙථ යං  
තුම්හෙ එවං ස්වාක්ඛාතෙ ධම්මචිතයෙ පබ්බජිතා සමානා බමා ව භවෙය්‍යාථ සොරතා වා”ති.

## 5. සුභාසිතජයසුත්තං

**251.** සාවත්ථිනිදානං. “භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, දෙවාසුරසඬගාමො සමුපබ්බුළුහො අහොසි. අථ බො, භික්ඛවෙ,  
වෙපචිත්ති අසුරින්දො සක්කං දෙවානම්න්දං එතදවොච – ‘හොතු, දෙවානම්න්ද, සුභාසිතෙන ජයො’ති. ‘හොතු,  
වෙපචිත්ති, සුභාසිතෙන ජයො’ති. අථ බො, භික්ඛවෙ, දෙවා ව අසුරා ව පාරිසජ්ජෙ යපෙසුං – ‘ඉමෙ නො  
සුභාසිතදුබ්බාසිතං ආජානිස්සන්ති’ති. අථ බො, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො සක්කං දෙවානම්න්දං එතදවොච –  
‘හණ, දෙවානම්න්ද, ගාථ’න්ති. එවං චුත්තෙ, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො වෙපචිත්ති අසුරින්දං එතදවොච –  
‘තුම්හෙ බිවෙත්ථ, වෙපචිත්ති, පුබ්බදෙවා. හණ, වෙපචිත්ති, ගාථ’න්ති. එවං චුත්තෙ, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො  
ඉමං ගාථං අභාසි –

“භියො බාලා පභිජ්ජෙය්‍යාං, නො චස්ස පටිසෙධකො;  
තස්මා භූසෙන දණ්ඩෙන, ධිරො බාලං නිසෙධයෙ”ති.

“භාසිතාය බො පන, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්තිනා අසුරින්දෙන ගාථාය අසුරා අනුමොදිංසු, දෙවා තුණ්හි අහෙසුං. අථ  
බො, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො සක්කං දෙවානම්න්දං එතදවොච – ‘හණ, දෙවානම්න්ද, ගාථ’න්ති. එවං චුත්තෙ,  
භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො ඉමං ගාථං අභාසි –

“එතදෙව අහං මඤ්ඤෙ, බාලස්ස පටිසෙධනං;  
පරං සඬකුපිතං ඤාත්වා, යො සතො උපසම්මති”ති.

“භාසිතාය බො පන, භික්ඛවෙ, සක්කෙන දෙවානම්න්දෙන ගාථාය, දෙවා අනුමොදිංසු, අසුරා තුණ්හි අහෙසුං. අථ  
බො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො වෙපචිත්ති අසුරින්දං එතදවොච – ‘හණ, වෙපචිත්ති, ගාථ’න්ති. එවං  
චුත්තෙ, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො ඉමං ගාථං අභාසි –

“එතදෙව තිතික්ඛාය, චජ්ජං පස්සාමි වාසව;  
යදා නං මඤ්ඤති බාලො, හයා මායායං තිතික්ඛති;  
අජ්ඣාරුහති දුම්මෙධො, ගොව භියො පලායිත”න්ති.

“භාසිතාය බො පන, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්තිනා අසුරින්දෙන ගාථාය අසුරා අනුමොදිංසු, දෙවා තුණ්හි අහෙසුං. අථ  
බො, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො සක්කං දෙවානම්න්දං එතදවොච – ‘හණ, දෙවානම්න්ද, ගාථ’න්ති. එවං චුත්තෙ,  
භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො ඉමා ගාථායො අභාසි –

“කාමං මඤ්ඤතු වා මා වා, හයා මායායං තිතික්ඛති;  
සදත්ථපරමා අත්ථා, බන්තා භියො න විජ්ජති.

“යො භවෙ බලවා සන්තො, දුබ්බලස්ස තිතික්ඛති;  
තමාහු පරමං බන්තිං, නිව්වං බමති දුබ්බලො.

“අබලං තං බලං ආහු, යස්ස බාලබලං බලං;

බලස්ස ධම්මගුත්තස්ස, පටිවත්තා න විජ්ජති.

“තස්සෙව තෙන පාපියො, යො කුද්ධං පටිකුප්ඤ්ඤිති;  
කුද්ධං අප්පටිකුප්ඤ්ඤන්තො, සඬගාමං ජෙති දුජ්ජයං.

“උභින්නමත්ථං චරති, අත්තනො ච පරස්ස ච;  
පරං සඬකුපිතං ඤ්ඤත්වා, යො සතො උපසම්මති.

“උභින්නං තිකිච්ඡන්තානං, අත්තනො ච පරස්ස ච;  
ජනා මඤ්ඤන්ති බාලොති, යෙ ධම්මස්ස අකොට්ඨා”ති.

“භාසිතාසු බො පන, භික්ඛවෙ, සක්කෙන දෙවානම්න්දෙන ගාථාසු, දෙවා අනුමොදිංසු, අසුරා තුණ්හි අහෙසුං. අථ බො, භික්ඛවෙ, දෙවානඤ්ඤව අසුරානඤ්ඤව පාරිසජ්ජා එතදවොචුං – ‘භාසිතා බො වෙපචිත්තිනා අසුරින්දෙන ගාථායො. තා ච බො සදණ්ඩාවචරා සසත්ථාවචරා, ඉති භණ්ඩනං ඉති විග්ගහො ඉති කලහො. භාසිතා බො [භාසිතා බො පන (සි.)] සක්කෙන දෙවානම්න්දෙන ගාථායො. තා ච බො අදණ්ඩාවචරා අසත්ථාවචරා, ඉති අභණ්ඩනං ඉති අවිග්ගහො ඉති අකලහො. සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස සුභාසිතෙන ජයො’ති. ඉති බො, භික්ඛවෙ සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස සුභාසිතෙන ජයො අහොසි”ති.

## 6. කුලාවකසුත්තං

252. සාවත්ථීයං. “භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, දෙවාසුරසඬගාමො සමුපබ්බුළ්භො අහොසි. තස්මිං බො පන, භික්ඛවෙ, සඬගාමෙ අසුරා ජීනිංසු , දෙවා පරාජීනිංසු. පරාජිතා ච බො, භික්ඛවෙ, දෙවා අපායංස්වෙච උත්තරෙනමුඛා, අභියංස්වෙච නෙ අසුරා. අථ බො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො මාතලි සඬගාහකං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කුලාවකා මාතලි සිම්බලිස්මිං,  
ථිසාමුබෙන පටිවජ්ජයස්සු;  
කාමං චජාම අසුරෙසු පාණං,  
මායිමෙ දිජා විකුලාවකා [විකුලාවා (සා. කං. ක.)] අහෙසු”න්ති.

“එවං භද්දන්තවා’ති බො, භික්ඛවෙ, මාතලි සඬගාහකො සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස පටිස්සුත්වා සහස්සයුත්තං ආජඤ්ඤරථං පච්චුදාවත්තෙසි. අථ බො, භික්ඛවෙ, අසුරානං එතදහොසි – ‘පච්චුදාවත්තො බො දානි සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස සහස්සයුත්තො ආජඤ්ඤරථො . දුතියම්පි බො දෙවා අසුරෙහි සඬගාමෙස්සන්තිති භීතා අසුරපුරමෙව පාවිසිංසු. ඉති බො, භික්ඛවෙ, සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස ධම්මෙන ජයො අහොසි”ති.

## 7. නදුබ්භියසුත්තං

253. සාවත්ථීයං. “භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘යොපි මෙ අස්ස සුපච්චත්ථිකො තස්සපාහං න දුබ්භෙය්‍යා’න්ති. අථ බො, භික්ඛවෙ, වෙපචිත්ති අසුරින්දො සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස වෙනසා වෙනොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය යෙන සක්කො දෙවානම්න්දො තෙනුපසඬකම්. අද්දසා බො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො වෙපචිත්තිං අසුරින්දං දුරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන වෙපචිත්තිං අසුරින්දං එතදවොච – ‘තිට්ඨ, වෙපචිත්ති, ගහිතොසි”ති.

“යදෙව තෙ, මාරිස, පුබ්බෙ චිත්තං, තදෙව ත්ථං මා පජභාසි”ති [තදෙව ත්ථං මාරිස පභාසිති (සි. සා. කං.)].

“සපස්සු ච මෙ, වෙපචිත්ති, අදුබ්භායා”ති [අදුබ්භාය (ක.)].

“යං මුසා භණ්ණො පාපං, යං පාපං අරියුපවාදිනො;  
මිත්තද්දුනො ච යං පාපං, යං පාපං අකතඤ්ඤානො;  
තමෙව පාපං ථුසතු [ථුසති (සි. පි.)], යො තෙ දුබ්භෙ සුජම්පති”ති.

## 8. වෙරොවනඅසුරින්දසුත්තං

254. සාවත්ථීයං ජෙතවනෙ. තෙන බො පන සමයෙන භගවා දිවාචිභාරගතො හොති පටිසල්ලිනො. අථ බො සක්කො ච දෙවානම්න්දො වෙරොවනො ච අසුරින්දො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්සු; උපසඬකම්ත්වා පච්චෙකං ද්වාරබාහං නිස්සාය අට්ඨංසු. අථ බො වෙරොවනො අසුරින්දො භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි –

“වායමෙටෙව පුරිසො, යාව අත්ථස්ස නිජ්ඨදා;

නිප්ඵන්නසොහනො [සොහිනො (සී.), සොහණො (පී. ක.)] අත්ථො [අත්ථා (සී.)], වෙරොවනවචො ඉද්”න්ති.

“වායමෙට්ඨ පුරිසො, යාව අත්ථස්ස නිප්ඵදා;  
නිප්ඵන්නසොහනො අත්ථො [නිප්ඵන්නසොහිනො අත්ථා (සී. සා. ක.)], ඛන්තා භියො න විජ්ජති”ති.

“සබ්බෙ සත්තා අත්ථජාතා, තත්ථ තත්ථ යථාරහං;  
සංයොගපරමා ත්වෙව, සම්භොගා සබ්බපාණිනං;  
නිප්ඵන්නසොහනො අත්ථො, වෙරොවනවචො ඉද්”න්ති.

“සබ්බෙ සත්තා අත්ථජාතා, තත්ථ තත්ථ යථාරහං;  
සංයොගපරමා ත්වෙව, සම්භොගා සබ්බපාණිනං;  
නිප්ඵන්නසොහනො අත්ථො, ඛන්තා භියො න විජ්ජති”ති.

## 9. අරඤ්ඤායතනඉසිසුත්තං

255. සාවත්ථීයං . “භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, සම්බහුලා ඉසයො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා අරඤ්ඤායතනෙ පණ්ණකුට්ඨ සම්මන්ති. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො ව දෙවානම්න්දො වෙපචින්ති ව අසුරින්දො යෙන තෙ ඉසයො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා තෙනුපසඬකම්මිසු. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, වෙපචින්ති අසුරින්දො පටලියො [අටලියො (සී. සා. ක. පී.), ආටලියො (ක.) ම. නි. 2.410] උපාහනා ආරොහිත්වා ඛග්ගං ඔලග්ගෙත්වා ඡත්තෙන ධාරියමානෙන අග්ගද්වාරෙන අස්සමං පටිසිත්වා තෙ ඉසයො සීලවන්තෙ කල්‍යාණධම්මෙ අපබ්‍යාමතො කරිත්වා අතික්කම්. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො පටලියො උපාහනා ඔරොහිත්වා ඛග්ගං අඤ්ඤෙසං දත්වා ඡත්තං අපනාමෙත්වා ද්වාරෙතෙව අස්සමං පටිසිත්වා තෙ ඉසයො සීලවන්තෙ කල්‍යාණධම්මෙ අනුවාතං පඤ්ඡලිකො නමස්සමානො අට්ඨාසි”. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, තෙ ඉසයො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා සක්කං දෙවානම්න්දං ගාථාය අජ්ඣාභාසිංසු –

“ගන්ධො ඉසිනං චිරදික්ඛිතානං,  
කායා චූතො ගච්ඡති මාලුතෙන;  
ඉතො පටික්කම්ම සහස්සනෙත්ත,  
ගන්ධො ඉසිනං අසුචි දෙවරාජා”ති.

“ගන්ධො ඉසිනං චිරදික්ඛිතානං,  
කායා චූතො ගච්ඡති [ගච්ඡති (සී. සා. ක.)] මාලුතෙන,  
සුචිත්‍රපුප්ඵං සිරස්මිංව මාලං;  
ගන්ධං එතං පටික්කම්මාම හන්තෙ,  
න හෙත්ථ දෙවා පටිකුලසඤ්ඤිතො”ති.

## 10. සමුද්දකසුත්තං

256. සාවත්ථීයං. “භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, සම්බහුලා ඉසයො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා සමුද්දතිරෙ පණ්ණකුට්ඨ සම්මන්ති. තෙන ඛො පන සම්යෙන දෙවාසුරසඬගාමො සමුපබ්‍රූළ්භො අහොසි. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, තෙසං ඉසිනං සීලවන්තානං කල්‍යාණධම්මානං එතදහොසි – ‘ධම්මිකා ඛො දෙවා, අධම්මිකා අසුරා. සියාපි නො අසුරතො භයං. යංනුත මයං සම්බරං අසුරින්දං උපසඬකම්මිත්වා අභයදක්ඛිණං යාවෙය්‍යාමා’”ති. “අථ ඛො, භික්ඛවෙ, තෙ ඉසයො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා – සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය එවමෙව – සමුද්දතිරෙ පණ්ණකුට්ඨ අන්තර්භිතා සම්බරස්ස අසුරින්දස්ස සම්මුඛෙ පාතුරහෙසුං. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, තෙ ඉසයො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා සම්බරං අසුරින්දං ගාථාය අජ්ඣාභාසිංසු –

“ඉසයො සම්බරං පත්තා, යාවන්ති අභයදක්ඛිණං;  
කාමංකරො හි තෙ දාතුං, භයස්ස අභයස්ස වා”ති.

“ඉසිනං අභයං නත්ථී, දුට්ඨානං සක්කසෙවිනං;  
අභයං යාවමානානං, භයමෙව දදාමි වො”ති.

“අභයං යාවමානානං, භයමෙව දදාමි නො;  
පටිග්ගණ්ඨාම තෙ එතං, අක්ඛයං හොතු තෙ භයං.

“යාදිසං වපතෙ ඛිජං, තාදිසං හරතෙ එලං;  
කල්‍යාණකාරී කල්‍යාණං, පාපකාරී ව පාපකං;

පවුත්තං තාත තෙ බීජං, එලං පච්චනුභොස්සසී”ති.

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, තෙ ඉසයො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා සම්බරං අසුරින්දං අභිසපිත්වා – සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය එවමෙව – සම්බරස්ස අසුරින්දස්ස සම්මුඛෙ අන්තර්භිතා සමුද්දතිරෙ පණ්ණකුටිසු පාතුරහෙසුං. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සම්බරො අසුරින්දො තෙහි ඉසීහි සීලවන්තෙහි කල්‍යාණධම්මෙහි අභිසපිතො රත්තියා සුදං තික්ඛන්තුං උබ්බිජ්ජී”ති.

පඨමො වග්ගො.

තස්සුද්දානං –

සුචිරං සුසීමඤ්චෙව, ධජග්ගං වෙපචිත්තිනො;  
සුභාසිතං ජයඤ්චෙව, කුලාවකං නදුබ්භියං;  
වෙරොචන අසුරින්දො, ඉසයො අරඤ්ඤකඤ්චෙව;  
ඉසයො ච සමුද්දකාති.

## 2. දුතියවග්ගො

### 1. වතපදසුත්තං

257. සාවත්ථීයං . “සක්කස්ස, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දස්ස පුබ්බෙ මනුස්සභූතස්ස සත්ත වතපදානි [\[වත්තපදානි \(ක.\)\]](#) සමත්තානි සමාදින්නානි අහෙසුං, යෙසං සමාදින්නත්තා සක්කො සක්කත්තං අජ්ඣගා. කතමානි සත්ත වතපදානි? යාවජීවං මාතෘපෙත්තිහරො අස්සං, යාවජීවං කුලෙ ජෙට්ඨාපවායී අස්සං, යාවජීවං සණ්ඨවාචො අස්සං, යාවජීවං අපිසුණවාචො අස්සං, යාවජීවං විගතමලමච්ඡෙරෙන චෙතසා අගාරං අජ්ඣාචසෙය්‍යාං මුත්තවාගො පයනපාණි වොස්සග්ගරතො යාවයොගො දානසංවිභාගරතො, යාවජීවං සච්චවාචො අස්සං, යාවජීවං අක්කොධනො අස්සං – සවෙපි මෙ කොධො උජ්ජප්පෙය්‍ය, බිජ්ජමෙව නං පටිවිනෙය්‍ය”න්ති. “සක්කස්ස, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දස්ස පුබ්බෙ මනුස්සභූතස්ස ඉමානි සත්ත වතපදානි සමත්තානි සමාදින්නානි අහෙසුං, යෙසං සමාදින්නත්තා සක්කො සක්කත්තං අජ්ඣගා”ති.

“මාතෘපෙත්තිහරං ජන්තුං, කුලෙ ජෙට්ඨාපවායීනං;  
සණ්ඨං සබ්බසම්භාසං, පෙසුණෙය්‍යාප්පභායිනං.

“මච්ඡෙරචිතයෙ යුත්තං, සච්චං කොධාභිභූං නරං;  
නං වෙ දෙවා තාවතිංසා, ආහු සජ්ජුරිසො ඉතී”ති.

### 2. සක්කනාමසුත්තං

258. සාවත්ථීයං ජෙතවනෙ. තත්‍ර ඛො භගවා භික්ඛු එතදවොච – “සක්කො, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො මසො නාම මාණවො අහොසී, තස්මා මසවාති වුච්චති.

“සක්කො, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො පුරෙ [\[පුරෙ පුරෙ \(සී. ඊ.\)\]](#) දානං අදාසී, තස්මා පුරින්දදොති වුච්චති.

“සක්කො, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො සක්කච්චං දානං අදාසී, තස්මා සක්කොති වුච්චති.

“සක්කො , භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො ආවසථං අදාසී, තස්මා වාසවොති වුච්චති.

“සක්කො, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දො සහස්සමිපි අත්ථානං මුහුත්තෙන වින්තෙති, තස්මා සහස්සක්ඛොති වුච්චති.

“සක්කස්ස, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දස්ස සුජා නාම අසුරකඤ්ඤා පජාපති, තස්මා සුජම්පතීති වුච්චති.

“සක්කො, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දො දෙවානං තාවතිංසානං ඉස්සරියාධිපච්චං රජ්ජං කාරෙති, තස්මා දෙවානම්න්දොති වුච්චති.

“සක්කස්ස , භික්ඛවෙ දෙවානම්න්දස්ස පුබ්බෙ මනුස්සභූතස්ස සත්ත වතපදානි සමත්තානි සමාදින්නානි අහෙසුං, යෙසං සමාදින්නත්තා සක්කො සක්කත්තං අජ්ඣගා. කතමානි සත්ත වතපදානි? යාවජීවං මාතෘපෙත්තිහරො අස්සං,

යාවජීවං කුලෙ ජෙට්ඨාපවායී අස්සං, යාවජීවං සණ්ඨවාචො අස්සං, යාවජීවං අපිසුණවාචො අස්සං, යාවජීවං විගතමලමච්ඡෙරෙන චෙතසා අගාරං අප්ඤ්ඤාචසෙය්‍යාං මුත්තවාගො පයතපාණි වොස්සග්ගරතො යාවයොගො දානසංවිභාගරතො, යාවජීවං සච්චවාචො අස්සං, යාවජීවං අක්කොධනො අස්සං – සවෙපි මෙ කොධො උප්පජ්ජෙය්‍යා, බිජ්ජමෙව නං පටිවිනෙය්‍යා”න්ති. “සක්කස්ස, භික්ඛවෙ, දෙවානම්න්දස්ස පුබ්බෙ මනුස්සභූතස්ස ඉමානි සත්ත වතපදානි සමත්තානි සමාදින්නානි අහෙසුං, යෙසං සමාදින්නත්තා සක්කො සක්කත්තං අප්ඤ්ඤා”ති.

“මාතෘපෙත්තිහරං ජන්තුං, කුලෙ ජෙට්ඨාපවායීනං;  
සණ්ඨං සබ්බසම්භාසං, පෙසුණෙය්‍යාප්පහායීනං.

“මච්ඡෙරවිනයෙ යුත්තං, සච්චං කොධාභිභූං නරං;  
තං වෙ දෙවා තාවතීංසා, ආහු සප්පුරිසො ඉතී”ති.

### 3. මහාලිසුත්තං

**259.** එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කුටාගාරසාලායං. අප්ථං බො මහාලි ලිච්ඡවී යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි, එකමන්තං නිසීන්නො බො මහාලි ලිච්ඡවී භගවන්තං එතදවොච –

“දිට්ඨො බො , භන්තෙ, භගවතා සක්කො දෙවානම්න්දො”ති?

“දිට්ඨො බො මෙ, මහාලි, සක්කො දෙවානම්න්දො”ති.

“සො හි නූත, භන්තෙ, සක්කපතිරුපකො භවිස්සති. දුද්දසො හි, භන්තෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො”ති.

“සක්කඤ්ච බ්වාහං, මහාලි, පජානාමි සක්කකරණෙ ව ධම්මෙ, යෙසං ධම්මානං සමාදින්නත්තා සක්කො සක්කත්තං අප්ඤ්ඤා, තඤ්ච පජානාමි.

“සක්කො, මහාලි, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො මසො නාම මාණවො අහොසි, තස්මා මසවාති වුච්චති.

“සක්කො, මහාලි, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො සක්කච්චං දානං අදාසි, තස්මා සක්කොති වුච්චති.

“සක්කො, මහාලි, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො පුරෙ දානං අදාසි, තස්මා පුරින්දදොති වුච්චති.

“සක්කො, මහාලි, දෙවානම්න්දො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො ආවසථං අදාසි, තස්මා වාසවොති වුච්චති.

“සක්කො, මහාලි, දෙවානම්න්දො සහස්සමිපි අත්ථානං මුහුත්තෙන චින්තෙති, තස්මා සහස්සක්ඛොති වුච්චති.

“සක්කස්ස , මහාලි, දෙවානම්න්දස්ස සුජා නාම අසුරකඤ්ඤා පජාපති, තස්මා සුජම්පතීති වුච්චති.

“සක්කො, මහාලි, දෙවානම්න්දො දෙවානං තාවතීංසානං ඉස්සරියාධිපච්චං රජ්ජං කාරෙති, තස්මා දෙවානම්න්දොති වුච්චති.

“සක්කස්ස, මහාලි, දෙවානම්න්දස්ස පුබ්බෙ මනුස්සභූතස්ස සත්ත වතපදානි සමත්තානි සමාදින්නානි අහෙසුං, යෙසං සමාදින්නත්තා සක්කො සක්කත්තං අප්ඤ්ඤා. කතමානි සත්ත වතපදානි? යාවජීවං මාතෘපෙත්තිහරො අස්සං, යාවජීවං කුලෙ ජෙට්ඨාපවායී අස්සං, යාවජීවං සණ්ඨවාචො අස්සං, යාවජීවං අපිසුණවාචො අස්සං, යාවජීවං විගතමලමච්ඡෙරෙන චෙතසා අගාරං අප්ඤ්ඤාචසෙය්‍යාං මුත්තවාගො පයතපාණි වොස්සග්ගරතො යාවයොගො දානසංවිභාගරතො, යාවජීවං සච්චවාචො අස්සං, යාවජීවං අක්කොධනො අස්සං – සවෙපි මෙ කොධො උප්පජ්ජෙය්‍යා, බිජ්ජමෙව නං පටිවිනෙය්‍යා”න්ති. “සක්කස්ස, මහාලි, දෙවානම්න්දස්ස පුබ්බෙ මනුස්සභූතස්ස ඉමානි සත්ත වතපදානි සමත්තානි සමාදින්නානි අහෙසුං, යෙසං සමාදින්නත්තා සක්කො සක්කත්තං අප්ඤ්ඤා”ති.

“මාතෘපෙත්තිහරං ජන්තුං, කුලෙ ජෙට්ඨාපවායීනං;  
සණ්ඨං සබ්බසම්භාසං, පෙසුණෙය්‍යාප්පහායීනං.

“මච්ඡෙරවිනයෙ යුත්තං, සච්චං කොධාභිභූං නරං;  
තං වෙ දෙවා තාවතීංසා, ආහු සප්පුරිසො ඉතී”ති.



#### 4. දළිද්දසුත්තං

**260.** එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තත්‍ර ඛො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “භදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරො පුරිසො ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ මනුස්සදළිද්දො [මනුස්සදළිද්දො (සී. සායා. කං.)] අහොසි මනුස්සකපණො මනුස්සවරාකො. සො තථාගතස්පවෙදිනෙ ධම්මචිනයෙ සද්ධං සමාදිසි, සීලං සමාදිසි, සුතං සමාදිසි, වාගං සමාදිසි, පඤ්ඤං සමාදිසි. සො තථාගතස්පවෙදිනෙ ධම්මචිනයෙ සද්ධං සමාදිසිත්වා සීලං සමාදිසිත්වා සුතං සමාදිසිත්වා වාගං සමාදිසිත්වා පඤ්ඤං සමාදිසිත්වා කායස්ස හෙදා පරං මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජී දෙවනං තාවතිංසානං සහබ්බානං. සො අඤ්ඤෙ දෙවෙ අතිරොචති වණ්ණෙන වෙච යසසා වා. තත්‍ර සුදං, භික්ඛවෙ, දෙවා තාවතිංසා උජ්ඣායන්ති බ්බායන්ති විපාවෙන්ති – ‘අච්ඡරියං වත භො, අබ්භුතං වත භො! අයඤ්ඤි දෙවපුත්තො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො මනුස්සදළිද්දො අහොසි මනුස්සකපණො මනුස්සවරාකො; සො කායස්ස හෙදා පරං මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපන්නො දෙවනං තාවතිංසානං සහබ්බානං. සො අඤ්ඤෙ දෙවෙ අතිරොචති වණ්ණෙන වෙච යසසා වා’”ති.

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනමිත්ථො දෙවෙ තාවතිංසෙ ආමන්තෙසි – ‘මා ඛො තුම්හෙ, මාරිසා, එතස්ස දෙවපුත්තස්ස උජ්ඣායන්තං. එසො ඛො, මාරිසා, දෙවපුත්තො පුබ්බෙ මනුස්සභූතො සමානො තථාගතස්පවෙදිනෙ ධම්මචිනයෙ සද්ධං සමාදිසි, සීලං සමාදිසි, සුතං සමාදිසි, වාගං සමාදිසි, පඤ්ඤං සමාදිසි. සො තථාගතස්පවෙදිනෙ ධම්මචිනයෙ සද්ධං සමාදිසිත්වා සීලං සමාදිසිත්වා සුතං සමාදිසිත්වා වාගං සමාදිසිත්වා පඤ්ඤං සමාදිසිත්වා කායස්ස හෙදා පරං මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපන්නො දෙවනං තාවතිංසානං සහබ්බානං. සො අඤ්ඤෙ දෙවෙ අතිරොචති වණ්ණෙන වෙච යසසා වා’”ති. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනමිත්ථො දෙවෙ තාවතිංසෙ අනුනායමානො තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“යස්ස සද්ධා තථාගතෙ, අවලා සුප්පතිට්ඨිතා;  
සීලඤ්ච යස්ස කල්‍යාණං, අරියකන්තං පසංසිතං.

“සඬ්ඨෙ පසාදො යස්සත්ථී, උජ්ඣුතඤ්ච දස්සනං;  
අදළිද්දොති තං ආහු, අමොසං තස්ස ජීවිතං.

“තස්මා සද්ධඤ්ච සීලඤ්ච, පසාදං ධම්මදස්සනං;  
අනුසුඤ්ජෙථ මෙධාවී, සරං බුද්ධාන සාසන”න්ති.

#### 5. රාමණෙයාකසුත්තං

**261.** සාවත්ථීයං ජෙනවනෙ. අථ ඛො සක්කො දෙවනමිත්ථො යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඨකමී; උපසඬ්ඨකමීත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතො ඛො සක්කො දෙවනමිත්ථො භගවන්තං එතදවොච – “කිං නු ඛො, භන්තෙ, භූමිරාමණෙයාක”න්ති?

“ආරාමචෙත්‍යා වනචෙත්‍යා, පොක්ඛරඤ්ඤො සුනිමිමිතා;  
මනුස්සරාමණෙයාස්ස, කලං නාග්ගන්ති සොළසිං.

“ගාමෙ වා යදි වාරඤ්ඤෙ, නින්තෙ වා යදි වා ඵලෙ;  
යත්ථ අරහන්තො විහරන්ති, තං භූමිරාමණෙයාක”න්ති.

#### 6. යජමානසුත්තං

**262.** එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති ගිජ්ඣකුටෙ පබ්බතෙ. අථ ඛො සක්කො දෙවනමිත්ථො යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඨකමී; උපසඬ්ඨකමීත්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ඨිතො ඛො සක්කො දෙවනමිත්ථො භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“යජමානානං මනුස්සානං, පුඤ්ඤපෙක්ඛාන පාණිනං;  
කරොතං ඔපධිකං පුඤ්ඤං, කත්ථ දින්නං මහප්ඵල”න්ති.

“වත්තාරො ව පටිපන්නා, වත්තාරො ව ඵලෙ ඨිතා;  
එස සඬ්ඨො උජ්ඣුතො, පඤ්ඤාසීලසමාහිතො.

“යජමානානං මනුස්සානං, පුඤ්ඤපෙක්ඛාන පාණිනං;

කරොතං ඔපධිකං පුඤ්ඤං, සඬ්ඝෙ දින්නං මහජ්ඵල”න්ති.

## 7. බුද්ධචන්දනාසුත්තං

**263.** සාවත්ථීයං ඡෙතවනෙ. තෙන බො පන සමයෙන භගවා දිවාචිභාරගතො හොති පටිසල්ලීනො. අථ බො සක්කො ව දෙවනමිත්තදො බ්‍රහ්මා ව සහම්පති යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්සු; උපසඬිකමිත්වා පච්චෙකං ද්වාරබාහං නිස්සාය අට්ඨංසු. අථ බො සක්කො දෙවනමිත්තදො භගවතො සන්නිකෙ ඉමං ගාථං අභාසි —

“උට්ඨෙහි වීර විජිතසඬිගාම,  
පන්නභාර අනණ විවර ලොකෙ;  
චිත්තඤ්ච තෙ සුවිමුත්තං,  
චන්දො යථා පන්නරසාය රත්ති”න්ති.

“න බො, දෙවනමිත්තද, තථාගතා ඵලං වන්දිතබ්බා. ඵලඤ්ච බො, දෙවනමිත්තද, තථාගතා වන්දිතබ්බා —

“උට්ඨෙහි වීර විජිතසඬිගාම,  
සත්ථවාහ අනණ විවර ලොකෙ;  
දෙසස්ස භගවා ධම්මං,  
අඤ්ඤාතාරො භවිස්සන්ති”න්ති.

## 8. ගහට්ඨචන්දනාසුත්තං

**264.** සාවත්ථීයං. තත්‍ර...පෙ.... එතදවොච — “භූතපුබ්බං, හික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනමිත්තදො මාතලිං සඬිගාහකං ආමන්තෙසි — ‘යොජෙහි, සම්ම මාතලි, සහස්සයුත්තං ආජඤ්ඤරථං. උයානභූමිං ගච්ඡාම සුභූමිං දස්සනායා’ති. ‘ඵලං හද්දන්තවා’ති බො, හික්ඛවෙ, මාතලි සඬිගාහකො සක්කස්ස දෙවනමිත්තදස්ස පටිස්සුත්වා සහස්සයුත්තං ආජඤ්ඤරථං යොජෙත්වා සක්කස්ස දෙවනමිත්තදස්ස පටිවෙදෙසි — ‘යුත්තො බො තෙ, මාරිස, සහස්සයුත්තො ආජඤ්ඤරථො. යස්ස දානි කාලං මඤ්ඤසී’”ති. අථ බො, හික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනමිත්තදො වෙජයන්තපාසාදා ඔරොහන්තො අඤ්ජලිං කත්වා [පඤ්ජලිකො (පී.), පඤ්ජලිං කත්වා (ක.)] සුදං පුට්ඨදිසා නමස්සති. අථ බො, හික්ඛවෙ, මාතලි සඬිගාහකො සක්කං දෙවනමිත්තදං ගාථාය අජ්ඣාභාසි —

“තං නමස්සන්ති තෙවිජ්ජා, සබ්බෙ භූමිමා ව ඛත්තියා;  
චත්තාරො ව මහාරාජා, තිදසා ව යසස්සිනො;  
අථ කො නාම සො යක්ඛො, යං ත්වං සක්ක නමස්සසී”ති.

“මං නමස්සන්ති තෙවිජ්ජා, සබ්බෙ භූමිමා ව ඛත්තියා;  
චත්තාරො ව මහාරාජා, තිදසා ව යසස්සිනො.

“අහඤ්ච සීලසම්පන්නෙ, විරරත්තසමාහිතෙ;  
සම්මාපබ්බජිතෙ චන්දෙ, බ්‍රහ්මචරියපරායනෙ.

“යෙ ගහට්ඨා පුඤ්ඤකරා, සීලවන්තො උපාසකා;  
ධම්මෙන දාරං පොසෙන්නි, තෙ නමස්සාමි මාතලි”ති.

“සෙට්ඨා හි කිර ලොකස්මිං, යෙ ත්වං සක්ක නමස්සසි;  
අභම්පි තෙ නමස්සාමි, යෙ නමස්සසි වාසවා”ති.

“ඉදං චත්වාන මසවා, දෙවරාජා සුජම්පති;  
පුට්ඨදිසා නමස්සිත්වා, පමුබො රථමාරුහි”ති.

## 9. සත්ථාරචන්දනාසුත්තං

**265.** සාවත්ථීයං ඡෙතවනෙ. “භූතපුබ්බං, හික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනමිත්තදො මාතලිං සඬිගාහකං ආමන්තෙසි — ‘යොජෙහි, සම්ම මාතලි, සහස්සයුත්තං ආජඤ්ඤරථං. උයානභූමිං ගච්ඡාම සුභූමිං දස්සනායා’ති. ‘ඵලං හද්දන්තවා’ති බො, හික්ඛවෙ, මාතලි සඬිගාහකො සක්කස්ස දෙවනමිත්තදස්ස පටිස්සුත්වා සහස්සයුත්තං ආජඤ්ඤරථං යොජෙත්වා සක්කස්ස දෙවනමිත්තදස්ස පටිවෙදෙසි — ‘යුත්තො බො තෙ, මාරිස, සහස්සයුත්තො ආජඤ්ඤරථො. යස්ස දානි කාලං මඤ්ඤසී’”ති. අථ බො, හික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනමිත්තදො වෙජයන්තපාසාදා ඔරොහන්තො අඤ්ජලිං කත්වා සුදං භගවන්තං නමස්සති. අථ බො, හික්ඛවෙ, මාතලි සඬිගාහකො සක්කං දෙවනමිත්තදං ගාථාය අජ්ඣාභාසි —

“යඤ්ඨි දෙවා මනුස්සා ව, තං නමස්සන්ති වාසව;  
අථ කො නාම සො යක්ඛො, යං ත්වං සක්ක නමස්සසී”ති.

“යො ඉධ සම්මාසම්බුද්ධො, අස්මිං ලොකෙ සදෙවකෙ;  
අනොමනාමං සත්ථාරං, තං නමස්සාමි මාතලි.

“යෙසං රාගො ව දොසො ව, අවිජ්ජා ව විරාජිතා;  
බ්‍රිණාසවා අරහන්තො, තෙ නමස්සාමි මාතලි.

“යෙ රාගදොසවිනායා, අවිජ්ජාසමතික්කමා;  
සෙක්ඛා අපවයාරාමා, අප්පමත්තානුසික්ඛරෙ;  
තෙ නමස්සාමි මාතලි”ති.

“සෙට්ඨා හි කිර ලොකස්මිං, යෙ ත්වං සක්ක නමස්සසී;  
අහමිපි තෙ නමස්සාමි, යෙ නමස්සසී වාසවා”ති.

“ඉදං චත්ථාන මසවා, දෙවරාජා සුජම්පති;  
භගවන්තං නමස්සිත්වා, පමුඛො රථමාරුහී”ති.

## 10. සඨසචන්දනාසුත්තං

**266.** සාවත්ථියං ජෙනවනෙ. තත්‍ර ඛො...පෙ.... එතදවොච – “භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවනම්ඤ්ඤො මාතලිං සඨගාහකං ආමන්තෙසි – ‘යොජෙහි, සම්ම මාතලි, සහස්සයුත්තං ආජඤ්ඤරථං , උය්‍යානභූමිං ගච්ඡාම සුභූමිං දස්සනායා’ති. ‘එවං හද්දන්තවා’ති ඛො, භික්ඛවෙ, මාතලි සඨගාහකො සක්කස්ස දෙවනම්ඤ්ඤස්ස පටිස්සුත්වා, සහස්සයුත්තං ආජඤ්ඤරථං යොජෙත්වා සක්කස්ස දෙවනම්ඤ්ඤස්ස පටිවෙදෙසි – ‘යුත්තො ඛො තෙ, මාරිස, සහස්සයුත්තො ආජඤ්ඤරථො, යස්ස දානි කාලං මඤ්ඤසී’”ති. අථ ඛො, භික්ඛවෙ , සක්කො දෙවනම්ඤ්ඤො වෙජයන්තපාසාදා ඔරොහන්තො අඤ්ජලිං කන්තවා සුදං භික්ඛුසඨසං නමස්සති. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, මාතලි සඨගාහකො සක්කං දෙවනම්ඤ්ඤං ගාථාය අජ්ඣාමාසි –

“තඤ්ඨි එතෙ නමස්සෙය්‍යං, පුතිදෙහසයා නරා;  
නිමුග්ගා කුණපම්හෙතෙ, ධුජපිපාසසමජ්ජිතා.

“කිං නු තෙසං පිහයසී, අනාගාරාන වාසව;  
ආචාරං ඉසිනං ධුහි, තං සුඤ්ඤාම වවො තවා”ති.

“එතං තෙසං පිහයාමි, අනාගාරාන මාතලි;  
යම්භා ගාමා පක්කමන්ති, අනපෙක්ඛා චජන්ති තෙ.

“න තෙසං කොට්ඨෙ ඔපෙන්නි, න කුම්භි [න කුම්භා (සා. කං. පි. ක.)] න කළොපියං [කළොපියං (සි.)];  
පරනිට්ඨිතමෙසානා [පරනිට්ඨිතමෙසානා (සා. කං. ක.)], තෙන යාපෙන්නි සුබ්බතා.

“සුමන්තමන්තිනො ධීරා, තුණ්හිභූතා සමඤ්චරා;  
දෙවා විරුද්ධා අසුරෙහි, පුටු මච්චා ව මාතලි.

“අවිරුද්ධා විරුද්ධෙසු, අත්තදණ්ඩෙසු නිබ්බුතා;  
සාදානෙසු අනාදානා, තෙ නමස්සාමි මාතලි”ති.

“සෙට්ඨා හි කිර ලොකස්මිං, යෙ ත්වං සක්ක නමස්සසී;  
අහමිපි තෙ නමස්සාමි, යෙ නමස්සසී වාසවා”ති.

“ඉදං චත්ථාන මසවා, දෙවරාජා සුජම්පති;  
භික්ඛුසඨසං නමස්සිත්වා, පමුඛො රථමාරුහී”ති.

දුතියො වග්ගො.

දෙවා පන [ව තපදෙන (සී. සායා. කං.)] තයො චුත්තා, දලිද්දඤ්ච රාමණෙයාකං;  
යජමානඤ්ච වන්දනා, තයො සක්කතමස්සනාති.

### 3. තතියවග්ගො

#### 1. ඡෙත්වාසුත්තං

267. සාවත්ථීයං ඡෙතවනෙ. අථ ඛො සක්කො දෙවානමින්දො යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමින්වා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යිතො ඛො සක්කො දෙවානමින්දො භගවන්තං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“කිංසු ඡෙත්වා සුඛං සෙති, කිංසු ඡෙත්වා න සොවති;  
කිස්සස්සු එකධම්මස්ස, වධං රොවෙසි ගොතමා”ති.

“කොධං ඡෙත්වා සුඛං සෙති, කොධං ඡෙත්වා න සොවති;  
කොධස්ස විසමුලස්ස, මධුරග්ගස්ස වාසව;  
වධං අරියා පසංසන්ති, තඤ්භි ඡෙත්වා න සොවති”ති.

#### 2. දුඛඤ්ඤාසුත්තං

268. සාවත්ථීයං ඡෙතවනෙ. තත්‍ර ඛො...පෙ.... එතදවොච – “භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, අඤ්ඤතරො යක්ඛො දුඛඤ්ඤො ඔකොට්මකො සක්කස්ස දෙවානමින්දස්ස ආසනෙ නිසින්තො අහොසි. තත්‍ර සුදං, භික්ඛවෙ, දෙවා තාවතිංසා උජ්ඣායන්ති ඛියාන්ති විපාවෙන්ති – ‘අච්ඡරියං වත, භො, අබ්භූතං වත, භො! අයං යක්ඛො දුඛඤ්ඤො ඔකොට්මකො සක්කස්ස දෙවානමින්දස්ස ආසනෙ නිසින්තො’”ති! යථා යථා ඛො, භික්ඛවෙ, දෙවා තාවතිංසා උජ්ඣායන්ති ඛියාන්ති විපාවෙන්ති, තථා තථා සො යක්ඛො අභිරූපතරො වෙච භොති දස්සනීයතරො ච පාසාදිකතරො ච.

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, දෙවා තාවතිංසා යෙන සක්කො දෙවානමින්දො තෙනුපසඬකමිසු; උපසඬකමින්වා සක්කං දෙවානමින්දං එතදවොචුං – ‘ඉධ තෙ, මාරිස, අඤ්ඤතරො යක්ඛො දුඛඤ්ඤො ඔකොට්මකො සක්කස්ස දෙවානමින්දස්ස ආසනෙ නිසින්තො. තත්‍ර සුදං, මාරිස, දෙවා තාවතිංසා උජ්ඣායන්ති ඛියාන්ති විපාවෙන්ති – අච්ඡරියං වත, භො, අබ්භූතං වත, භො! අයං යක්ඛො දුඛඤ්ඤො ඔකොට්මකො සක්කස්ස දෙවානමින්දස්ස ආසනෙ නිසින්තොති. යථා යථා ඛො, මාරිස, දෙවා උජ්ඣායන්ති ඛියාන්ති විපාවෙන්ති, තථා තථා සො යක්ඛො අභිරූපතරො වෙච භොති දස්සනීයතරො ච පාසාදිකතරො වාති. සො හි නූත, මාරිස, කොධහක්ඛො යක්ඛො භවිස්සති””ති.

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානමින්දො යෙන සො කොධහක්ඛො යක්ඛො තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමින්වා එකංසං උත්තරාසඬගං කරින්වා දක්ඛිණජාණුමණ්ඩලං පථවියං නිහන්ත්වා යෙන සො කොධහක්ඛො යක්ඛො තෙනඤ්ජලිං පණාමෙන්වා තික්ඛන්තුං නාමං සාවෙති – ‘සක්කොහං මාරිස, දෙවානමින්දො, සක්කොහං, මාරිස, දෙවානමින්දො’ති. යථා යථා ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානමින්දො නාමං සාවෙසි, තථා තථා සො යක්ඛො දුඛඤ්ඤතරො වෙච අහොසි ඔකොට්මකතරො ච. දුඛඤ්ඤතරො වෙච හුත්වා ඔකොට්මකතරො ච තත්ථෙවන්තරධාසි”ති. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානමින්දො සකෙ ආසනෙ නිසිදින්වා දෙවෙ තාවතිංසෙ අනුනායමානො තායං වෙලායං ඉමා ගාථායො අභාසි –

“න සුපහතවින්තොමිහි, නාවත්තෙන සුවානායො;  
න වො විරාහං කුජ්ඣාමි, කොධො මයි නාවතිට්ඨති.

“කුද්ධාහං න ඵරුසං ධුමි, න ච ධම්මානි කිත්තයෙ;  
සන්තිග්ගණ්භාමි අත්තානං, සම්පස්සං අත්ථමත්තනො”ති.

#### 3. සම්බරිමායාසුත්තං

269. සාවත්ථීයං...පෙ.... භගවා එතදවොච – “භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, වෙපචින්ති අසුරින්දො ආබාධිකො අහොසි දුක්ඛිතො ඛාල්හගිලානො. අථ ඛො භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානමින්දො යෙන වෙපචින්ති අසුරින්දො තෙනුපසඬකමි ගිලානපුච්ඡකො. අද්දසා ඛො, භික්ඛවෙ, වෙපචින්ති අසුරින්දො සක්කං දෙවානමින්දං දුරතොච ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන සක්කං දෙවානමින්දං එතදවොච – ‘තික්ච්ඡ මං දෙවානමින්දා’ති. ‘වාචෙහි මං, වෙපචින්ති, සම්බරිමාය’න්ති. ‘න තාවාහං වාවෙමි, යාවාහං, මාරිස, අසුරෙ පටිපුච්ඡාමි’”ති. “අථ ඛො, භික්ඛවෙ, වෙපචින්ති අසුරින්දො අසුරෙ පටිපුච්ඡ – ‘වාචෙමහං, මාරිසා, සක්කං දෙවානමින්දං සම්බරිමාය’න්ති? ‘මා ඛො ත්වං, මාරිස, වාවෙසි සක්කං දෙවානමින්දං සම්බරිමාය’”න්ති. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, වෙපචින්ති අසුරින්දො සක්කං දෙවානමින්දං ගාථාය අජ්ඣාභාසි –

“මායාවී මසවා සක්ක, දෙවරාජ සුජම්පති;  
උපෙනි නිරයං ඝොරං, සම්බරොව සතං සම”න්ති.

#### 4. අවිච්ඡය්‍යත්තං

270. සාවත්ථීයං...පෙ.... ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ද්වෙ භික්ඛු සම්පයොජෙසුං. තත්‍රෙකො භික්ඛු අවිච්ඡරා. අථ බො සො භික්ඛු තස්ස භික්ඛුනො සන්තිකෙ අවිච්ඡං අවිච්ඡනො දෙසෙති; සො භික්ඛු නප්පට්ඨගණ්හාති. අථ බො සම්බහුලා භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්මෙසු; උපසඬකම්මිවා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තා බො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං – “ඉධ, භන්තෙ, ද්වෙ භික්ඛු සම්පයොජෙසුං, තත්‍රෙකො භික්ඛු අවිච්ඡරා . අථ බො සො, භන්තෙ, භික්ඛු තස්ස භික්ඛුනො සන්තිකෙ අවිච්ඡං අවිච්ඡනො දෙසෙති, සො භික්ඛු නප්පට්ඨගණ්හාති”ති.

“ද්වෙමෙ, භික්ඛවෙ, බාලා. යො ව අවිච්ඡං අවිච්ඡනො න පස්සති, යො ව අවිච්ඡං දෙසෙත්තස්ස යථාධම්මං නප්පට්ඨගණ්හා”ති – ඉමෙ බො, භික්ඛවෙ, ද්වෙ බාලා. “ද්වෙමෙ, භික්ඛවෙ, පණ්ඩිතා. යො ව අවිච්ඡං අවිච්ඡනො පස්සති, යො ව අවිච්ඡං දෙසෙත්තස්ස යථාධම්මං පට්ඨගණ්හා”ති – ඉමෙ බො, භික්ඛවෙ, ද්වෙ පණ්ඩිතා.

“භුතපුබ්බං , භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො සුධම්මායං සභායං දෙවෙ තාවතිංසෙ අනුනයමානො තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“කොධො වො වසමායාතු, මා ව මිත්තෙහි වො ජරා;  
අගරහියං මා ගරහිත්ථ, මා ව භාසිත්ථ පෙසුණං;  
අථ පාපජනං කොධො, පබ්බතොවාහිමද්දති”ති.

#### 5. අක්කොධසුත්තං

271. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තත්‍ර බො භගවා භික්ඛු...පෙ.... භගවා එතදවොච – “භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, සක්කො දෙවානම්න්දො සුධම්මායං සභායං දෙවෙ තාවතිංසෙ අනුනයමානො තායං වෙලායං ඉමං ගාථං අභාසි –

“මා වො කොධො අජ්ඣාභවි, මා ව කුජ්ඣිත්ථ කුජ්ඣිතං;  
අක්කොධො අවිහිංසා ව, අරියෙසු ව පටිපදා [වසති සදා (සි. සා. කං. පි.)];  
අථ පාපජනං කොධො, පබ්බතොවාහිමද්දති”ති.

තතියො වග්ගො.

තස්සුද්දානං –

ජෙත්වා දුබ්බණ්ණියමායා, අවිච්ඡයෙන අකොධනො;  
දෙසිතං බුද්ධසෙට්ඨෙන, ඉද්දංභි සක්කපඤ්චකන්ති.  
සක්කසංයුත්තං සමන්තං.

සගාථාවග්ගො පඨමො.

තස්සුද්දානං –

දෙවතා දෙවපුත්තො ව, රාජා මාරො ව භික්ඛුනී;  
බ්‍රහ්මා බ්‍රාහ්මණ වඩ්ඪිසො, වනයක්ඛෙන වාසවොති.

සගාථාවග්ගසංයුත්තපාළි නිව්ඨිතා.